# تقديم الكتاب

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه. وبعد:

فقد كان اختيار المادة العلمية المناسبة لطلبة المعهد الذين ألف لهم ولأمثالهم هذا الكتاب، أحد المشاكل الأساسية التي اعترضت مسيرة المعهد في بداية إنشائه. ولهذا سبق تأليفه العديد من التجارب والدراسات التي استمرت قرابة خمس سنوات، كان الهدف منها الخروج بتصور كامل وشامل لما يجب أن يكون عليه كتاب أساسي يوجه للكبار المبتدئين في تعليم اللغة العربية لغير أبنائها.

ولهذا مر إعداد هذا الكتاب بمرحلة مخاض صعبة أفاد منها المعهد من تجاربه السابقة وتجارب غيره في مجال تعليم اللغات. صاحب ذلك أيضاً قيام المعهد بثلاث دراسات علمية أصدرتها وحدة البحوث قبل عام تقريباً هي:

أ – قائمة مكة للمفردات الشائعة.

ب– الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

جـ– الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

كانت البداية الصحيحة لمسيرة هذا الكتاب وإخراجه بطريقة علمية لا مجال فيها للاجتهادات الفردية التي طغت على معظم الكتب المؤلفة في هذا المجال.

ولتحري الدقة في اختيار المادة العلمية المناسبة لمثل هذا النوع من الدارسين، تعددت أسماء المؤلفين وتخصصاتهم. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل جرب الكتاب قبل طباعته بثلاثة فصول دراسية وقام على تدريسه ثمانية أساتذة وزعوا على ثماني مجموعات كل مجموعة فيها ما لا يقل عن خمسة عشر طالباً يمثلون جنسيات مختلفة. وبنهاية كل فصل دراسي طلب من الأساتذة إعداد تقرير مفصَّل عن الكتاب كان محل عناية المؤلفين الذين أخذوا بكثير من ملاحظاتهم القيمة.

وتعميماً للفائدة المرجوة من هذا الكتاب صاحبه أيضاً شريط مسجل ومرشد للمعلم.

وسيكون هذا الجزء الذي تمَّ طبعه بعد مراجعة فاحصة ومتأنية بداية لسلسلة سيصدرها المعهد تباعاً- إن شاء الله تعالى-. رائدة في ذلك نشر اللغة العربية والإسهام في طرح مادة علمية مناسبة للتعليم، والله نسأل أن يعيننا ويوفقنا لإتمام هذا العمل على الوجه الذي يرضيه عنا.

وأخيراً ونحن نتجه بهذا الكتاب لأبناء المسلمين في شتى أقطارهم لا يسعنا إلا أن نسجل الشكر والتقدير لمعالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح والمسؤولين فيها لتشجيعهم الدائم ومتابعتهم المستمرة وحرصهم على نشر كل ما يخدم لغة القرآن الكريم. فقد تابعوا في ذلك النهوض بتعليم اللغة العربية ونشرها والارتقاء بمستوى طرائق تعليمها لغير أبنائها في الأقطار الإسلامية.

والله نسأل أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه، إنه سميع الدعاء.

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

المؤلفون

## مقدمـــــة

إذا كانت الغاية من تعليم الطفل لغتـه القوميَّـة هـي كـسر شـره الفرديـة في نفسه، وغرس الانتماء إلى مجتمعه ماضياً وحاضـراً، واسـتيعاب تـراث هـذا المجتمـع وثقافته، فإن الغرض من تعليم الناطقين بغير هذه اللغة القومية قد يختلف باختلاف الدافع الذي يدفع الدارس إلى التعلم، فقـد يكـون هـذا الـدافع ثقافيـاً أو عمليـاً أو اجتماعياً أو فردياً. هذا من وجهة نظر الدارس. أما من ناحية الموجهين والمخططـين لهذا التعليم فإن الغاية هـي نـشر اللغـة والتعريـف بالثقافـة ابتغـاء تـأليف النفـوس وكسب الأصدقاء من غير الناطقين بهذه اللغة، وتلك غاية يسعى إليهـا كـل مجتمـع يخطط لتعليم لغته، لما يتحقق بها مـن مزايـا وفوائـد لا تتحقـق حتـى بـأرفع أنـواع الدعاية في العالم المعاصر. وإذا كان الناس أعداء ما جهلـوا فلابـد أن يكونـوا (عنـد تساوي المتغيرات في الحالتين) أصدقاء ما عرفوا؛ يحكم بذلك مفهوم المخالفة . فرب رجل ساقه الجهل بالعرب والعربية إلى كراهية العرب، أو العزوف عنهم، والوقـوف في صف أعدائهم، ذلك ما نعرفه الآن من كثير من الغـربيين الـذي سـاعد جهلـهم بالعرب على أن يتمكن منهم الصهيونيون، ويضموهم إلى صفوف أنـصارهم. ورب رجل تعلم العربية فعرف من نصوص تراثها وأدبها ما كشف له عن دوافع الخـير في النفس العربية، أو جوانب السمو في الـذوق العربـي، أو كـوامن الآلام والآمـال في الحياة العربية، فمالت نفسه إلى العرب، وأعطاهم من سعة صـدره المكـان الرحـب، ومنحهم ما يراهم أهلاً له من الحب.

ولعملية اكتساب اللغة جوانب متعددة يتضح كل جانب منها من زاوية نظـر معينة، فلقد عنى بهذا الموضوع طوائف مـن علمـاء الـنفس، مـنهم المهتمـون بنمـو الطفل، ومنهم السلوكيون، وغيرهم، كما اهتم به اللغويون الدارسـون لعلـم اللغـة النفـسي Psycholinguistics ، وحظـي بجانـب مـن عنايـة المهـتمين بالدراسـات الاجتماعية الذين يتخطون النظر إلى الطفل بوصفه فـرداً متلقيـاً لتـأثير الكبـار فيـه،

آخـذاً عـنهم مـا يـسمعه مـن كلامهـم، ويجعلـون الطفـل جـزءاً مـن سـياق المقـام الاجتماعي، يـؤثر ويتـأثر، ويـبني لنفـسه نظامـاً لغويـاً هـو نتـاج فاعليتـه في محيطـه الاجتماعي. هذا بالإضافة إلى عناية علم اللغة الاجتماعي Sociolinguistics بلغة الطفل باعتبارها أسلوباً نوعياً Register شأنه شـأن غـيره مـن الأسـاليب النوعيـة الأخرى كلغة القانون، أو الطب، أو الصناعات، أو المهن اليدويـة المختلفـة، أو لغـة النـساء... إلخ. وحـسبنا أن نعلـم أنـه لا يُحـسِن الكتابـة للأطفـال إلا مـن عـرف الأسلوب النوعي للأطفال معرفة تمكنه من جذب انتباههم إلى ما يكتب.

وللوصول إلى النجاح في اكتساب اللغة لغير الناطقين بالعربيـة لابـد مـن أن يستوفي العمل التعليمي أركانه، وأن يراعي الجوانب النفسية والاجتماعيـة واللغويـة المختلفة التي اهتمت بها طوائف الدارسين الذين أشرنا إلـيهم منـذ قليـل. وأركـان العمل التعليمي هي التلميذ والمعلم والكتاب، ولا سـبيل إلى الاسـتغناء عـن واحـد من هذه الأركان. فإذا لم يكن هناك تلميذ فـلا تعلـيم، وهـذا واضـح، وإذا لم يكـن كتاب فلن تفلح الساعات القليلة التي يلتقي فيها المعلم والمتعلم، ولا الاعتماد علـى ذاكرة التلميذ دون صحبة الكتاب في بناء عمل تعليمـي نـاجح، وإذا لم يكـن هنـاك معلم انفتحت طرق الضلال في الفهم، والخطأ في الحكـم أمـام التلميـذ، فـانتهى إلى غير ما قصد بالعمل التعليمي. وقديماً قالوا : (( من لا شيخ له فالـشيطان شـيخه)) وقد يكون من المضحك أحياناً أن نصادف نوعاً من الكتب الموجهـة إلى الـراغبين في تعلم لغة أجنبية عنوانهـا : علـم نفـسك اللغـة الفلانيـة )) ... Teach yourself وربما سارع بعض المتفائلين إلى اقتناء هذا النوع من الكتب طمعـاً في اكتـساب تلـك اللغة.

ولمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى طابع خـاص، فرضـه عليـه كـون هـذا المعهد في مكة المكرمة. فمكة عاصمة العقيدة الإسلامية، فلا يـسكنها ولا ينـزل بهـا إلا مسلم، ومن هنا كان طلبة المعهد جميعاً من المسلمين، ومن هنا أيضاً سـهل علـى

مخططي البرامج التعليمية في المعهد أن يصلوا إلى عنصر التجانس والانسجام عند تخطيط هذه البرامج. فجاءت البرامج في جملتها ملائمة لوجهة النظر الإسلامية، بل إنها كانت في بعض الحالات محكومة بها.

ولو أن هذا المعهد كان هو الوحيد الذي يرمي إلى نشر اللغة العربية وتعليمها لصح أن يفكر القائمون على وحدة البحوث به في أن يكون هذا الكتاب، كما كان محتوى البرامج الدراسية، خالصاً للطلاب المسلمين؛ ومن ثمّ مقتصراً على النصوص ذات الطابع الديني فقط. ولكن بالعالم العربي معاهد أخرى تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وقد وفد طلابها من البلاد المختلفة والديانات المتباينة، وبعض هذه المعاهد في المملكة العربية السعودية ذاتها. ومع الاعتراف بأهمية تعليم اللغة العربية للمسلمين نرى أن تعليمها لغير المسلمين لا يقل في الأهمية عن تعليمها للمسلمين، وقد سبق منذ قليل أن تكلمنا عن تأليف النفوس وكسب الأصدقاء. أضف إلى ذلك أن معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى له من الطموح والقدرة ما يدفعه إلى المشاركة في المعترك العام لتعليم العربية، ومن هنا جاء هذا الكتاب موجهاً إلى متعلمي اللغة العربية في عمومهم حتى مع وجود العناصر الإسلامية الواضحة في محتواه. وسيجد فيه الطالب المسلم وزميله غير المسلم ما يعينه على تعلم اللغة العربية ولا يتعارض مع خلفيته الثقافية.

فالغاية التي يسعى هذا الكتاب إلى بلوغها هي أن يضع بين يدي الطالب مادة يستعين بها على تنمية المهارات اللغوية المختلفة، من الكلام والفهم والقراءة والكتابة. وسيلة الكتاب للوصول إلى هذه الغاية اختيار مقصود للمحتوى بحيث يكون:

١- منسجماً مع العربية الفصحى الحديثة المستعملة في الأدب المعاصر ووسائل الإعلام.

٢- مرتبطاً بالمواقف الاجتماعية الحاضرة والعناصر التاريخية التي يشتمل عليها التراث.

٣- كاشفاً عن القيم النبيلة والمبادئ الرفيعة التي تشتمل عليها الثقافة العربية والإسلامية.

٤- مختاراً للشائع من المفردات بحيث تعد قائمة مكة التي تم إعدادها قبل ذلك رفيقاً أميناً.

٥- مبرزاً للخصائص المميزة لتراكيب الجملة العربية وارتباط معنى التركيب ثباتاً أو تغيراً بهذه الخصائص.

٦- مشتملاً على التدريبات المتنوعة التي يقصد بكل نوع منها شحذ قدرة خاصة من القدرات الكامنة التي يتكون من مجموعها استعداد الطالب للتعلم ولاكتساب اللغة.

٧- محتوياً في كل درس على المفردات الجديدة التي استعملت في الكتاب لأول مرة بورودها في هذا الدرس.

واللغة الإنسانية نظام صوتي بالدرجة الأولى. فحين عرف الإنسان اللغة عرفها منطوقة غير مكتوبة. وإنما جاءت الكتابة في الآلاف الأخيرة من عمر الإنسانية لتكون بديلاً للنطق عند تعذر استعمال النطق، بسبب التنائي في المكان أو في الزمان. ولكن هذا البديل المكتوب ما كان ليفي بنقل جميع خصائص النطق، إذ بدأت الكتاب تصويرية ثم انتقلت إلى مقطعية ثم انتهت إلى ألفبائية لا تشتمل على نبر أو تنغيم أو إشارات أو إيماءات أو تعبير طبيعي مما يبدو على الوجه، كاحتقانه أو انبساط أساريره أو غير ذلك مما يصاحب النطق. ومعنى ذلك أن النطق يشتمل على جميع مقومات الاتصال اللغوي ولكن الكتابة تشتمل على بعضها فقط. فإذا كان الأمر كذلك فإن تعليم اللغة يعني أولاً تعليم استعمالها نطقاً ثم لا يأتي تعليم كتابتها إلا ثانياً.

وفوق ذلك أن الطرائق المختلفة لتعليم اللغة قد ألقت يد التسليم أخيراً إلى الطريقة المباشرة التي قوامها وضع الطالب وجهاً لوجه مع استعمال اللغة، بحيث يمر من ظروف اكتسابها بمثل ما يمر به الطفل في سنوات حياته الأولى : يسمع ويفهم ويتكلم ليكون جزءا من المقام الاجتماعي لا متطفلاً عليه ولا نافلة فيه. والفارق الوحيد بين الطفل والطالب أن الطفل مجتمعه الأسرة ولكن مجتمع الطالب قاعة الدرس، وأن المقام الاجتماعي في الأسرة طبيعي ولكنه قي قاعة الدرس مهيأ ومصنوع ومحسوب حساباً (بيداجوجياً) معينا.

ولقد كان على الكتاب الأساسي أن يراعي هذه الأمور فبدأ دروسه بمرحلة صوتية استغرقت عشرة دروس كاملة وضعت الطالب في ظروف لغوية صوتية خالصة لا أثر فيها للكتابة، وقد جعل الشريط المسجل المصاحب للكتاب بديلاً للسطور المكتوبة، وتم اختيار الكلمات من ذوات المعنى الحسي الذي يمكن إيضاحه بالصورة ليقوم الدرس على استغلال علاقة جدلية ينشئها بين الصوت والصورة، دون اضطرار إلى استعمال الكتابة. حتى إذا ما أتم الطالب هذه المرحلة الصوتية عرض الكتاب عليه دروس تلك المرحلة نفسها وقد استعملت فيها الكتابة، لتحل الكتابة محل أشرطة التسجيل الصوتي. وفائدة إعادة الدروس نفسها مكتوبة أن الطالب بعد أن تعرف على مفهومات الصور في المرحلة الصوتية وألفها واطمأن إليها لن يحس صعوبة كبيرة بعد ذلك في ربطها بأسمائها المكتوبة. وسيكون الجزء الأكبر من جهد هذه الدروس المعادة منصباً على تنمية مهارة التعرف على الحرف المكتوب وفي ذلك توفير لفرص ا لنجاح في تنمية هذه المهارة.

ولقد قام تنظيم الكتاب على أن يشتمل على درس للمراجعة بعد كل خمسة من الدروس وكانت الغاية التي يسعى إليها هذا التنظيم ما يلي:

١-أن يكون هذا الدرس معلماً من معالم الطريق للطالب والمعلم على حد سواء يدرك به كل منهما علاقات عضوية بين دروس الكتاب.

٢- أن يكون هذا الدرس تذكيراً بمحتوى الدروس السابقة.

٣- أن يشتمل هذا الدرس على تعزيز لمفردات سبقت فيما مضى من دروس.

٤- أن يحتوى على تدريبات تثبت في نفس الطالب ما مر في الدروس السابقة من معلومات لغوية، وتعين على تنمية ما اكتسبه من مهارات، كما تقوّم ما وصل إليه من مستوى.

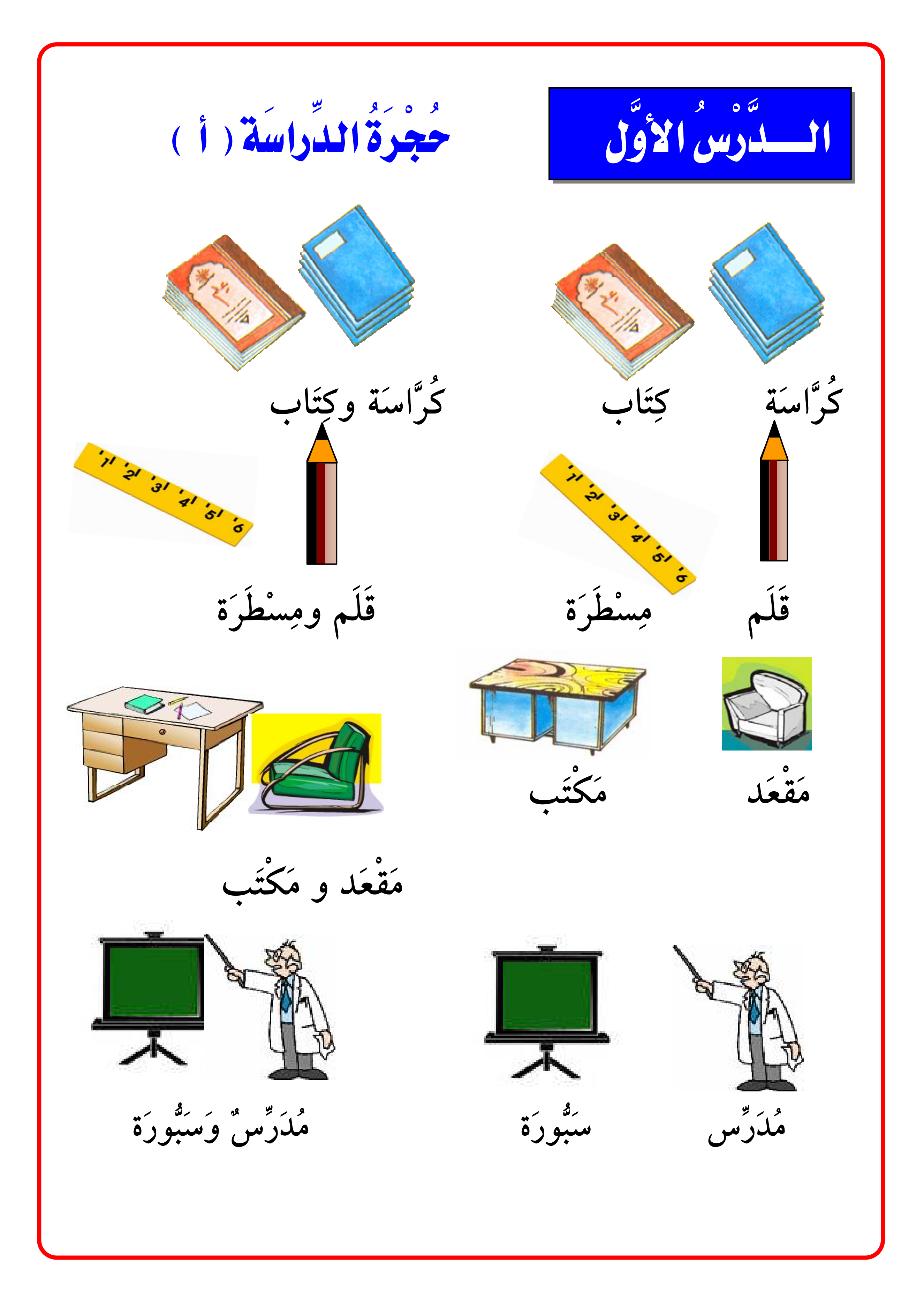
ولقد اشتمل هذا الكتاب الأساسي على ثلاثين درساً عدا القسم الصوتي، يبدأ كل منها بالنص الذي يقوم عليه الدرس، ثم بإفراد قائمة للكلمات الجديدة التي وردت فيه، تتلوها تدريبات متنوعة يرمي كل منها إلى غاية تربوية معينة. ويشتمل الدرس في نصه أو في تدريباته على عناصر ثقافية عربية وإسلامية يصبح الكتاب معها غير مقصور على تعليم اللغة، وإنما يتجاوز ذلك إلى تعليم الثقافة أيضاً.

ولقد حرص الكتاب على أن يكون عرض المادة اللغوية عرضاً للتراكيب لا عرضاً للقواعد، فلم يعرض لهذه القواعد إلا في أضيق الحدود، وإذا عرضها جعل ذلك من خلال النص فيلفت نظر الطالب إلى التركيب ثم يمده بالقاعدة في أقصر عبارة ممكنة. ولقد كان ذلك لإيمان واضعي هذا الكتاب أن اكتساب اللغة إنما يتم في أساسه بواسطة الممارسة لا بواسطة استظهار القواعد أو معرفتها مجرد معرفة.

وبعد فإن وحدة البحوث بمعهد اللغة العربية لترجو مخلصة لكتابها هذا أن يسدَّ حاجة أو يَجبر نقصا أو يرأب خللاً قد يكون قائماً في حقل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ولئن فعل لقد أسعد نفوساً أعدته وأثلج صدوراً انتفعت به ، والله ولي التوفيق.

المؤلفــون

# الوَحْدَةُ الأُولَى


الـــدَّرْسُ الأوَّل
حُجْرَةُ الدِّراسَة ( أ )
كُرَّاسَة
كِتَاب
كُرَّاسَة وكِتَاب
قَلَم
مِسْطَرَة
قَلَم ومِسْطَرَة
مَقْعَد
مَكْتَب
مَقْعَد و مَكْتَب
مُدَرِّس
سَبُّورَة
مُدَرِّسٌ وَسَبُّورَة

# التَّدْرِيبَــــات

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

اقرأ الكَلِمَاتُ الآتية :

| | | | |
|---|---|---|---|
| كُرَّاسَة | قَلَم | مَقْعَد | مُدرِّس |
| و | | | |
| كِتَاب | مَكْتَب | مِسْطَرة | سَبُّورَة |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

سَبُّورَة

كُرَّاسَة
مِسْطَرَة
سَبُّورَة

كِتَاب

مَكْتَب
كِتَاب
كُرَّاسَة

مِسْطَرَة

قَلَم
سَبُّورَة
مِسْطَرَة

كُرَّاسَة

كِتَاب
كُرَّاسَة
قَلَم

مَكْتَب

كِتَاب
مَكْتَب
مِسْطَرَة

مُدَرِّس

مُدَرِّس
مَقْعَد
قَلَم

قَلَم

مَقْعَد
مُدَرِّس
قَلَم

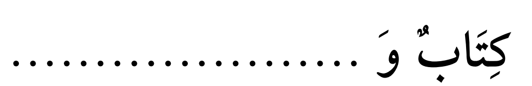
مَقْعَد

مَقْعَد
مِسْطَرَة
سَبُّورَة

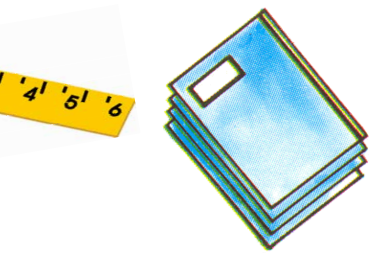
## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أكمل حَسب الصُّورة :





كِتَابٌ وَ .....................

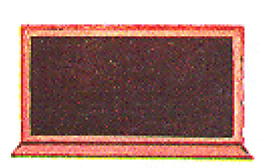




مِسْطَرَة وَ .....................



مَكْتَبٌ وَ ........ و ..........





سَبُّورَة وَ .....................

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

س | سَبُّورَة | مِسْطَرَة | كُرَّاسَـة
كـ | كُرَّاسَـة | كِتَاب | مَكْتَب

## التَّدْرِيْبُ الخَامِس

ق | قَلَم | مَقْعَد
كـ | كُرَّاسَـة | مَكْتَب

## التَّدْرِيْبُ السَّادِس

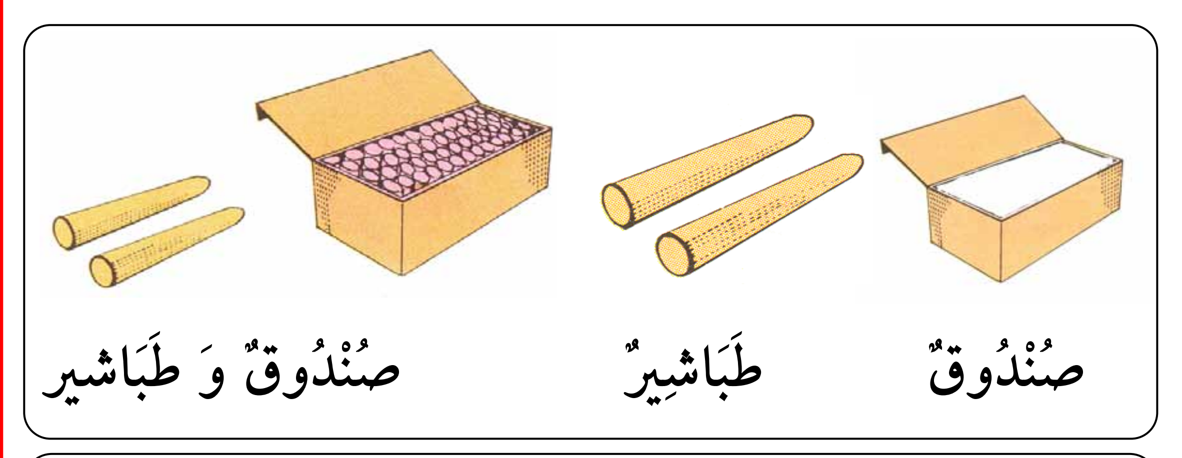
| | | |
|---|---|---|
| قَلم ـِ | كِتاب ـِ | مُدَرِّس ـُ |

| | | |
|---|---|---|
| سَبُّورَة<br>ســ | مِسْطَرَة<br>... ســ | مُدَرِّس<br>ســ |

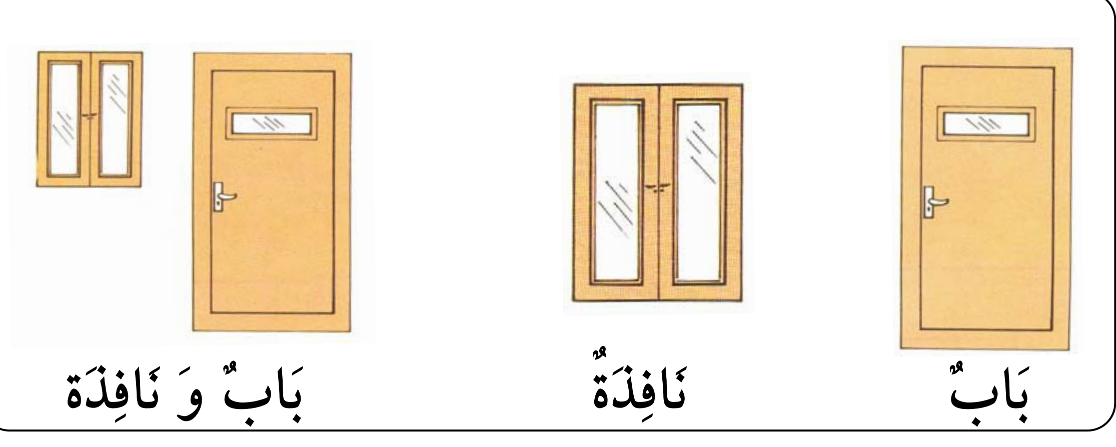
| |
|---|
| س |
| ســ س |

# الدَّرْسُ الثَّـانِي

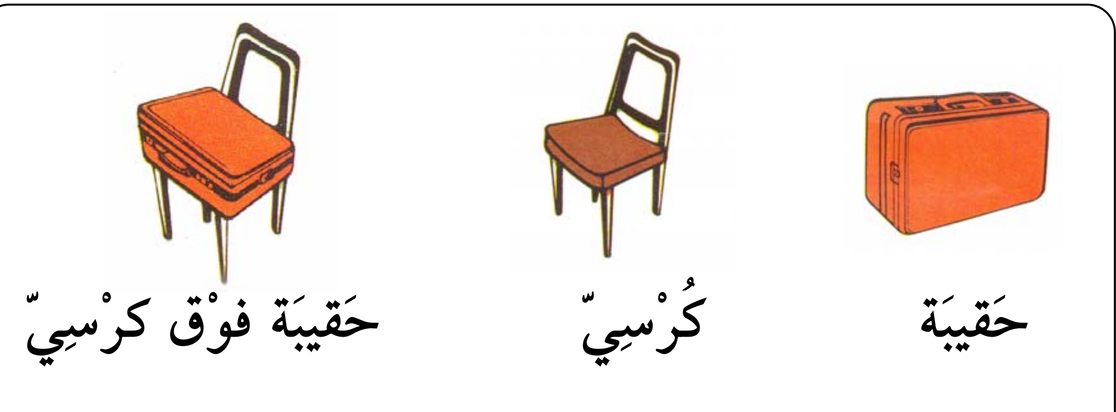
## حُجْرَةَ الدِّرَاسة ( ب )



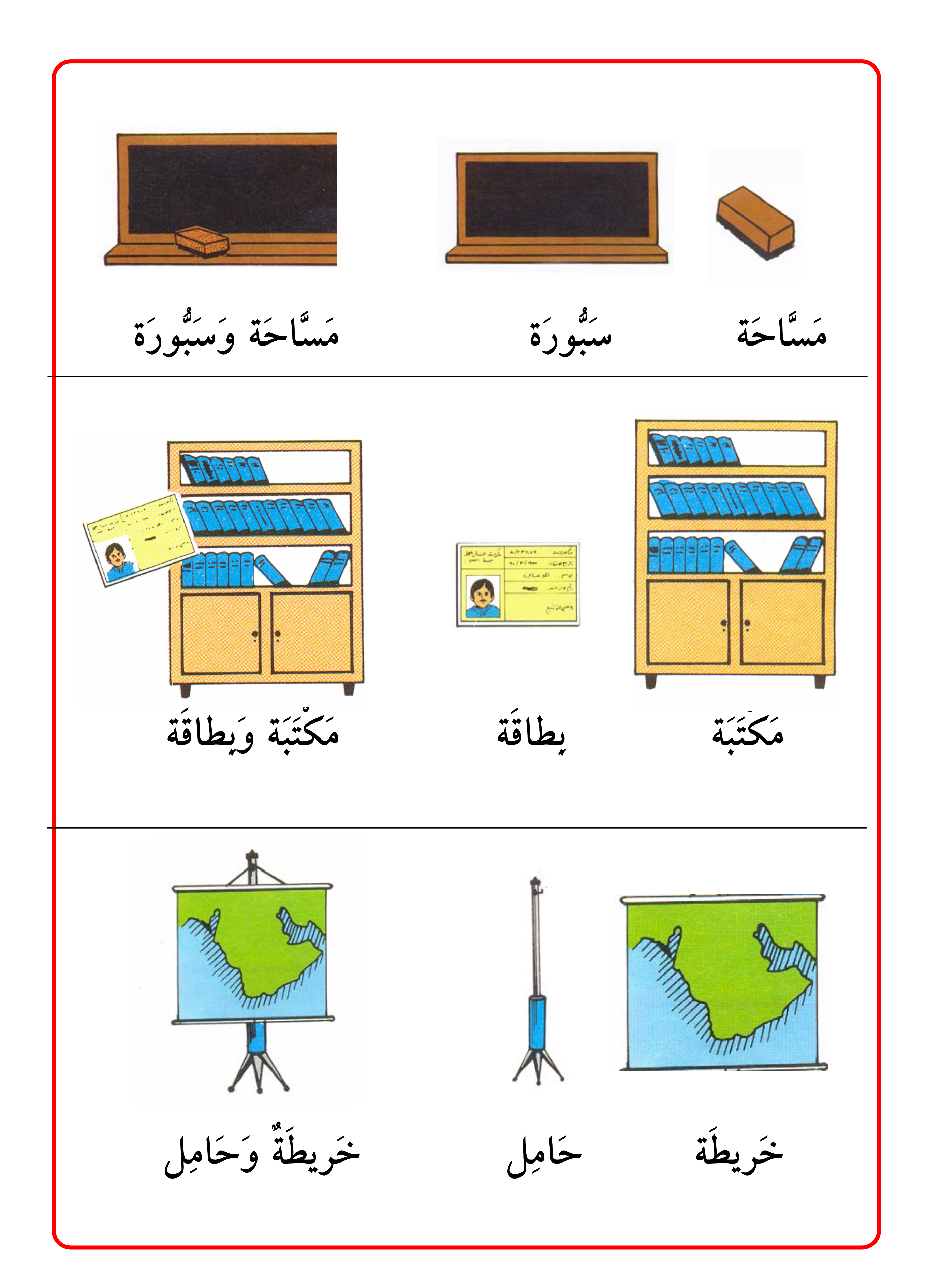
صُنْدُوقٌ — طَبَاشِيرٌ — صُنْدُوقٌ وَ طَبَاشير



بَابٌ — نَافِذَةٌ — بَابٌ وَ نَافِذَة



حَقيبَة — كُرْسِيّ — حَقيبَة فوْق كرْسِيّ


مَسَّاحَة
سَبُّورَة
مَسَّاحَة وَسَبُّورَة
مَكْتَبَة
بِطاقَة
مَكْتَبَة وَبِطاقَة
خَرِيطَة
حَامِل
خَرِيطَةٌ وَحَامِل

# التَّدْريبـات

## التَّدْرِيْبُ الأوَّلُ

| | | |
|---|---|---|
| طَبَاشِير | صُنْدُوق | نَافِذَة |
| بَاب | خَرِيطَة | حَقيبَة |
| كُرْسِيّ | مكتبة | بِطاقة |
| مسَّاحَة | حَامِل | فَوْقَ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

| | |
|---|---|
| صُنْدُوق: طَبَاشِير، بِطاقَة، صُنْدُوق | مَكْتَبَة: مَكْتَب، مَكْتَبَة، كِتَاب |
| خَرِيطَة: خَرِيطَة، حَقيبَة، حَامِل | نَافِذَة: بَاب، مَسَّاحَة، نَافِذَة |
| مَقْعَد: كُرْسِيّ، مَقْعَد، صُنْدُوق | كُرْسِيّ: كُرَّاسَة، كُرْسِيّ، مَكْتَب |

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

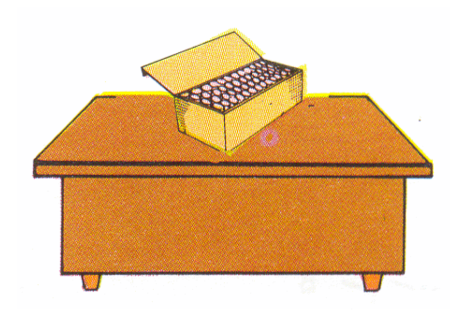
ط طَبَاشِير بِطَاقَة خَرِيطَة مِسْطَرَة

ق حَقِيبة صُنْدُوق فَوْق بِطاقَة

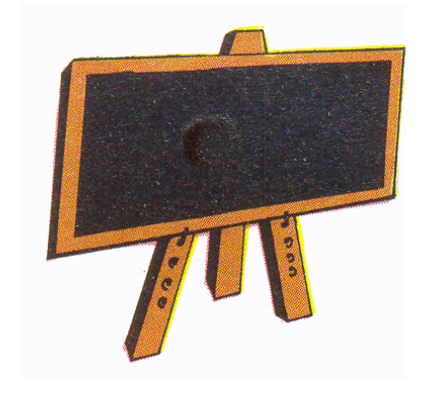
ب بَاب طَبَاشِير حَقِيبة مَكْتَبَة بِطَاقَة

ح حَامِل حَقِيبة مَسَّاحَة

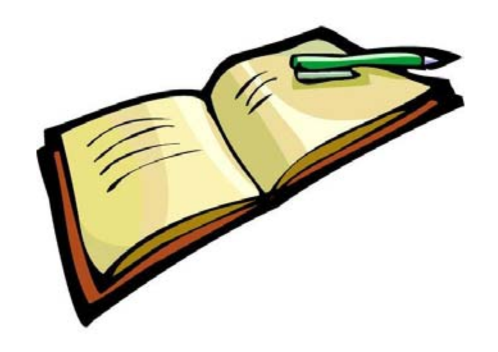
# التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ



صندوق فوق مَكْتَب



سَبُّورَةٌ فَوْقَ حَامِل



قَلَمٌ فَوْقَ كِتَاب



كِتَابٌ فَوْقَ مَكْتَبَة

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

خَرِيطَة بِطَاقَة صُنْدُوق

## التَّدْرِيْبُ السَّادِس

قَلَم مَقْعَد صُنْدُوق

قـ ـقـ ق

| | |
|---|---|
| ـقـ | قـ |
| ق | |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

| | |
|---|---|
| مَكتَبٌ وَمَكْتَبَة | حَقيبَةٌ فَوْق مَكتَب |
| كِتَابٌ وَمَكتَب | خَرِيطَةٌ فَوْق مَكْتَب |
| مَكتَبٌ وَمَكْتَبَة | قَلَمٌ فَوْق صُنْدُوق |
| مَكْتَبَةٌ وكُرْسِيّ | حَقيبَةٌ فَوْق مَكْتَب |

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## المُـــرُور



سَيَّارَة



حَافِلَة



شَاحِنة



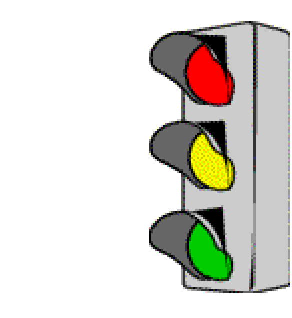
دَرَّاجَة



دَرَّاجَة وَسَيَّارَة



حَافِلَة وَشَاحِنة





إشَارةُ مُرُور    أحْمَر    أصْفَر    أخْضَر

قِفْ    إِسْتَعِدّ    سِرْ





أحْمَر    أصْفَر    أخْضَر

قِفْ    إِسْتَعِدّ    سِرْ



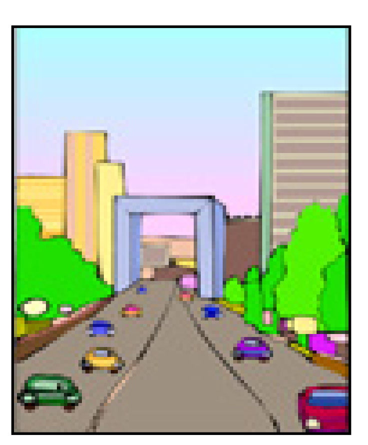
رَجُلُ مُرُور



مَوْقِفُ سَيَّارَات



رُخْصَةُ قِيَادَة

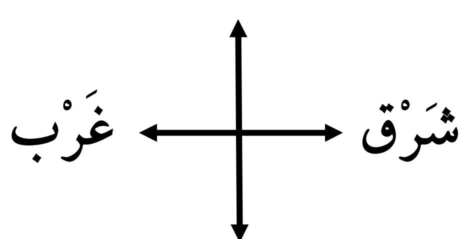


طَرِيق



مَحَطَّة

شَمَال



شَرْق غَرْب

جَنُوب



بُوصَلَة

# التَّدْرِيبَــــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّل

| | | | |
|---|---|---|---|
| سَيَّارَة | إشَارَة | مُرُور | أحْمَر |
| أخْضَر | أصْفَر | طَرِيق | رَجُل |
| شَاحِنَة | حافِلَة | قِفْ | اسْتَعِد |
| سِرْ | رُخْصَة | قِيَادَة | شَمَال |
| جَنُوب | شَرْق | غَرْب | مَوْقِف |
| سَيَّارَات | مَحَطَّة | بُصْلَة | درَّاجَة |

## التَّدْرِيبُ الثَّاني

| | | | |
|---|---|---|---|
| سَيَّارَة | سَيَّارَة | إشَارَة | شَمَال |
| | سِرْ | | إشَارَة |
| | أحْمَر | | شَاحِنَة |
| أحْمَر | أحْمَر | حافِلَة | حافِلَة |
| | أصْفَر | | شَاحِنَة |
| | أخْضَر | | درَّاجَة |
| رُخْصَة | بُصْلَة | اسْتَعِد | اسْتَعِد |
| | رُخْصَة | | سِرْ |
| | أصْفَر | | قِفْ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالث

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| مُرُور | رَجُل | مَوْقِف | جَنُوب | مُرُور |
| طَرِيق | حافِلَة | شَرْق | طَرِيق | قِيَادَة |
| قِيَادَة | درَّاجَة | قِيَادَة | مُرُور | شَمَال |
| مَوْقِف | مَوْقِف | سَيَّارَات | شَاحِنَة | رُخْصَة |
| رَجُل | طَرِيق | اِسْتَعِد | بُصْلَة | رَجُل |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعِ

سَيَّارَة
شَاحِنَة
حَافِلَة



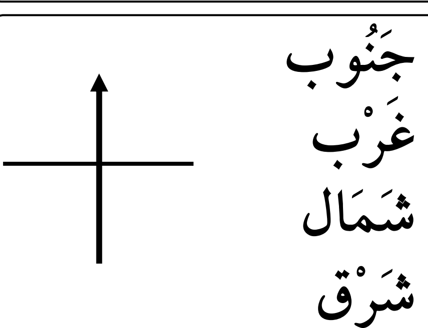

أَصْفَر
أَخْضَر
أَحْمَر



اسْتَعِدّ
قِفْ
سِرْ



جَنُوب
غَرْب
شَمَال
شَرْق



## التَّدْرِيْبُ الخَامِس

مَوْقِفُ سَيَّارَات
رُخْصَةُ قِيَادَة
إِشَارَةُ مُرُور



رَجُلُ مُرُور
إِشَارَةُ مُرُور
دَرَّاجَةٌ فَوْقَ شَاحِنة



## التَّدْرِيْبُ السَّادِس

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ر | رَجُل | إشَارَة | أحْمَر | سَيَّارَة |
| ش | شَاحِنَة | إشَارَة | شَمَال | طَبَاشِير |
| ص | صُنْدُوق | أصْفَر | رُخْصَة | بُصْلَة |
| ف | أصْفَر | نَافِذَة | حَافِلَة | مَوْقِف |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـع

| ( س ) | ( ص ) |
|---|---|
| سُورَة | صُورَة |
| سَيف | صَيف |
| بَسمَة | بَصمَة |
| فَسَدَ | فَصَدَ |
| مَسَّ | مَصَّ |
| سُوس | صُوص |
| سَرِير | صَرِير |

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِن

| | |
|---|---|
| قِف | إلى الشَّرْق |
| سِرْ | إلى الجَنُوب |
| اسْتَعِدّ | إلى الغَرْب |
| سِرْ | إلى الشَّمال |

شَمَال
شَرْق ← → غَرْب
جَنُوب

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِع

| | | |
|---|---|---|
| مَكْتَب | مِسْطَرَة | مُدَرِّس |
| مَـ | مِـ | مُـ |

| | | |
|---|---|---|
| مَـ | مِـ | مُـ |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِر

| | | | |
|---|---|---|---|
| بِطَاقَة | سَبُّورَة | مَكْتَب | كِتَاب |
| بـ | ... بـ | ... ب | ب |

| | | |
|---|---|---|
| بـ | ـبـ | ب |
| ب | | |

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

ب

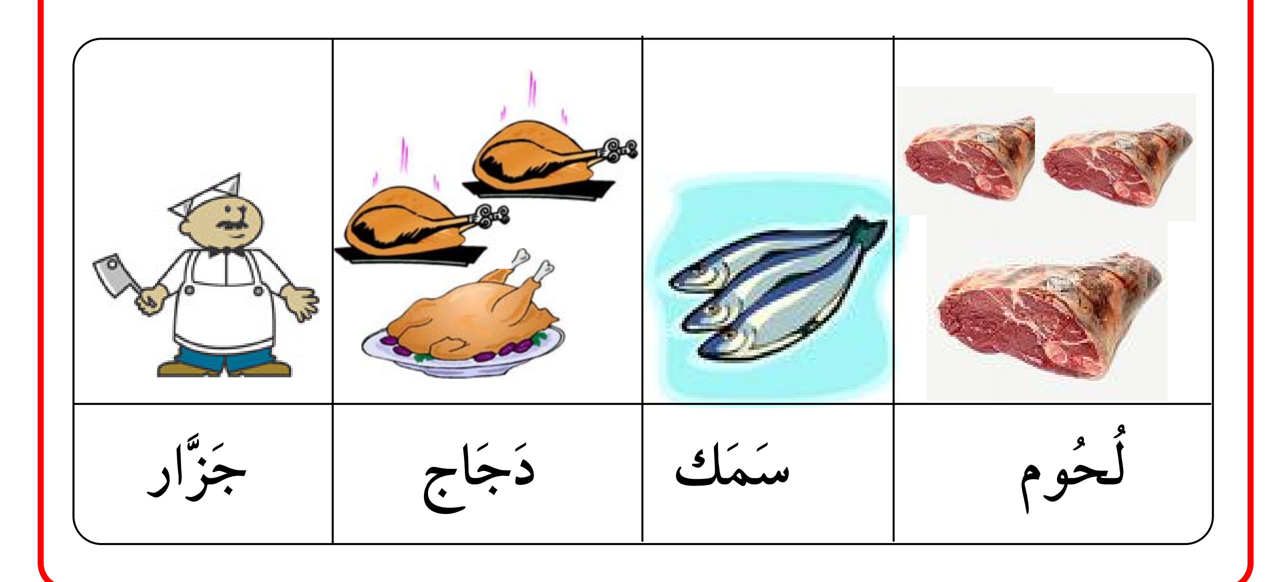
ب
ب
ب

# الدَّرْسُ الرَّابِع

## السُّـــوق



سُـــوق

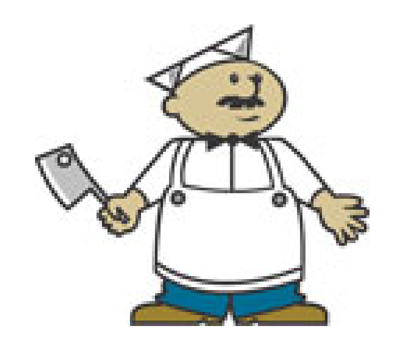


| | | | |
|---|---|---|---|
| لُحوم | سَمَك | دَجاج | جَزَّار |



خُبْز
بَيْض
حَلِيب
جُبْن
بُرتقال
تُفَّاح
مَوْز
جَزَر
خِيَار
طَمَاطِم
بَطَاطِس
بَصَل
أَرُزّ
ذرَة
حِذَاء
فُسْتَان
نقود





سُوق

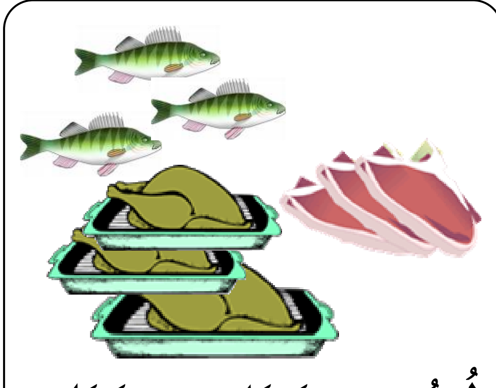
جَزَّار



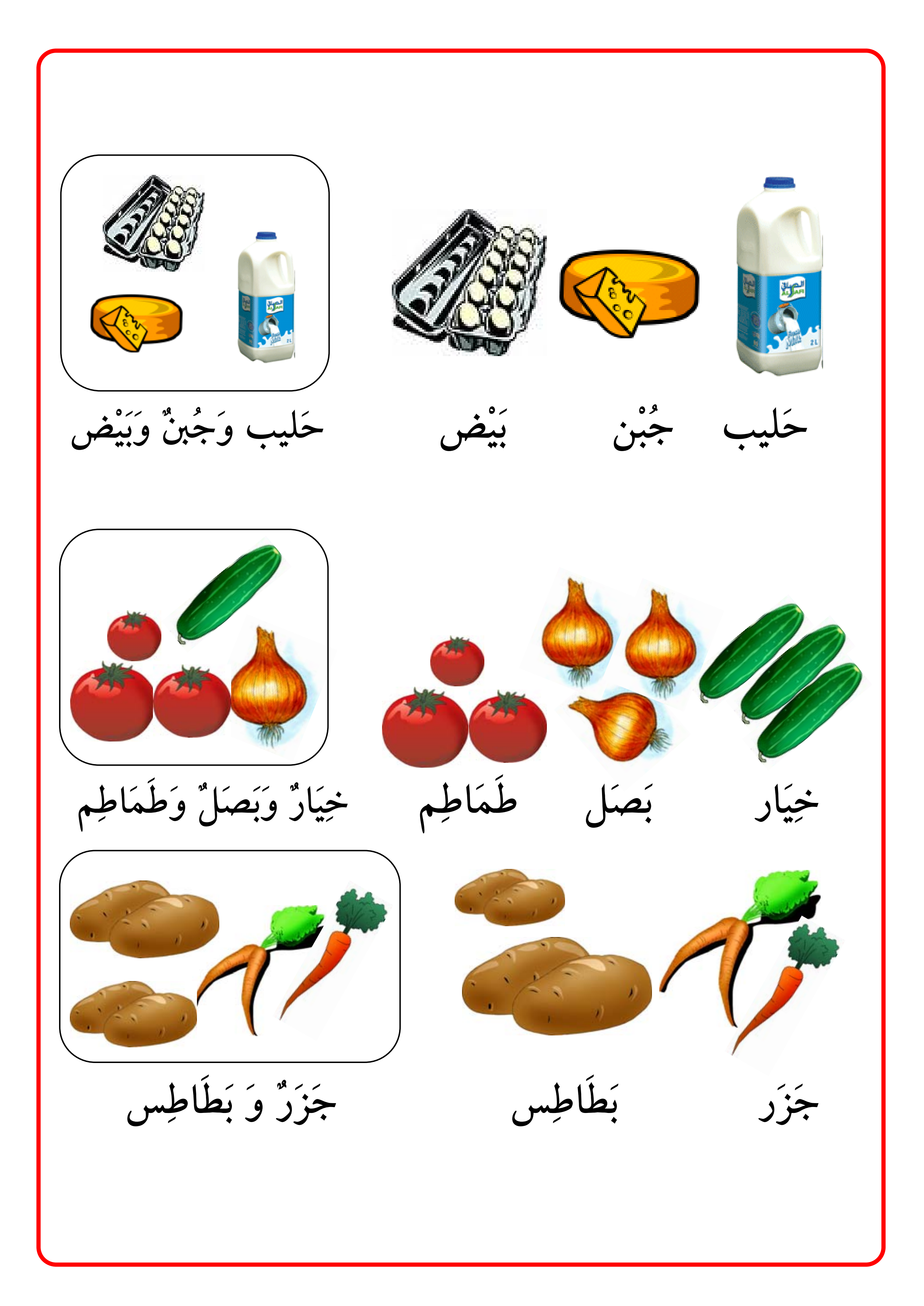
جَزَّار في السُّوق

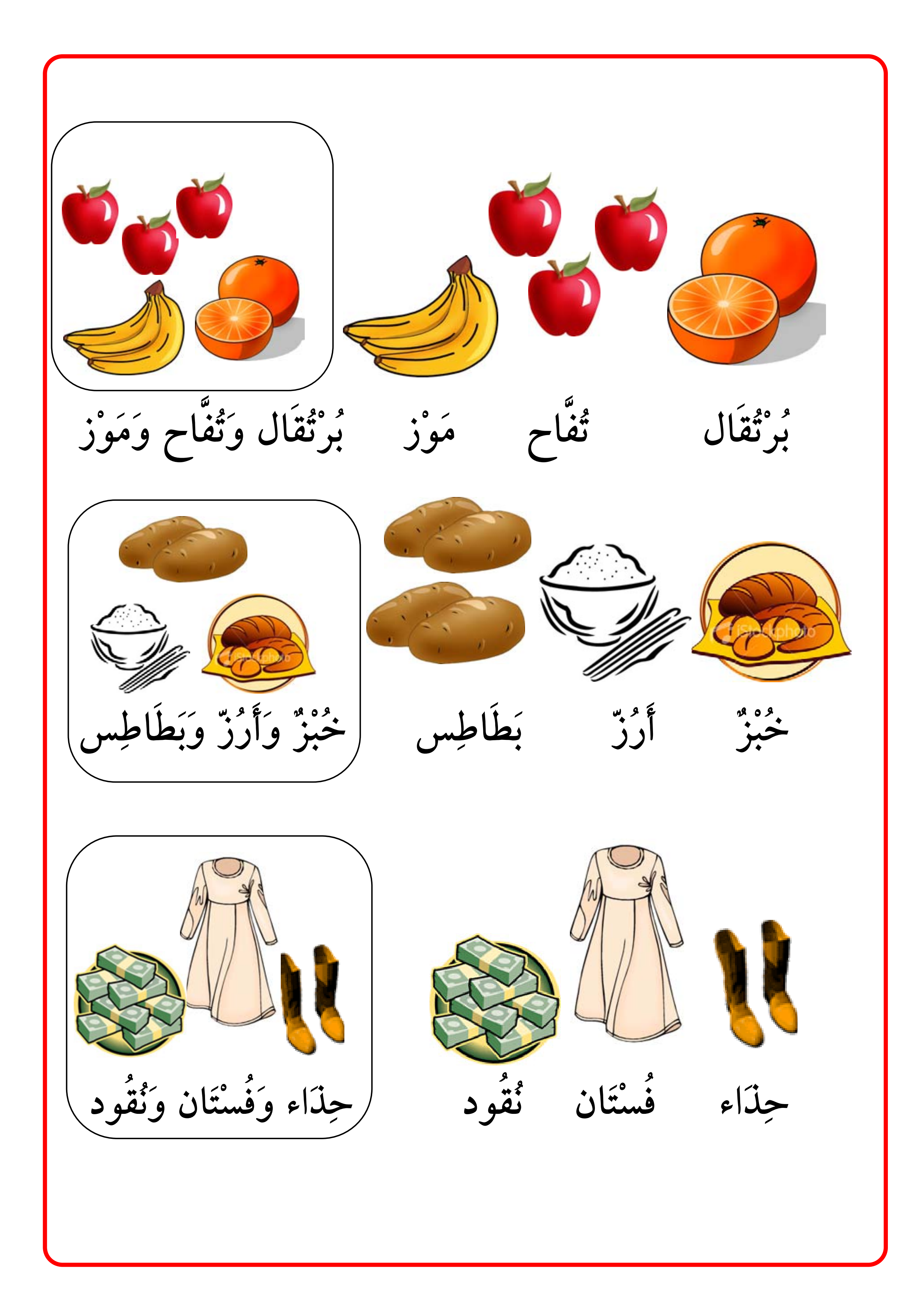


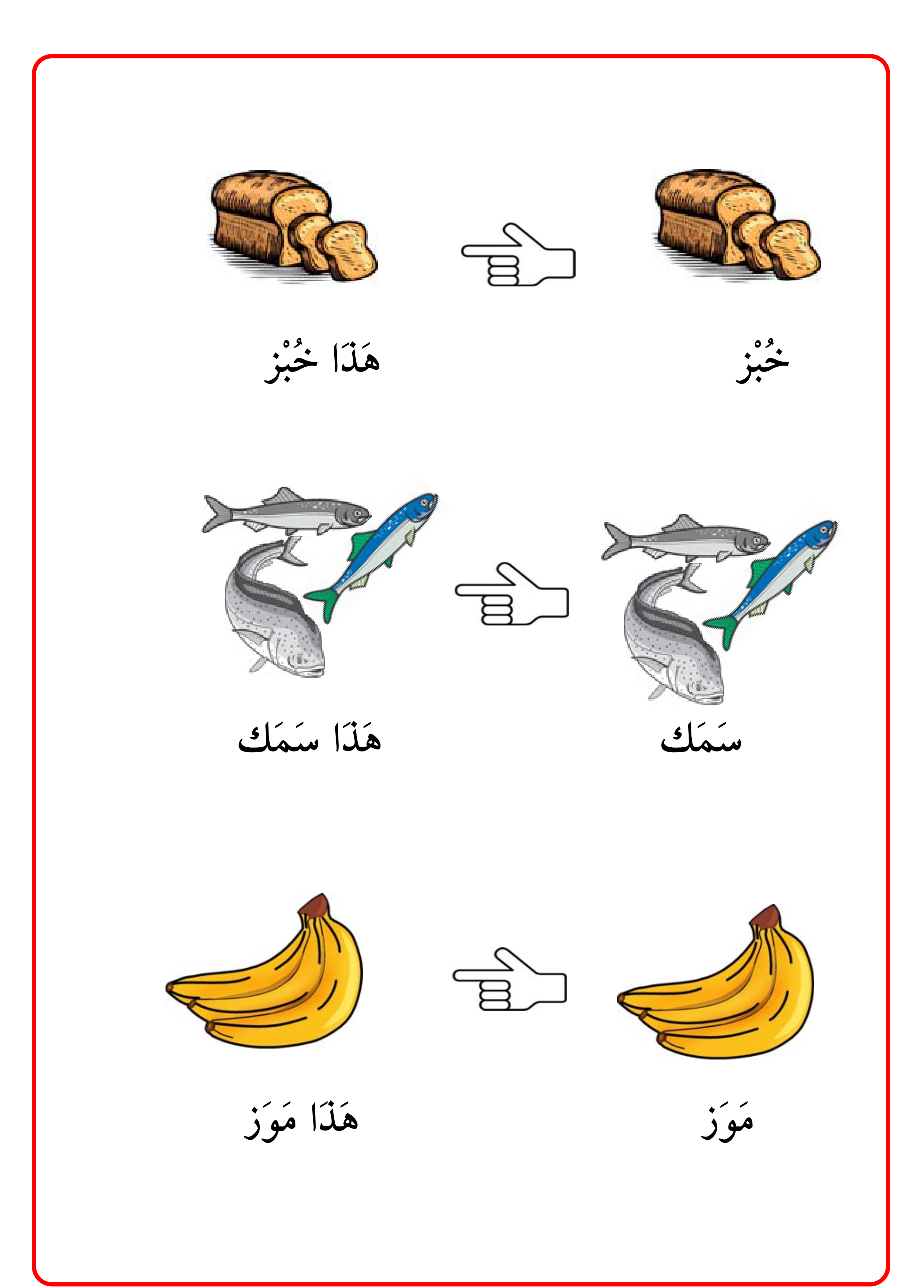
لُحُوم دَجَاج سَمَك



لُحُوم و دَجَاج و سَمَك


حَليب
جُبْن
بَيْض
حَليب وَجُبنٌ وَبَيْض
خِيَار
بَصَل
طَمَاطِم
خِيَارٌ وَبَصَلٌ وَطَمَاطِم
جَزَر
بَطَاطِس
جَزَرٌ وَ بَطَاطِس


بُرْتُقَال
تُفَّاح
مَوْز
بُرْتُقَال وَتُفَّاح وَمَوْز
خُبْزٌ
أَرُزٌّ
بَطَاطِس
خُبْزٌ وَأَرُزٌّ وَبَطَاطِس
حِذَاء
فُسْتَان
نُقُود
حِذَاء وَفُسْتَان وَنُقُود


خُبْز
هَذَا خُبْز
سَمَك
هَذَا سَمَك
مَوَز
هَذَا مَوَز

# التَّدْرِيبَـــــات

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

| | | | |
|---|---|---|---|
| سُوق | لُحُوم | سَمَك | دَجَاج |
| جَزَّار | خُبْز | حَليب | جُبْن |
| بَيْض | بُرْتُقَال | تُفَّاح | مَوْز |
| جَزَر | خِيَار | طَمَاطِم | بَطَاطِس |
| بَصَل | في | أَرُزّ | حِذَاء |
| هَذَا | فُسْتَان | نُقُود | ذُرَة |

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي

خُبْز

أَرُزّ
مَوْز
خُبْز

طَمَاطِم

بَطَاطِس
طَمَاطِم
بُرْتُقَال

---

سُوق

سُوق
فُسْتَان
سَمَك

حِذَاء

جَزَر
جَزَّار
حِذَاء

---

بَيْض

بَصَل
جُبْن
بَيْض

دَجَاج

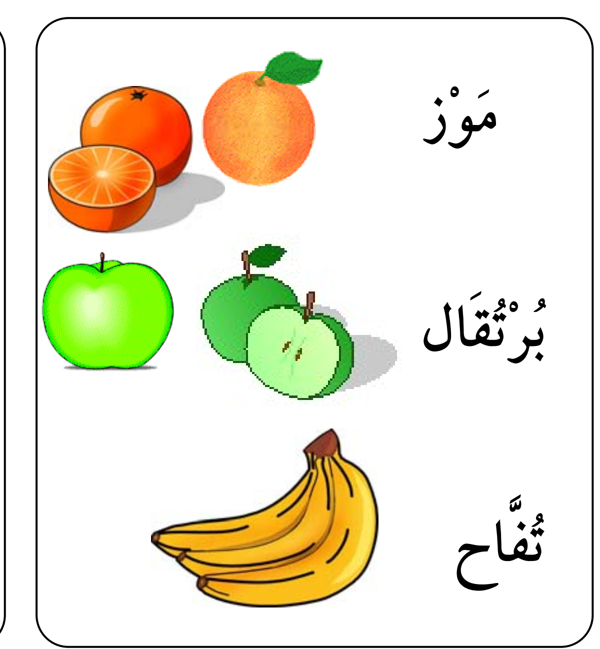
دَجَاج
تُفَّاح
خِيَار

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

مَوْز

بُرْتُقَال

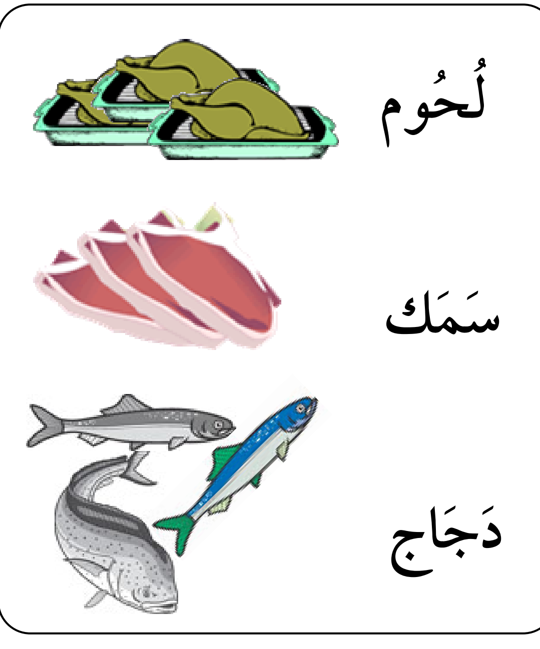
تُفَّاح



لُحُوم

سَمَك

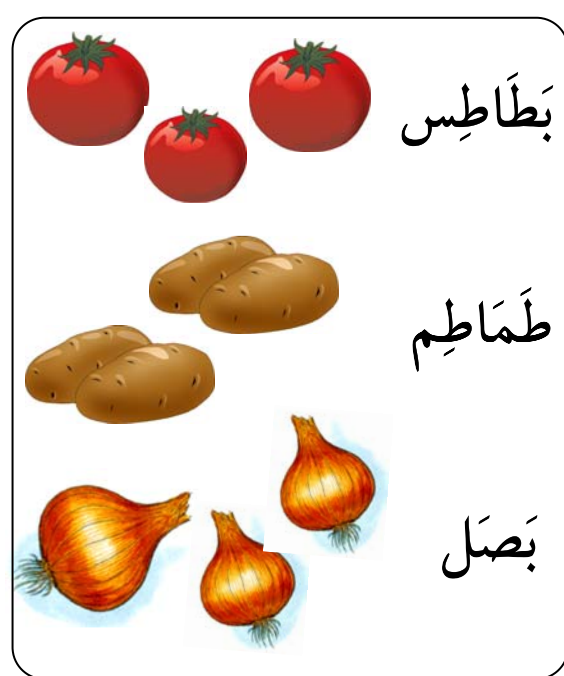
دَجَاج



بَطَاطِس

طَمَاطِم

بَصَل



بَيْض

جُبْن

خُبْز



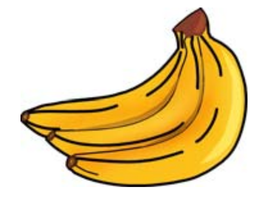
## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

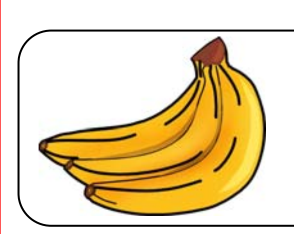
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ج | جَزَّار | دَجَاج | جَزَر | جُبْن |
| أ | أخْضَر | أصْفَر | أحْمَر | أُرْز |
| ل | لَبَن | لُحُوم | بَصَل | بُرْتُقَال |
| | قَلَم | حامل | شَمَال | حَافِلة |
| م | مَوْز | سَمَك | طَمَاطِم | قَلَم |
| | لُحُوم | مُدَرِّس | مَكْتَب | مَقْعَد |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

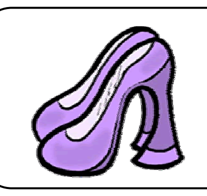
| ( ت ) | ( ط ) |
|---|---|
| تَابَ | طَابَ |
| تِين | طِين |
| فِتنَة | فِطنَة |
| أَمَاتَ | أَمَاطَ |
| قُنُوت | قُنُوط |
| تِلاوة | طِلاوة |
| فَتَرَ | فَطَرَ |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

مَوْز  

هَذَا مَوْز 

حِذَاء 

هَذَا حِذَاء 

تُفَّاح  

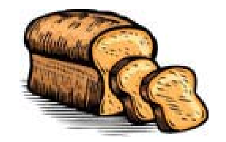
هَذَا تُفَّاح 

جَزَّار 

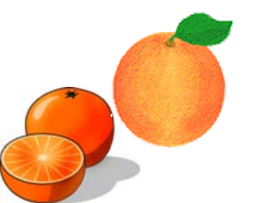
هَذَا جَزَّار 

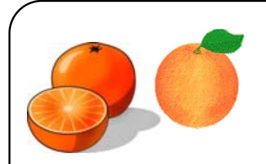
بَيْض 

هَذَا بَيْض 

خُبْز 

هَذَا خُبْز

بُرْتُقَال 

هَذَا بُرْتُقَال 

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

الكِتَاب في الحَقيبَةِ

الطباشير في الصُنْدُوقِ

البيض في الصُنْدُوقِ

القلم في الحَقِيبَةِ

---

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

بَيْض      بِطَاقَة      بُرْتُقَالة

| | | |
|---|---|---|
| بَـ | بِـ | بُـ |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعِ

حَقِبَة      لُحُوم      تُفَّاح

حـ      ـحـ      ح

| |
|---|
| حـ ـحـ ح |
| ح |

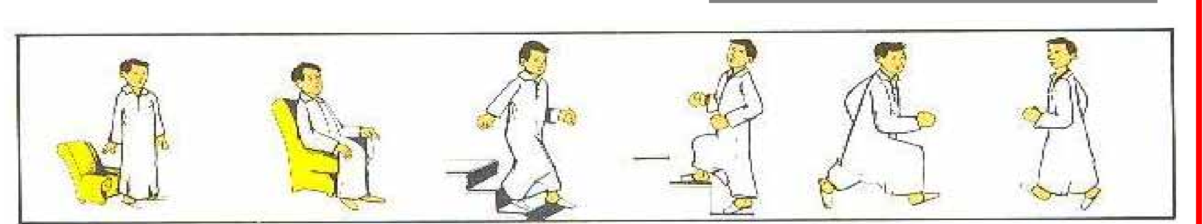
---

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

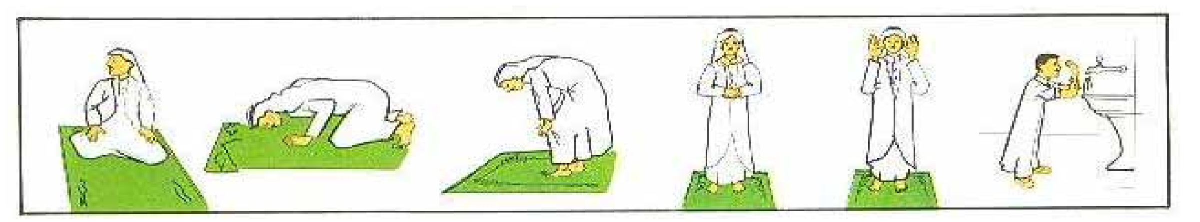
ر      ن

# الدَّرْسُ الخَامِسُ

## أفْعَال



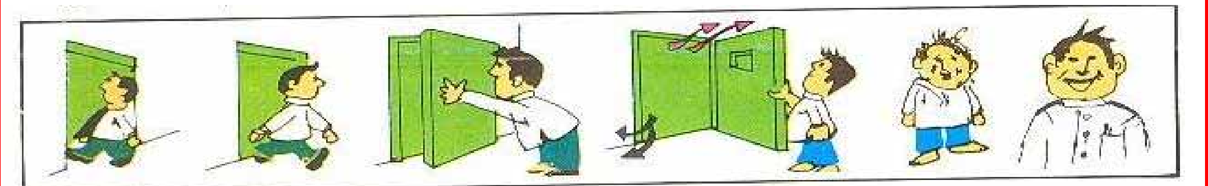
يَمْشِي يَجْري يَصْعَدُ يَنْزِلُ يَجْلِسُ يَقِفُ



يَتَوضَّأُ يُكَبِّرُ يُصلِّي يَرْكَعُ يَسْجُدُ يُسَلِّمُ



يَأكُلُ يَشْرَبُ يَكْتُبُ يَقْرَأُ يَنَامُ يُسَبِّحُ



يَضْحَكُ يَبْكي يَفْتَحُ يُغْلِقُ يَخْرج يَدْخُلُ

# التَّدْرِيبَـــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّل

| | | | |
|---|---|---|---|
| يَمْشِي | يَجْرِي | يَصْعَدُ | يَنْزِلُ |
| يَجْلِسُ | يَقِفُ | يَتَوضَّأ | يُكَبِّرُ |
| يُصلِّي | يَرْكَعُ | يَسْجُدُ | يُسَلِّمُ |
| يَأكُلُ | يَشْرَبُ | يَكْتُبُ | يَقْرَأ |
| يَنَامُ | يُسَبِّحُ | يَضْحَكُ | يَبْكِي |
| يَفْتَحُ | يُغْلِقُ | يَخْرج | يَدْخُلُ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

| | | | |
|---|---|---|---|
| | يَمْشِي | | يَنْزِلُ |
| يَجرِي | يَجْرِي | يَصْعَدُ | يَجْلِسُ |
| | يَقِفُ | | يَصْعَدُ |
| | يَرْكَعُ | | يَشْرَبُ |
| يَتَوضَّأ | يَسْجُدُ | يَأكُلُ | يَأكُلُ |
| | يَتَوضَّأ | | يُسَبِّحُ |
| | يَكْتُبُ | | يَدْخُلُ |
| يَكْتُبُ | يَنَامُ | يَخرج | يَخْرُجُ |
| | يَقْرَأ | | يُغْلِقُ |
| | يُسَلِّمُ | | يَفْتَحُ |
| يَضْحَكُ | يَضْحَكُ | يُصَلِّي | يُكَبِّرُ |
| | يَبْكِي | | يُصَلِّي |

## التَّدْرِيبُ الثَّالثُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| يَجرِي | يَجْلِسُ | يَجرِي | يَجْلِسُ | يَخْرُجُ |
| يَرْكَعُ | يَشْرَبُ | يُكَبِّرُ | يَرْكَعُ | يَبْكِي |
| يَضْحَكُ | يَضْحَكُ | يُسَبِّحُ | يَفْتَحُ | يَأكُلُ |
| يُغْلِقُ | يَقِفُ | يَقْرَأ | يَتَوضَّأ | يُغْلِقُ |


التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ
ز
خُبْز مَوْز جَزَر جَزَّار
ن
نَافِذَة نُقُود صُنْدُوق شَاحِنَة
ايران
العراق
مصر
الرياض
السعودية
السودان
عمان
اليمن
خ
خَرِيطَة أخْضَر خُبْز خِيَار

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| ( ش ) | ( جـ ) |
|---|---|
| شَدِيد | جَديد |
| شِمال | جِمال |
| الشَهْر | الجَهْر |
| عَرَش | عَرَجَ |
| شَدَّة | جدَّة |
| شَرَى | جَرَى |
| حَشَرَ | حَجَرَ |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَصْفَر إِشارة أُرْز

| أُ | إِ | أَ |
|---|---|---|

## التدريب السابع

أَصْفَر يأْكُلُ يَقْرَأ

| أ | أ... | أ |
|---|---|---|
| أ | | |

مُدَرِّس أحْمَر قَلَم

| مـ | ..مـ.. | مـ |
|---|---|---|
| مـ | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

بَكْرٌ يَفْتَحُ البَابَ. بَكْرٌ يُغْلِقُ النَّافِذَةَ.

بَكْرٌ يَقِفُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ. بَكْرٌ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ.

بَكْرٌ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورةِ. بَكْرٌ يقرأُ الكِتَابَ.

بَكْرٌ يَكْتُبُ فِي الكُرَّاسَةِ. بَكْرٌ يَجْرِي.

بَكْرٌ يُكَبِّرُ. بَكْرٌ يَسْجُدُ.

بَكْرٌ يَرْكَعُ. بَكْرٌ يُسَبِّحُ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أخْضَرَ أحْمَرَ

أخْضَرَ أحْمَرَ

.............. ..............

.............. ..............

# الدَّرْسُ السَّادِسُ

# مُرَاجَعَــة

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| صُنْدُوق | يصعد | رُخْصَةُ | بصلة | صُنْدُوق |
| بَطَاطِس | طَمَاطِم | بَطَاطِس | خَرِيطَة | بِـطَاقة |
| سَيَّارَات | فُستَان | سَيَّارَة | سَيَّارَات | إشَارَة |
| دَجَاج | دَجَاج | يَخْرُج | جَزَّار | دَرَّاجَة |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

سُوْق — صُنْدُوق

فُسْتَان — بُصْلَة

---

كُرْسي — قَلَم

يَكْتُب — يَقْرَأ

---

تُفَّاح — طَمَاطِم

بُرْتُقَال — بِـطَاقَة

---

شَمَال — جَزَّار

يَشْرَب — يَجْري

## التَّدْرِيْبُ الثَّالث

| | | |
|---|---|---|
| أحْمَر | إِشَارَةُ | أَرُزّ |
| بَكْرٌ | بِطَاقَة | بُرْتُقَال |
| مَوْز | مِسْطَرَة | مُدَرِّس |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

| | | |
|---|---|---|
| بَكْرٌ يَأْكُلُ التُّفَّاحَ | | الْمُدَرِّسُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ |
| بَكْرٌ يَأْكُلُ الطَمَاطِم | | الْمُدَرِّسُ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ |
| الكِتَابُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ | | الْمُدَرِّسُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ |
| بَكْرٌ يَأْكُلُ التُّفَّاحَ | | القَلَمُ عَلَى المَكْتَبِ |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | | |
|---|---|---|
| أحْمَر | يَأكُل | يَقْرِأ |
| ........... | ........... | ........... |
| حِذَاء | لُحوم | تُفَّاح |
| ........... | ........... | ........... |
| قَلَم | حَقِيبَة | فَوْقَ |
| ........... | ........... | ........... |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

فِي السُّوقِ لُحُومٌ وَدَجَاجٌ وَسَمَك

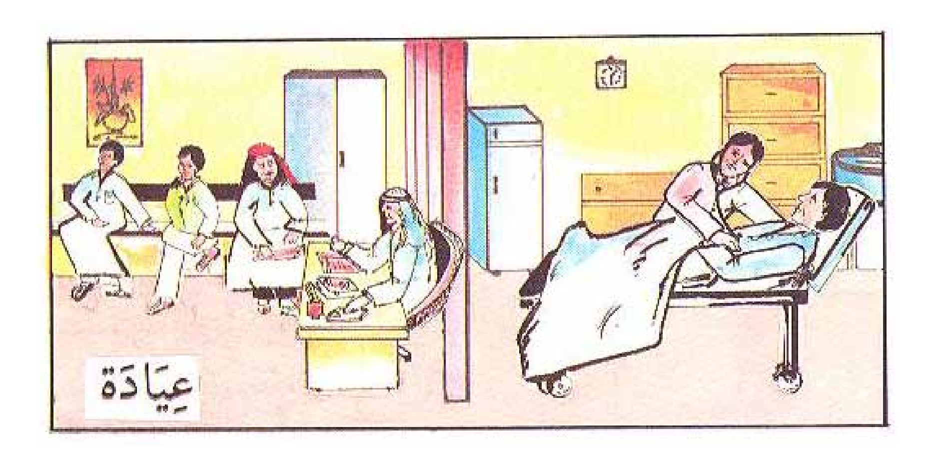
..............................................................

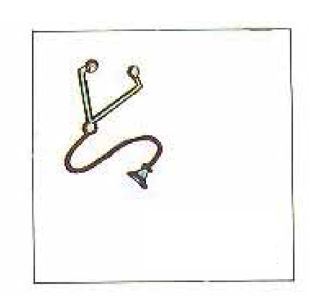
..............................................................

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ

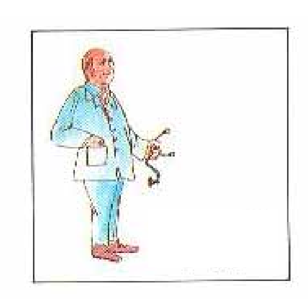
# الدَّرْسُ السَّابِعُ

## الطَّبِيْبُ



سَمَّاعَة



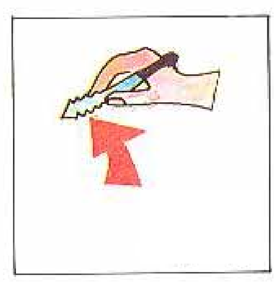
طَبيب



مَريض



سَرير



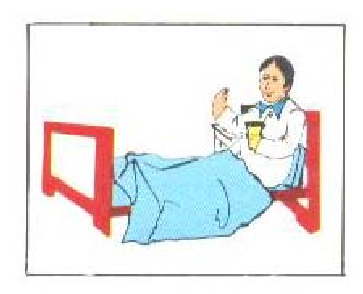
مِشْرَط



دَوَاء



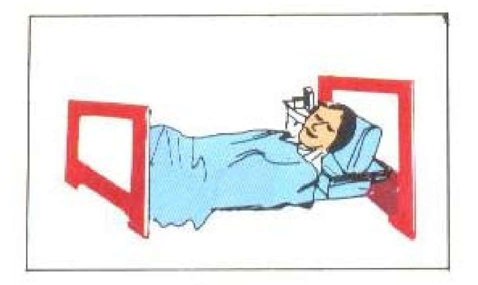
الطَّبيبُ يَفْحَصُ المَريضَ



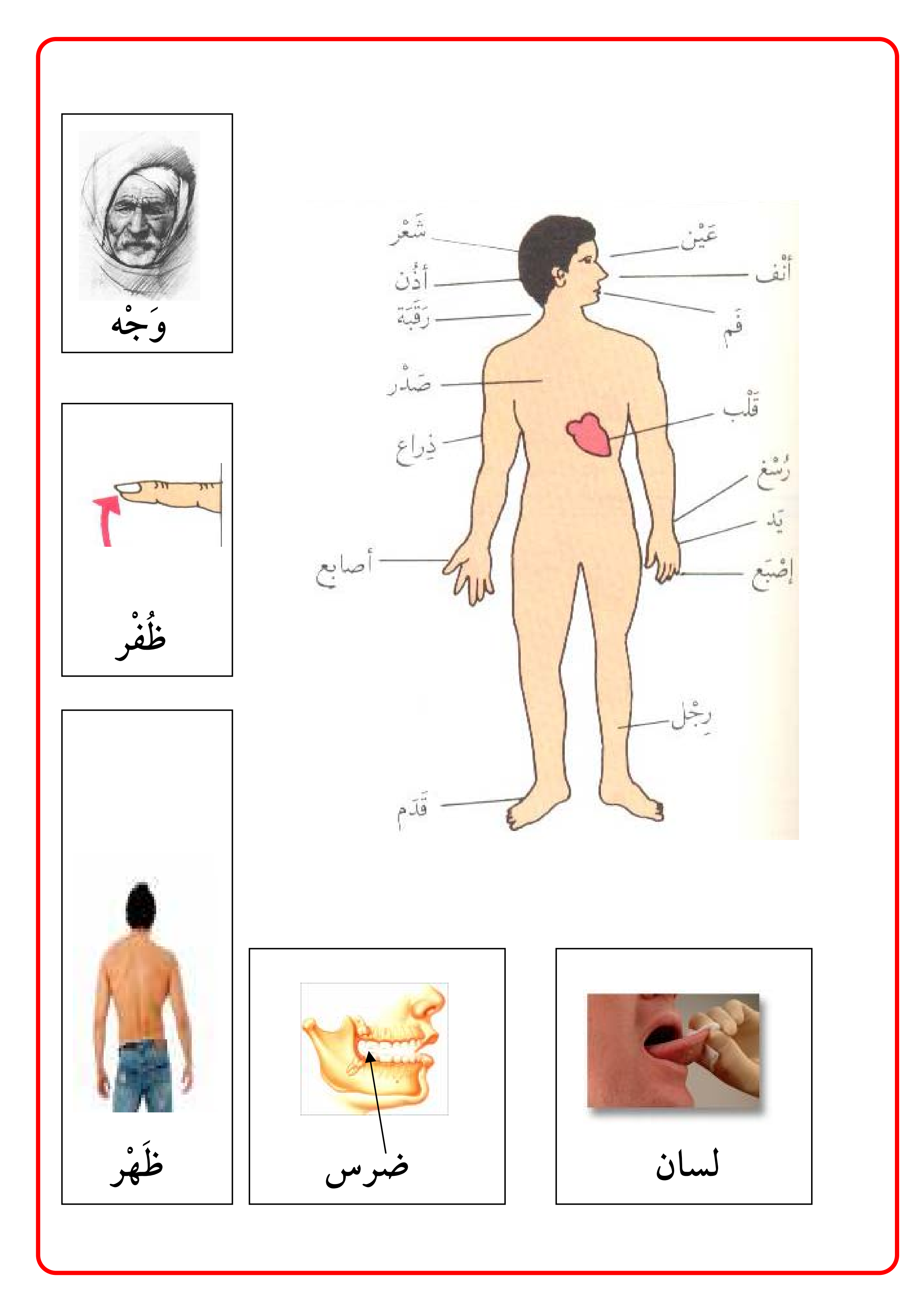
المريض يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ



الطَّبيبُ يُمْسِكُ السمَّاعَةَ



المَريضُ يَنَامُ عَلَى السَّريرِ


شَعْر
أُذُن
رَقَبَة
صَدْر
ذِراع
أصابع
قَدَم
عَيْن
أَنْف
فَم
قَلْب
رُسْغ
يَد
إِصْبَع
رِجْل
وَجْه
ظُفْر
ظَهْر
ضرس
لسان

# التَّدْرِيبَاتُ

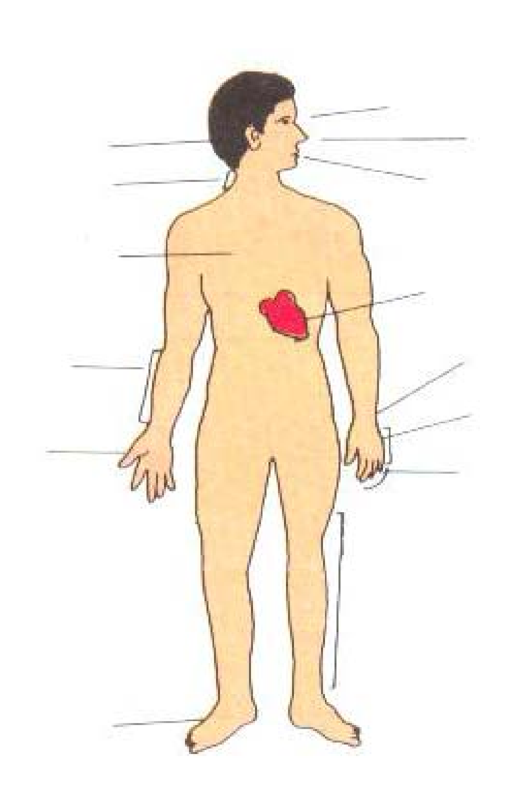
## التَّدْرِيبُ الأوَّل

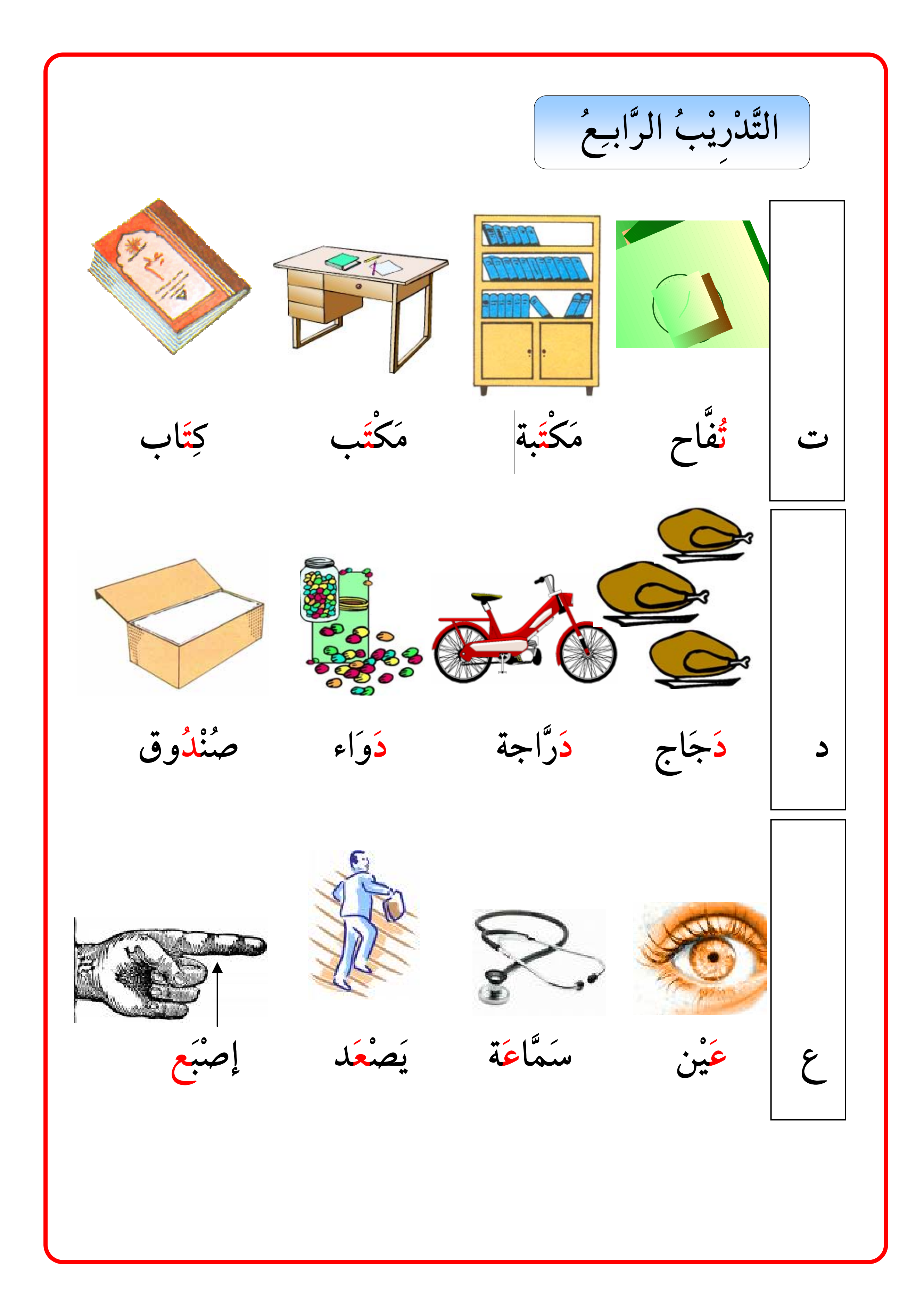
| | | | |
|---|---|---|---|
| عِيَادَة | لِسَان | رُسْغ | ضِرْس |
| طَبِيْب | مَرِيض | جِسْم | عَيْن |
| أُذُن | يَدْ | رِجْل | قَلْب |
| شَعْر | صَدْر | فَم | رَأس |
| دَوَاء | أَنْف | إِصْبَع | أَصَابِع |
| ذِرَاع | وَجْه | أَسْنَان | قَدَم |
| رَقَبَة | ظَهْر | سَمَّاعَة | مِشْرَط |
| سَرِير | يَفْحَص | المَرِيض | |
| يُمسِك | ظُفْر | يَتَنَاوَل | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

| | |
|---|---|
| مَرِيض | سَمَّاعَة |
| طَبِيْب | سَرِير |
| مِشْرَط | سُوق |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ




التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ
ت
تُفَّاح
مَكْتَبَة
مَكْتَب
كِتَاب
د
دَجَاج
دَرَّاجة
دَوَاء
صُنْدُوق
ع
عَيْن
سَمَّاعَة
يَصْعَد
إِصْبَع

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

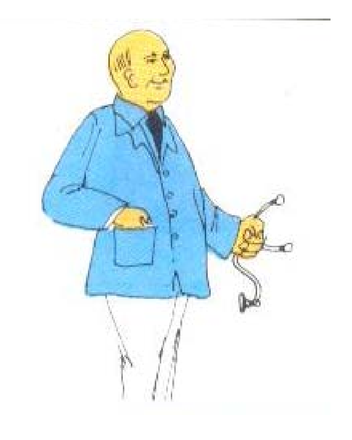
| ( د ) | ( ن ) |
| --- | --- |
| دَار | نَار |
| بَيْدٌ | بَيْنٌ |
| بَدِين | بَنِين |
| بَادَ | بَانَ |
| دُور | نُور |
| داجي | ناجي |
| الدَّخِيل | النَّخِيل |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

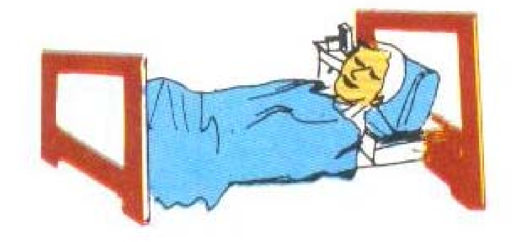
يَفْحَصُ الطَّبيبُ المَريضَ



يُمْسكُ الطَّبيبُ السَمَّاعَةَ



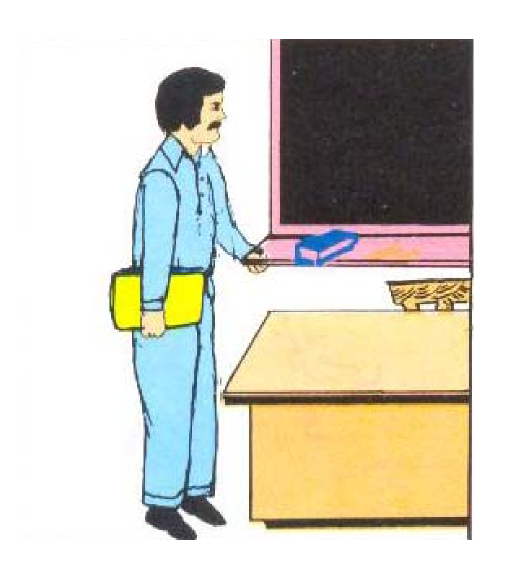
المَريضُ يَنامُ على السَريرِ



يَتَنَاوَلُ المَريضُ الدَّوَاءَ



## التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ



الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ القَلَمَ

الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ الكِتابَ

الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ الْمَسَّاحَةَ

الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ الطَّبَاشِيرَ

## التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

جَزَر　　　جِسْم　　　جُبْن

جَـ　　　جِـ　　　جُـ

| | | |
|---|---|---|
| جَـ | جِـ | جُـ |

خَرِيطَة　　　خِيار　　　خُبْز

خَـ　　　خِـ　　　خُـ

| | | |
|---|---|---|
| خَـ | خِـ | خُـ |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

صُنْدوق بَصَل يَفْحَص

صـ ـصـ ص

| | | |
|---|---|---|
| صـ | ـصـ | ص |
| | ص | |

كُرْسِي مَكْتَب يُمْسِك

كـ ـكـ ك

| | | |
|---|---|---|
| كـ | ـكـ | ك |
| | ك | |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِر

سَمَك بَاب

.................. ..................

.................. ..................


الدَّرْسُ الثَّامِنُ
المَائِـــدَةُ
مَائِدَة
مِلْعَقَة
شَوْكَة
سِكِّين
طَبَق
دَوْرق
كَوب
فِنْجَان
مَلاحَة
مِنْضَدَة
ثلاجَة
كِبرِيت
صَابُون


فَاكِهَة
خَوْخ
كُمَّثْرى
بَازلاء
بَامِية
فَاصُولْياء
بَاذِنْجَان
كُرُنْب
كوسَة
خَضْرَوَات



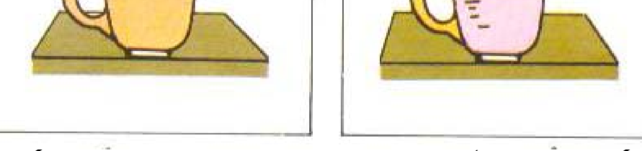
بَكْرٌ يُمْسِكُ السِّكِّيْنَ



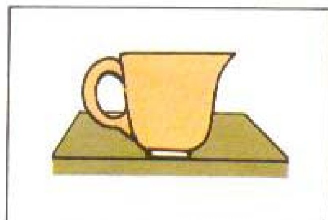
بَكْرٌ يأْكُلُ بالشَّوْكَةِ



بَكْرٌ يَشْرَبُ المَاءَ



المَاءُ في الدَّوْرَقِ



هَذَا دَوْرَقٌ فَارِغٌ



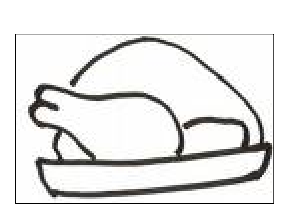
المِلْعقةُ والشَّوْكَةُ عَلَى المِنْضَدَةِ



بَكْرٌ يَأكُلُ الأَرُزَّ بالمِلْعَقَةِ



بَكْرٌ يَقْطَعُ الجُبْنَ بالسِّكِّينِ



الدَّجَاجُة في الطَّبَقِ

# التَّدْرِيبَــــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّل

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَائِدَة | مِلْعَقَة | شَوْكَة | سِكِّين |
| طَبَق | دَوْرَق | كُوب | فَنْجَان |
| مَلاحَة | مِنْضَدَة | ثلاجَة | كِبْرِيت |
| صَابُون | خَوخ | كُمَّثْرى | فَاكِهة |
| بَازِلاء | بَامِيَة | فَاصُولْيَاء | بَاذِنْجَان |
| فَارِغ | كُرُنْب | كُوسَة | خَضْرَوَات |


التَّدْرِيْبُ الثَّانِي
مِلْعَقَة
مِنْضَدَة
طَبَق
فَاصُولْيَاء

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

| | |
|---|---|
| مَائِدَة | سِكِّين |
| دَوْرَق | بَاذِنْجَان |
| كُمَّثْرى | فاكِهة |

| | |
|---|---|
| بَامِيَة | خَوْخ |
| بَازِلاء | فِنْجَان |
| كُوسَة | كُرُنْب |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| صَابُون | مِنْضَدَة | فاصُولياء | صَابُون | بَاذِنْجَان |
| يَقْطَع | ثَلاجَة | دَرَّاجَة | بازِلاَّء | يَقْطَع |
| مَاء | خَضْرَوَات | مَاء | كُوب | كُوسَة |
| فَاكِهة | فَاكِهة | كُمِّثْرى | خَوخ | كِبريت |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | |
|---|---|
| ض | أخْضَر مِنْضَدَة بَيْض يَتَوَضَّأ<br>خَضْرَوَات يَضْحَك |
| و | فَوْق خَضْرَوَات ثوم يَتَوَضَّأ<br>شَوْكَة دَوْرَق مَوْز وَجْه<br>دَواء يَتَنَاوَل |

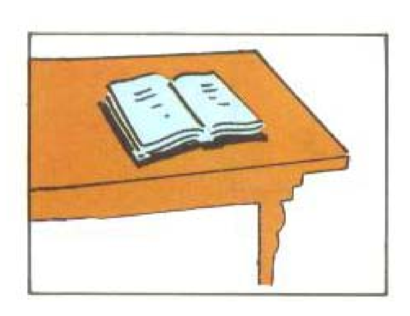
## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ز | أَرُزّ | خُبْز | يَنْزل | جَزْر |
| س | سِكِّيْن | مُدَرِّس | يَسْجُد | كُرَّاسَة |

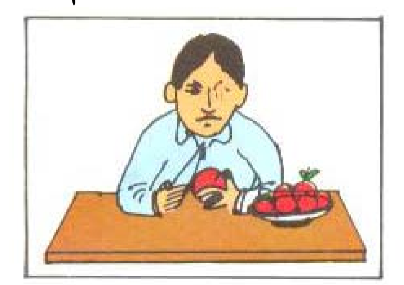
## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ



بَكْرٌ يَكتبُ بالقَلَم



بَكْرٌ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ



الكِتابُ فَوَق المَكتَبِ



بَكْرٌ يأْكُلُ البُرْتُقالَ

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

فَاكِهَة    فِنْجَان    فُسْتَان

فَ    ... فِ    فُ

| | | |
|---|---|---|
| فَ | ... فِ | فُ |

سَيَّارَة    سِكِّين    سُوق

سَ    ... سِ    سُ

| | | |
|---|---|---|
| سَ | ... سِ | سُ |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

فُسْتان    تُفَّاح    مَوْقِف

| | | |
|---|---|---|
| ف | ... ـفـ | ف |
| | ف | |

خُبْز    يَخْرُج    خَوْخ

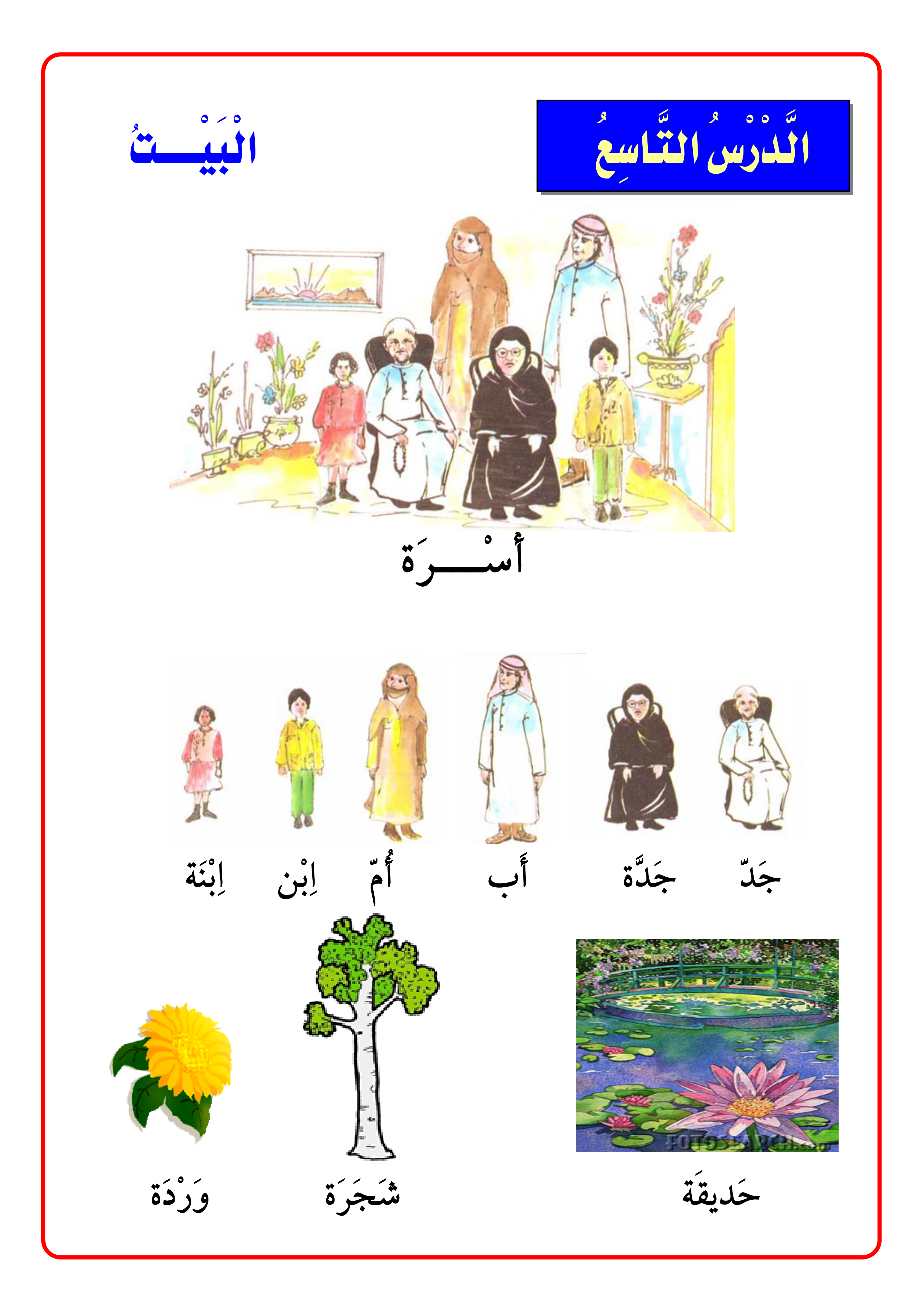
| | | |
|---|---|---|
| خـ | ـخـ | خ |
| | خ | |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

| | |
|---|---|
| قِفْ | مَاْء |
| قِفْ | مَاْء |
| ................ | .............. |
| ................ | .............. |

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## الْبَيْـــتُ



أُسْـــرَة

جَدّ جَدَّة أَب أُمّ اِبْن اِبْنَة

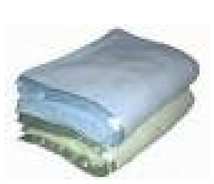
حَدِيقَة شَجَرَة وَرْدَة

# حُجْــــرَة





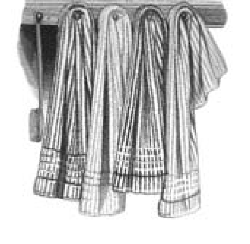
وَسَادة



بَطَّانِيَّة



ثِيَاب



شَمَّاعَة



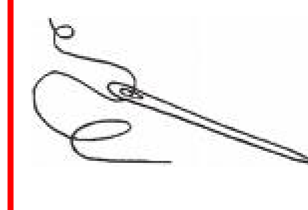
ثُرَيَّا



مِصْبَاح



سَجَّادَةٌ



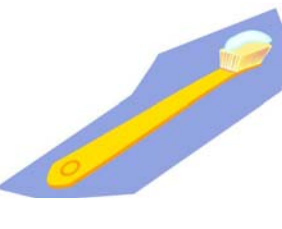
إِبْرَة



خَيْط



مِقَصّ



فُرشَاة أَسْنَان



مِرآة


نِقَاب
طِفْل
زِرّ
مِقَصٌّ كَبِير
مِقَصٌّ صَغِير
مَنْزِل
الأَبُ كَبِير
الابنْ صَغِير
هَذِه أُمٌّ ، وهَذِه اِبْنَة

# التَّدْرِيبَـــــاتُ

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

| | | | |
|---|---|---|---|
| أُسْرَة | جَدّ | جَدَّة | أَب |
| أُمّ | اِبْن | اِبْنَة | حَدِيقة |
| شَجَرَة | وَرْدَة | حُجْرَة | وِسَادَة |
| بَطانِيَّة | ثِيَاب | شَمَّاعَة | ثُرَيَّا |
| مِصْبَاح | سَجَّادَة | إِبْرَة | خَيْط |
| مِقَص | فُرْشَاة | مِرْآة | طِفْل |
| زِرّ | نِقَاب | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

حَديقَة

جَدَّة

مِصْبَاح

شَجَرَة



## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أَب

اِبْنَة

اِبْن

وِسَادَة

ثِيَاب

بَطَّانِيَّة

سِجَّادَة

فُرْشَاة

سِرير

مِقَصّ

إِبْرَة

خَيْط

## التَّدْرِيْبُ الرابع



هَذَا أَب



هَذِهِ أُمّ





هَذَا ابْن

هَذِهِ ابْنَة





هَذَا جَدّ

هَذِهِ جَدَّة



## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ث | ثَوْب | ثُرَيَّا | ثلاجَة | كُمَّثْرَى | ثِيَاب |
| ذ | ذِرَاع | بَاذِنْجَان | نَافِذَة | حِذَاء | أُذُن |
| هـ | هَذَا | هَذِهِ | ظَهْر | وَجْه | |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

| ( ب ) | ( م ) |
| --- | --- |
| بَاتَ | مَاتَ |
| سَبْعٌ | سَمْعٌ |
| عَازِب | عَازِم |
| بَرَّ | مَرَّ |
| بَصَّ | مَصَّ |
| كَتَبَ | كَتَمَ |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ.

هَذَا قَلَمٌ صَغِيرٌ.

الكِبْرِيتُ عَلَى المَكْتَب.

المُدَرِّسُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.

المُدَرِّسُ يُمْسِكُ الكُرْسِيَّ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

ثُرَيَّا ثِيَاب ثَوْب

ثُـ ثِـ ثَـ

| | | |
|---|---|---|
| ثُـ | ثِـ | ثَـ |

حُجْرَة حِذَاء حَديقَة

حُـ حِـ حَـ

| | | |
|---|---|---|
| حُـ | حِـ | حَـ |

---

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

يَخْرُج يَجري جَزَر

ج ...ـجـ جـ

| |
|---|
| ج ...ـجـ جـ |
| ج |

ثُفَّاح                    كِتَاب                    كِبْرِيت

تـ                    ـتـ                    ت

| | | |
|---|---|---|
| تـ | ـتـ | ت |
| | ت | |

---

## التَّدْرِيْبُ العَاشِر

بَاب                    كِتَاب

...................                    ...................

...................                    ...................

...................                    ...................

# الدَّرْسُ العَاشِـــرُ

## المَطَـــار



طَائِرة    سُلَّمُ طَائِرة    جَنَاح طَائِرة    طَيَّار    مُضِيف

تَذْكِرَة طَائِرة    جَوَازُ سَفَر    ضَابِطُ جوَازَات    حَمَّال



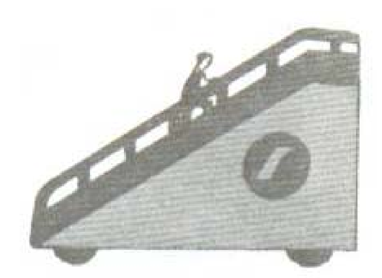
الطّائِرَةُ تَهْبِطُ



الطّائِرَةُ تُقْلِعُ



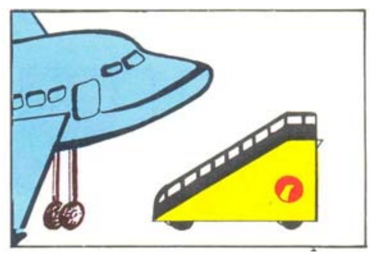
الضَّابِطُ يَفْحَصُ جَوَازَ السَّفَرِ



بَكْرٌ يَصْعَدُ السُّلَّم



مِظَلَّة



السُّلَّم أَمَامَ الطّائِرَة



السَّيَّارة وَرَاء الطّائِرَة

| | |
|---|---|
| Passport Agency | ا ملكة العربية السعودية |
| Ministry of Interior | وكالة وزارة الداخلية |
| Entry Card:……………………… | ا وازات والأحوال ا دنية |
| Family name:…………………….. | |
| Full name:……………………….. | اسم العائلة :........................ |
| Nationality: ……………………… | الاسم الكامل :..................... |
| Date & place of birth:…………….. | ا نسية: ........................... |
| Passport No.: Issue date: | مكان وتاريخ ا يلاد: ............... |
| Dependents:……………………….. | رقم ا واز: ....................... |
| Address:………………………… | ا رافقون: .......................... |
| Signature: | التوقيع:.......................... |

ضُبَّاط

بِطَاقَةُ وُصُول

| مُغَادَرَة | | | | | | وُصُول | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F.n | to | ا قصد | رحلة | ا غادرة | | Arrival | | F.n | from | من | رحلة | الوصول | |
| ١٣٠ | Cairo | القاهرة | ١٣٠ | ٥ | ١٠ | ٨ | ٥٠ | ٣٠٢ | Cairo | القاهرة | ٣٠٢ | ٩ | ٥٠ |
| ٧٠٠ | London | لندن | ٧٠٠ | ٦ | - | ١١ | ٢٠ | ٨٠١ | Rome | روما | ٨٠١ | ١١ | ٢٠ |

لَوْحَةُ المَوَاعِيد

# التَّدْرِيبَـــاتُ

## التَّدْرِيبُ الأوَّل

| | | | |
|---|---|---|---|
| رِحْلَة | وَقت | رَقم | |
| مَطَار | طَائِرَة | سُلَّم | جَنَاح |
| طَيَّار | مُضيف | تَذْكِرَة | جَوَاز السَّفَر |
| ضَايِط | جَوَازَات | حَمَّال | تُقْلِع |
| تَهْبِط | وُصُول | لَوْحَة | المَوَاعِيد |
| مِظَلَّة | أَمَامَ | وَرَاء | |
| | ضُبَّاط | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

طَائِرَة



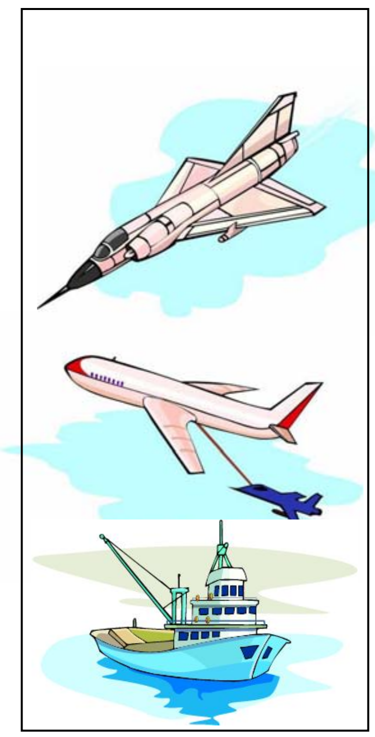
جَوَازُ سَفَرْ




مَطَار



تُقْلِع





## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| وُصُول | جَوَازَات | وُصُول | رقم | الجنسية |
| مُغَادَرة | لَوحَة | سَفْر | مُغَادَرة | تَهْبط |
| المَوَاعِيد | المَوَاعِيد | مُغَادَرة | حَمَّال | تَذْكِرَة |
| تَارِيخ | الاسْم | جَنَاح | مَطَار | تَارِيخ |
| المِيلاد | الجِنْسِيَّة | المِيلاد | الاسْم | رَقَم |
| مِظَلَّة | مِظَلَّة | أَمَام | وَرَاء | تُقْلِع |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابع:

| | | |
|---|---|---|
| الضَّابِط يَفْحَصُ جَوَازَ السَّفَر | الرَّجُلُ يَصْعَدُ عَلَى السُّلَّم | الرَّجُلُ يَقْرَأُ تَذْكَرَة السَّفَر |
| بَكْرٌ يفحصُ جَوَازَ السَّفَر | الضَّابِطُ يَصْعَدُ عَلَى السُّلَّم | الرَّجُلُ يَقْرَأُ تَذْكَرَة السَّفَر |
| الطَّبيبُ يَفْحَصُ المَرِيض | الرَّجُلُ يَصْعَدُ عَلَى السُّلَّم | الرَّجُلُ يَقْرَأ جَوَازَ السَّفَر |
| الضَّابِطُ يفحص جَوَازَ السَّفَر | الرَّجُلُ يَأكلُ وَيَشْرَب | الضَّابِطُ يقرأ جَوَازَ السَّفَر |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| غ | غَرْب | يُغْلِق | المُغَادَرَة | صَغِير |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

| ( ع ) | ( أ ) |
|---|---|
| عَمَل | أَمَل |
| عَنْ | أَنْ |
| سَعَلَ | سَأَل |
| مُتَعَلَّم | مُتَأَلِّم |
| قَرَعَ | قَرَأَ |
| جَاعَ | جَاءَ |
| عِمَارة | إِمَارة |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

| | |
|---|---|
| Passport Agency | ا ملكة العربية السعودية |
| Ministry of Interior | وكالة وزارة الداخلية |
| Entry Card:……………………… | ا وازات والأحوال ا دنية |
| Family name:…………………….. | |
| Full name:………………………… | اسم العائلة :........................ |
| Nationality: ……………………… | الاسم الكامل :...................... |
| Date & place of birth:…………….. | ا نسية: ........................... |
| Passport No.: Issue date: | مكان وتاريخ ا يلاد: ............... |
| Dependents:……………………….. | رقم ا واز: ....................... |
| Address:………………………… | ا رافقون: .......................... |
| Signature: | التوقيع:......................... |

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

رَجُل رِجْل رُخْصَة

رَ رِ رُ

| | | |
|---|---|---|
| رَ | رِ | رُ |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

دورق صدر يصعد

دَ ـد د

| | | |
|---|---|---|
| د | ـد | د |
| | د | |

رجل كرسي سرير

ر ـر ر

| | | |
|---|---|---|
| ر | ـر | ر |
| | ر | |

## التَّدْرِيْبُ العّاشِرُ

سُلَّمُ الطَّائِرةِ ..........................................

..........................................................

الضَّابِطُ يَفْحَصُ جَوَازَ السَّفَرِ ..............................

..........................................................

# الدَّرْسُ الحَادِيَ عَشَرَ

## حَدِيقَةُ الحَيَوانَات





تِمْسَاح



ثُعْبَان


أَسَد
شبل
فِيل
زَرَافَة
خِرتِيت
ذِئْب
دُبّ
ثَعْلَب
نمر


حِمَار
حِصَان
قِرْد
كَلْب
جَمَل
فَأْر
قطّ
بَقَرة
غَزَال
ظِلّ



نَعامَة
طَاوُوس
عُصْفُور
غُراب
دِيك
طُيُور
قفص
حارس
ذيل
ريش

# التَّدْرِيبَــاتُ

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل :

| | | | |
|---|---|---|---|
| أسَد | نَمر | فِيل | قِرد |
| غَزَال | زَرَافَة | جَمَل | حِصَان |
| حِمَار | عُصْفور | ثُعْبَان | نَعَامَة |
| طَاوُوس | خِرْتيت | دِيك | قَفَص |
| حَارس | دُبّ | ذِئْب | ثَعْلَب |
| شِبْل | ذَيْل | تِمسَاح | غُرَاب |
| بَقَرَة | رِيش | طُيُور | ظِلّ |
| حَيَوَانَات | فَأْر | كَلْب | قِطّ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي



## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حَيَوَانَات | غَزَال | نَـعَامَة | حَيَوانَـات | جَمَل |
| عُصْفُور | ثَـعْلَب | قَفَص | حَارِس | عُصْفُور |
| طُيُور | طُيُور | خِرْتِيت | رِيْش | نَعَامَة |
| طَاوُوس | شِبْل | طَاوُوس | فَأْر | قِرْد |
| ثُـعبَان | دِيك | ضِرْس | ثُـعبان | قِط |
| ذِئْب | دُبّ | ذَيْل | ظِبَاء | ذِئْب |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

| | | |
|---|---|---|
| الأسَدُ في القفَصِ | النَّمِرُ يَأْكُلُ اللُّحُومَ | العُصْفُورُ فَوْقَ الفِيلِ |
| الحَارِسُ في القَفَصِ | النَّمِرُ يَأْكُلُ الدَجَّاجَ | العُصْفُورُ فَوْقَ الفِيلِ |
| الفيل في القَفَصِ | النَّمِرُ يَأْكُلُ اللُّحُومَ | القِطُّ فَوْقَ الفِيلِ |
| الأسَدُ في القفَصِ | النَّمِرُ يَشْرَبُ المَاءَ | العُصْفُورُ أمام الفِيلِ |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | |
|---|---|
| ظ | ظِلّ ظَهْر ظُفْر مِظَلَّة |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

| ( ت ) | ( د ) |
|---|---|
| تُرُوس | دُرُوس |
| رَتَعَ | رَدَعَ |
| حَتَّ | حَدَّ |
| سَتَرَ | سَدَرَ |
| سَاتِر | سَادِر |
| مَتَى | مَدَى |
| بَيْت | بَيْد |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِع

كَلْب كِتَاب كُرسِيّ

كَـ كِـ كُـ

| |
|---|
| كَـ كِـ كُـ |

ذَيْل ذِئْب ذُرة

| |
|---|
| ذَ ذِ ذُ |

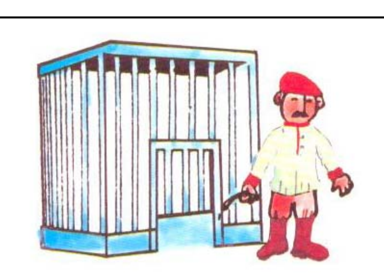
ظَهْر　　　　ظِل　　　　ظُفْر

ظَ　　　　ظِ　　　　ظُ

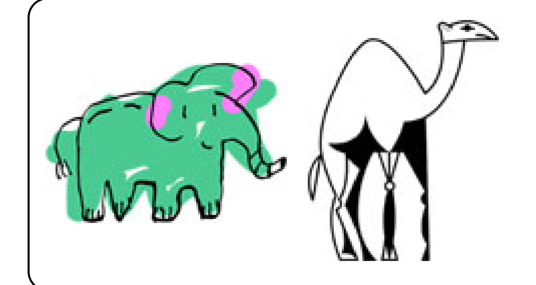
| |
|---|
| ظَ　ظِ　ظُ |

## التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

حَارِسٌ فِي قَفَص
حَارِسٌ أَمَامَ قَفَص
حَارِسٌ أِمَامِ نَمِر



جَمَلٌ وَفِيل
حِصَانٌ وَجَمَل
جَمَلٌ وَحِمَار



## التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

المُدَرِّسُ أَمَامَ السَّبُّورَة
المُدَرِّسُ وَرَاءَ الخَرِيطَةِ
الكِتَابُ تَحْتَ المَكْتَبِ
المِظَلَّة فَوْقَ الكُرسِيّ

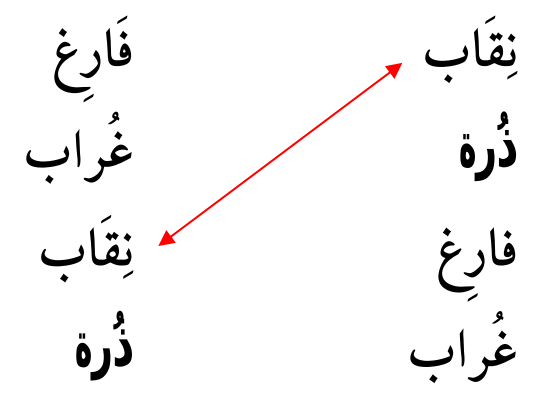
# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

# مُـرَاجَعَــــة

## التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| طبيب | طبق | طيار | مطار | طبيب |
| عُصْفُور | قفص | مصباح | عُصفُور | إصبع |
| خَضْرَاوَات | خَضْرَاوَات | بَطَّانِيَّة | صَابُون | حِصَان |
| جَوَازَات | زَرَافَة | المِيلاد | ثُعْبان | جَوَازَات |
| وَرَاء | وَرَاء | أَمَام | قِط | كَلْب |

## التدريب الثَّانِي



| | |
|---|---|
| نِقَاب | فَارِغ |
| ذُرة | غُراب |
| فارِغ | نِقَاب |
| غُراب | ذُرة |

| | |
|---|---|
| دِيك | ضُبَّاط |
| طُيُور | دِيك |
| ضُبَّاط | طُيُور |
| بَقَرَة | تِمْسَاح |
| تِمْسَاح | بَقَرَة |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

| | |
|---|---|
| الفَاكِهَةُ فَوْقَ المَائِدَةِ | الشَّجَرَة فِي الحَدِيقَةِ |
| الفَاكِهَةُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ | الحِصَانُ فِي الحَدِيقَةِ |
| الفَاكِهَةُ فَوْقَ المَائِدَةِ | الطَّبِيب يَفْحَصُ المَرِيضَ |
| الفَاكِهَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ | الشَّجَرَةُ فِي الحَدِيقَةِ |

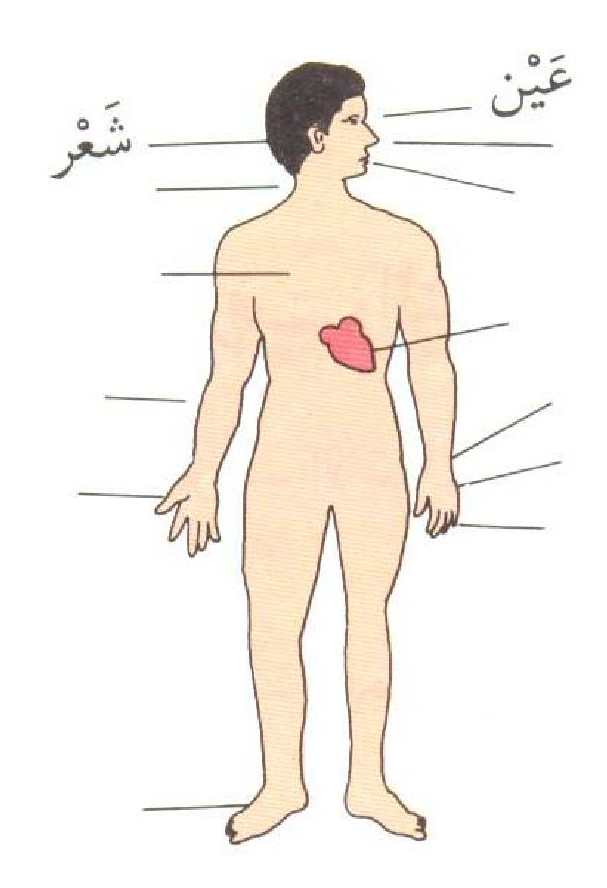
## التَّدْرِيْبُ الرَّابعُ

| | |
|---|---|
| ثـُوم | سَفْر |
| ثـِياب | سِكِّين |
| **ذَيل** | ظَهْر |
| ذِراع | ظِباء |
| نـُقود | مَريض |
| يَدْخُل | يَضْحَك |
| أَسْرَة | عُصْفُور |
| يَقْرَأ | يَقْطَع |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | | |
|---|---|---|
| رَجُل | رِجْل | رُخْصَةُ |
| فَم | فِيل | فُسْتَان |
| كَبير | كِبْريت | كُمَّثْرَى |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ




| | |
|---|---|
| ( هَذَا ) | ( هَذِه ) |
| هَذَا شَعْرٌ | هَذِه عَيْنٌ |
| .............. | .............. |
| .............. | .............. |

## التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

يَأكُلُ الرَّجُلُ ................ ( الدَّواء – التُّفَّاح – المَاء )

يَشْرَبُ الابْنُ ............... ( الجبن – البازلاء – اللَّبَن)

يَصْعَدُ الرَّجُلُ عَلَى ......... ( السُّلَّم – السَّفَر – الجَوَاز)

يَقْرَأُ الضَّابِـطُ ............. (الميلاد – الجَوَازَ – الطَّبيبُ )

## التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

القَفَص – الأَسَدُ – في

المَوَاعِيد – هَذِه – لَوحَة

الحَارِس – الفِيل – أَمَامَ

الجَوَازَ – الضَابِـطُ – يفحصُ

# الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

# الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَر

## بَيْتُ بَكْر ( أ )



هَذَا بَيْتُ بَكْرٍ



رَقْمُ البَيْتِ ثلاثَةٌ.



البَيْتُ في شَارِعِ المَسْجِدِ الحَرامِ.



البَيْتُ كَبيرٌ.



أَمامَ البَيْتِ حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ.



وَحَولَ الحَدِيقَةِ سُورٌ مُرتَفِعٌ.



بَيْتُ بَكْرٍ قَرِيبٌ مِنَ المَسْجِدِ.



وَبعيدٌ عَنِ السُّوقِ.

## الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

| | | | |
|---|---|---|---|
| بيت | تسعة | أربعة | قريب |
| الحرام | أَمَامَ | سَبْعَة | اثنان |
| حَوْل | شارع | عشرة | خمسة |
| بعيد | سور | المسجد | ثمانية |
| ثلاثة | عن | مرتفع | صفر |
| ستة | واحِد | وَاسِعَة | |

( أ )

وجه وسادة وصول

وَ وِ وُ

| | | |
|---|---|---|
| وَ | وِ | وُ |

( ب )

شجرَة مِشْرَط رِيشٌ

| | | |
|---|---|---|
| شـ | ـشـ | ش |
| ش | | |

# التَّدْرِيبَـــات

## التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| شَارِع | بَيْت | بَعِيد | شَارِع | عَنْ |
| مُرْتَفِع | اسْتَعِدّ | حَوْل | كَبِير | مُرْتَفِع |
| المَسْجِـد | يَجْلِس | المَسْجِـد | سُور | يَجْرِي |
| الحَرام | ثَـلاثَـة | الحَرام | يَبْكِي | يَتَوَضَّأ |
| قَرِيب | يَخْرُج | يَدْخُل | يَرْكَع | قَرِيب |

## التَّدْرِيبُ الثَّاني

| | | |
|---|---|---|
| البَيْتُ كَبِيرٌ | حَدِيقَةٌ واسعةٌ | شَارِع المَسْجِدِ |
| القَفَصُ كبيرٌ | حَدِيقَةٌ واسعةٌ | شَارِعُ السُّوق |
| المَسْجِدُ كَبِيرٌ | سُوقٌ وَاسِعةٌ | شارِعُ المَسْجِدِ |
| البيت كبيرٌ | مَحَطَّةٌ وَاسِعةٌ | شَارِعُ المَطَار |
| السُّورُ كبير | حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ | شَارِعُ المَحَطَّةِ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

رَدِّدْ ما يلي :

١- البَيْتُ فِي شَارِعِ المَسْجِدِ الحَرَامِ.

٢- القَلَمُ في الحَقِيبَةِ.

٣- الطَّبِيبُ في العِيادَةِ.

٤- الضَّابِطُ في المَطار.

٥- الكِتَابُ في المَكْتَبَةِ.

٦- المُضيفُ في الطَّائرَةِ.

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

رَدِّدْ ما يلي :

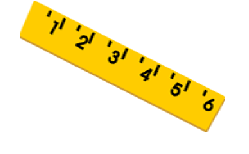
| ( ت ) | ( ط ) |
|---|---|
| كَلْب | قَلْب |
| كُلْ | قُلْ |
| الكَلِيل | القَلِيل |
| لَكَمَ | لَقَمَ |
| أَشْرَكَ | أَشْرَقَ |
| بَرَكَ | بَرَقَ |
| كَبَّل | قَبَّل |
| رَكَدَ | رَقَدَ |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| | |
|---|---|
| ٠ ٠ صِفر | ٥ خَمْسَة |
| ١ وَاحِد | ٦ سِتَّة |
| ٢ اثْنَان | ٧ سَبْعَة |
| ٣ ثَلاثَة | ٨ ثَمَانِيَة |
| ٤ أَرْبَعَة | ٩ تِسْعَة |
| | ١٠ عَشَرَة |

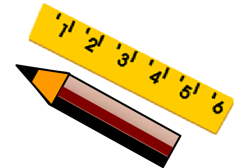
## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ ما يلي :





١- القَلَمُ قَرِيبٌ مِنْ ............... وبعيدٌ عَنْ..............





٢- المِسْطَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ ............... وَبَعِيدَةٌ عَنْ..........



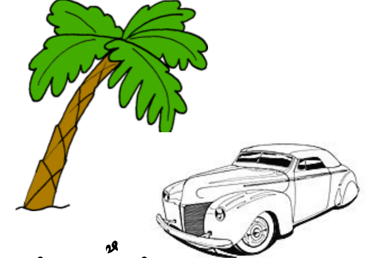
٣- السِّكِينُ قَرِيبٌ مِنْ ............. وَبَعيدٌ عَنْ .............



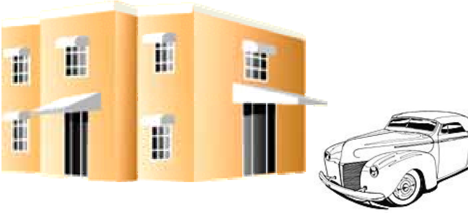


٤- الطَّبَقُ قَرِيبٌ مِنْ ............... وَبَعيدٌ عَنْ .............





٥- السَيّارَة قريْبَةٌ مِنْ ........... وبَعيدَةٌ عَنْ.............



٦- البَيْتُ قَريْبٌ مِنْ ........... وبَعيدٌ عَنْ................

## التَّدْرِيْبُ السَّابعُ

أَكْمِلْ مَا يَلِي :

ثـلاثـةَ – المَسْجِـدِ – شَارِع – حَوْل – حَدِيقَة

١- البيتُ في ............ المَسْجِـدِ الحرامِ.

٢- أَمَامَ البَيْتِ.......... واسِعَةٌ.

٣- بَيْتُ بَكْرٍ قَريبٌ مِنْ ...............

٤- ............... الحَديقَةِ سُورٌ مُرْتَفِعٌ.

٥- رَقْمُ البَيْتِ................ .

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

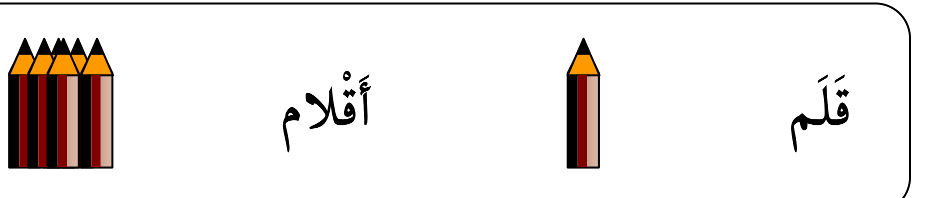
اِقْرَأْ :

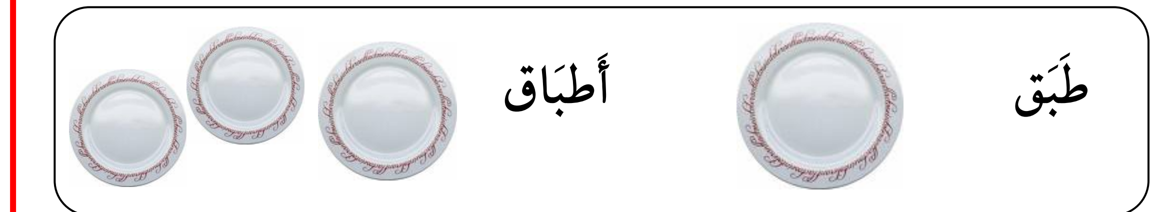
| | |
|---|---|
| بَيْت | الْبَيْت |
| قَفَص | الْقَفَص |
| حَدِيقَة | الْحَـدِيقَة |
| مَسْجِـد | الْمَسْجِـدِ |
| بَاب | الْبَاب |

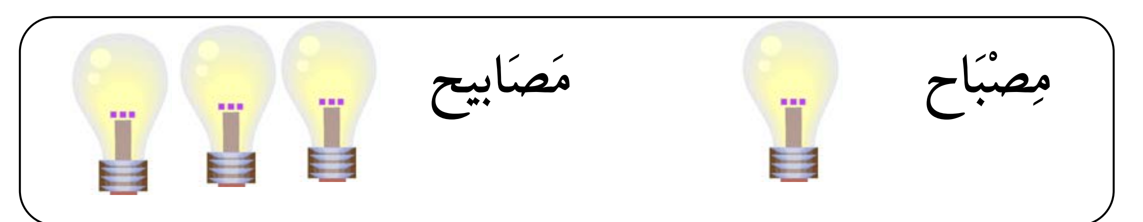
# التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

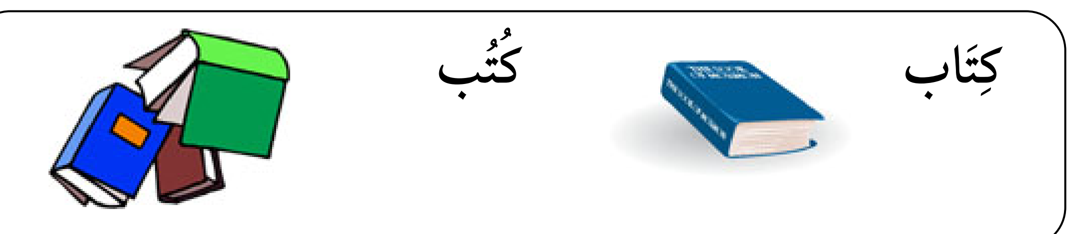
| جَمْع | مُفْرَد |
| --- | --- |
| رِجال | رَجلُ |
| أَقْلام | قَلَم |
| أَطبَاق | طَبَق |
| مَصَابيح | مِصْبَاح |
| كُتُب | كِتَاب |

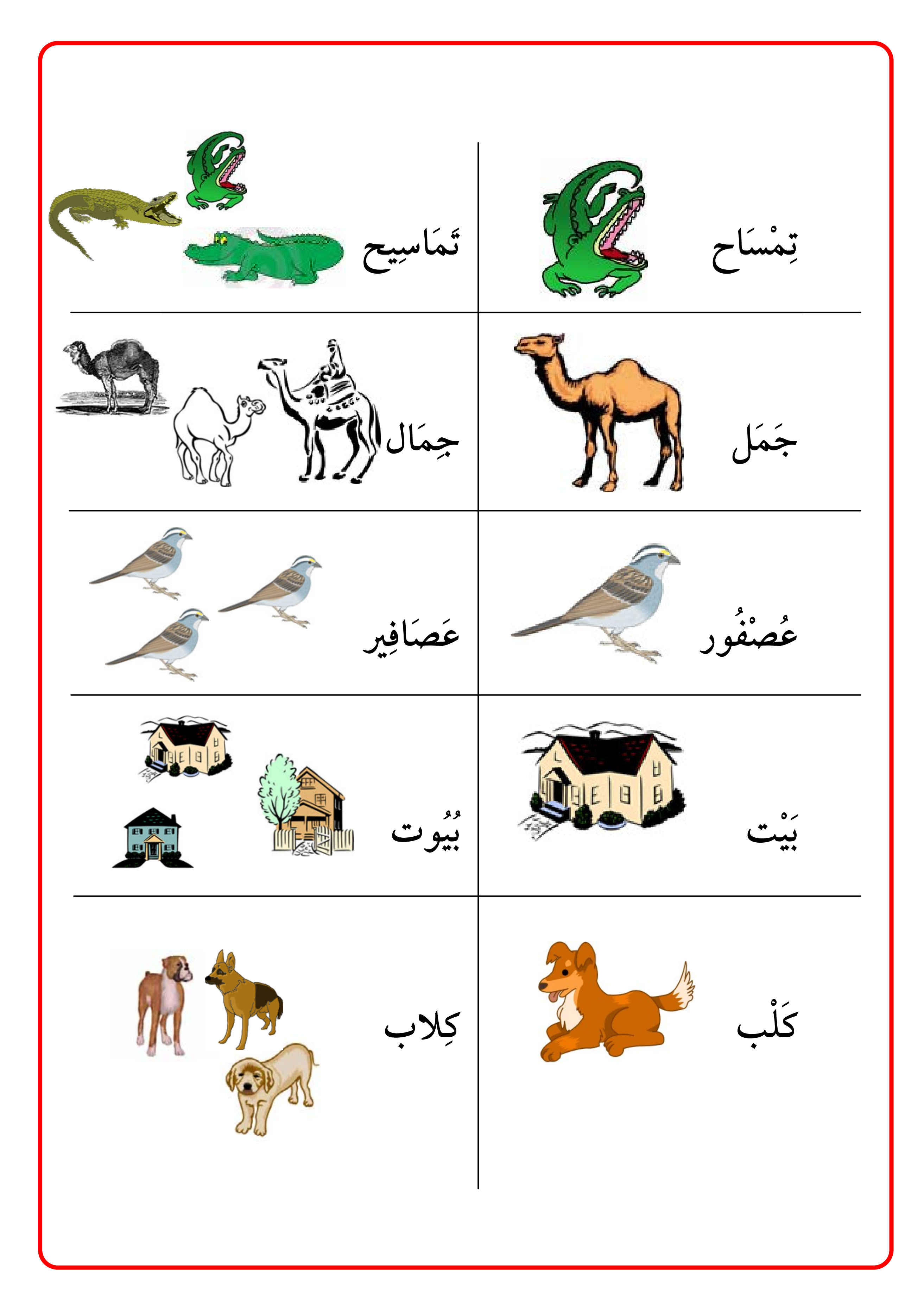












تِمْسَاح
تَمَاسِيح
جَمَل
جِمَال
عُصْفُور
عَصَافِير
بَيْت
بُيُوت
كَلْب
كِلاب

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

اِقْرَأْ وأَكْمِلْ :

مِثَال :

| | |
|---|---|
| ١ | وَاحِد |
| ٢ | اثْنَان |
| ٣ | ......................... |
| ٤ | ......................... |
| ٥ | ......................... |
| ٦ | ......................... |
| ٧ | ......................... |
| ٨ | ......................... |
| ٩ | ......................... |
| ١٠ | ......................... |

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

| م | ب | أ | خ | ج |
|---|---|---|---|---|
| مَحَطَّة | بَيْت | أب | خُبْز | جَزَر |
| .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |
| .......... | .......... | .......... | .......... | .......... |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَات :

**مثال : ن أ ذُ ----> أذُن**

س رَ أْ     نْـ ف أَ     جْ رِ ل     ر شَـ ـعـْ **د** صـَ ر

......     ........     ...........     .......     ........

## التَّدْرِيْبُ الثَّالثَ عَشَرَ

أُكْتُبْ :

أَمَامَ البَيْتِ حَدِيقَةٌ، وَحَوْلَ الحَدِيقَةِ سُورٌ.

...................... ..........................

...................... ..........................

...................... ..........................

...................... ..........................

...................... ..........................

...................... ..........................

...................... ..........................

...................... ..........................

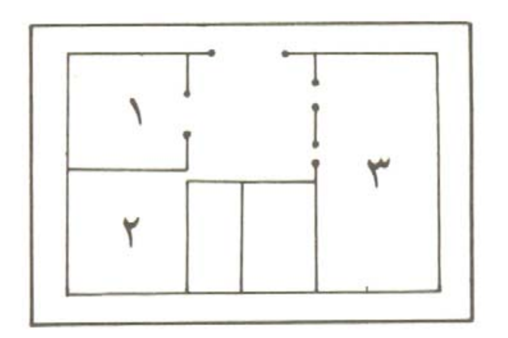
# الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

## بَيْتُ بَكْــرٍ ( ب )



أَيْنَ البَيْتُ يَا بَكْرُ ؟

البَيْتُ فِي شَارِعِ المَسْجِدِ الحَرَامِ



كَمْ إيجَارُ البَيْتِ ؟

إيجَارُ البيتِ أَلْفُ رِيالٍ فِي الشَّهْرِ.

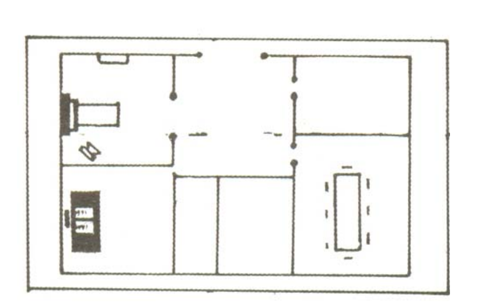
كَمْ حُجْرَةً فِي البيْتِ ؟

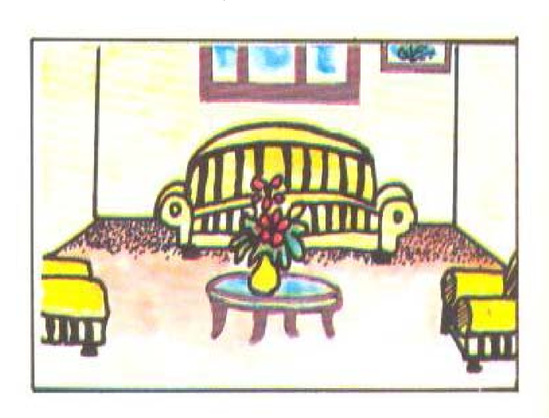
فِي البيْتِ ثَـلاثُ حُجُرَاتٍ.

حُجْرَةُ النَّوْمِ،

وَحُجْرَةُ الطَّعامِ،

وَحُجْرَةُ المَكْتَبِ.





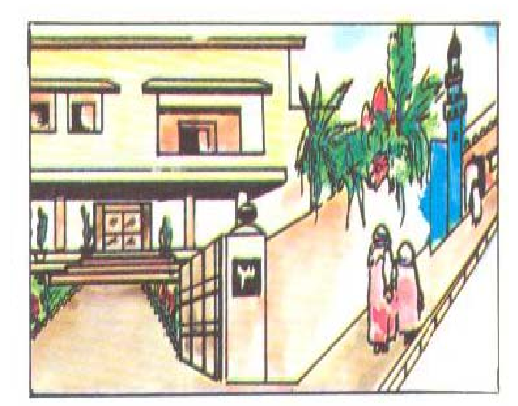
هَلْ فِي البَيْتِ مكانُ اسْتِقْبَالٍ ؟

نـعَمْ، فِي البَيْتِ مَكَانُ اسْتِقْبَالٍ.



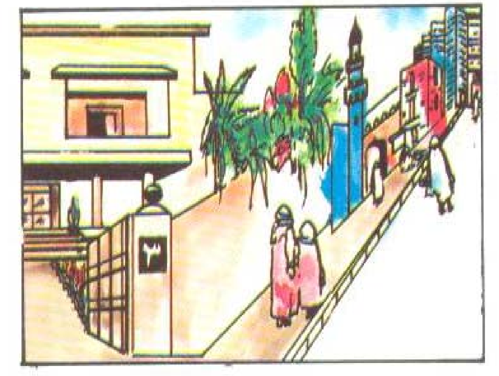

هَلْ أَمَامَ البَيْتِ حَديقَةٌ ؟

نـعَمْ ، أَمَامَ البَيْتِ حَديقَةٌ.




هَلِ البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ المَسْجِدِ ؟

نـعَمْ، البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ المَسْجِدِ.




هَلِ البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ ؟

لا ، البَيْتُ بَعِيدٌ عَنِ السُّوقِ.

## الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أَيْنَ | كَمْ | إيجَار | أَلْف | رِيَال |
| الشَّهْر | النَّوْم | مَكَان | الطَّعَام | اِسْتِقْبَال |
| نَعَمْ | لا | هَلْ | أَنَا | أَنْتَ |
| أَنْتِ | هُوَ | هِيَ | | |

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| لَبَن | لِسان | لُحُوم |
| لَ | لِ | لُ |

| | | |
|---|---|---|
| لَ | لِ | لُ |

( ب )

| | | | |
|---|---|---|---|
| لَبَن | قَلْب | بَصَل | رِيال |
| لـ | ـلـ | ...ل | ل |

| | | |
|---|---|---|
| لـ | ـل | ل |
| | ل | |

# التَّدْرِيبَــات

## التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الطَّعام | أَيَن | أَلْف | الطَّعام | كَمْ |
| مَكَان | مَكَان | نَعَم | الشَّهْر | هَلْ |
| الاسْتِقْبَال | نِقَاب | لا | لِبَاس | الاسْتِقْبَال |
| النَّوْم | رِيَال | النَّوْم | تِمْسَاح | عِيَادَة |
| إِيجَار | كِبْرِيت | مَحَطَّة | إِيجَار | رَقَبَة |
| أَرْبَعَة | واحِد | سِتَّة | خَمْسَة | أَرْبَعَة |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

| | | |
|---|---|---|
| أَيْنَ البَيْتُ يَا بَكْرُ؟ | كَمْ حُجْرَةً فِي البَيْتِ؟ | هَلْ فِي البَيْتِ مَكَانُ اسْتِقْبَالٍ؟ |
| أَيْنَ السُّوقُ يَا بَكْرُ؟ | كَمْ شَجَرَةً فِي الحَدِيقَة؟ | هَل فِي البَيْتِ مَكَانُ اسْتِقْبَالٍ؟ |
| أَيْنَ القَلَمُ يَا بَكْرُ؟ | كَمْ حُجْرَةً فِي البَيْتِ؟ | هَلِ البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الحَرَمِ؟ |
| أَيْنَ المَسْجِدُ يَا بَكْرُ؟ | كَمْ كُرَّاسَة فِي الحَقِيبَةِ؟ | هَلِ السُّوقُ بعِيدٌ عَنَ البَيْتِ؟ |
| أَيْنَ البَيْتُ يَا بَكْرُ؟ | كَمْ وِسَادَة فِي الحُجْرَةِ؟ | هَلِ الحَدِيقَة أَمَامَ البَيْتِ؟ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالثُ

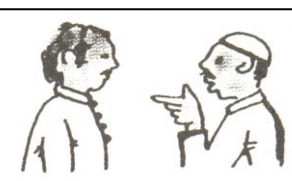
| ( خ ) | ( ح ) |
| --- | --- |
| خَامِل | حَامِلْ |
| سَاخِر | سَاحِر |
| الخَلِيل | الحَلِيل |
| الخَفِير | الحَفِير |
| شَاخَ | شَاحَ |
| سَابخ | سَابح |
| خَانَ | حَانَ |

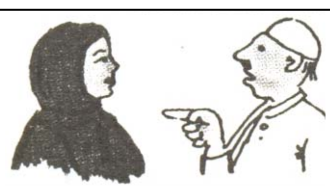
## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ



أَنَا ﴿ أَنَا بَكْرٌ / أَنَا / أَنَا

أَنَا ﴿ أَنَا خَدِيجَةَ / أَنَا / أَنَا





أَنْتَ ﴿ أَنْتَ بَكْرٌ / أَنْتَ / أَنْتَ

أَنْتِ ﴿ أَنْتِ خَدِيجَةَ / أَنْتِ / أَنْتِ





هُوَ ﴿ هُوَ بَكْرٌ / هُوَ / هُوَ

هِيَ ﴿ هِيَ خَدِيجَةَ / هِيَ / هِيَ

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

| نَعَمْ | لا |
|---|---|
| ١- هَلِ المَسْجِدُ قريبٌ مِنَ البَيْتِ؟<br>نَعَمْ، المَسْجِدُ قريبٌ من البَيْتِ. | ١- هَلْ أنتَ مُدَرِّسٌ ؟<br>لا، أنَا طبيبٌ |
| ٢-هل أَنْتَ طَبيبٌ؟<br>نَعَمْ، أَنَا...................... | ٢- هَلْ أَنْتَ ضابطٌ ؟<br>لا، أَنَا.................... |
| ٣- هَلِ البَيْتُ قَريبٌ مِنَ العِيَادَةِ؟<br>نَعَمْ، البَيْتُ .................. | ٣- هَلْ أَنْتَ رَجُلُ مُرورٍ؟<br>لا، أَنَا.................... |
| ٤- ............................<br>............................ | ٤- ............................<br>............................ |
| ٥- ............................<br>............................ | ٥- ............................<br>............................ |
| ٦-............................<br>............................ | ٦-............................<br>............................ |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

١- كَمْ بُرْتُقَالَةً في الطَّبَق ؟

في الطَّبَقِ ثلاثُ بُرْتَقَالاتٍ.

٢- كَمْ حُجْرَةً في البَيْتِ ؟

............................

٣- كَمْ شَجَرَةً في الحَدِيقَةِ ؟

............................

٤- كَمْ ثلاجَةً في الحُجْرَةِ ؟

............................

٥- كَمْ كُرَّاسَةً عَلَى المَكْتَبِ ؟

............................

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

أَجِبْ عن الأَسْئلة التَالِية:

١ – أَيْنَ بَيْتُ بَكْرٍ ؟

.........................................

٢– كَمْ إِيجَارُ البَيْتِ ؟

.........................................

٣– كَمْ حُجْرَةً في البَيْتِ ؟

.........................................

٤– هَل في البَيْتِ حُجْرَةٌ للمَكْتَبِ ؟

.........................................

٥– هَلِ البَيْتُ بعيدٌ عَنِ السُّوق ؟

.........................................

٦– هَلِ البَيْتُ بعيدٌ عن المَسْجِدِ ؟

.........................................

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

اختر الكلمة المناسبة :

بَكْرٌ ......... فِي الشَّارِعِ. (يُغْلِق- يَجْرَي -يَفْتَح)

بَكْرٌ ......... الكِتَاب. (يَقْرَأ- يَأْكُل -يَمْشِي)

الرَّجُلُ ......... السُّلَّم. (يَضْحَك- يُسَلِّم -يَصْعَد)

الضَّابِـط ......... جَوَازَ السَّفَر. (يَفْحَص- يَشْرَب -يَجْلِس)

رَجُل المُرُور ......... أَمَامَ إِشَارَةِ المُرور. (يَنَام – يُغْلِق -يَقِف)

الحَارِسُ .......... أَمَامَ القَفَصِ. (يَجْلِس- يَنْزِل- يَدْخُلُ)

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

كَوِّنْ جُمَلاً :

١- رِيَال – إِيْجَارُ – أَلْفُ – البَيْتِ.

..............................................

٢- المَسْجِدِ – يُصَلِّي – بَكْرٌ – فِي – الحَرَامِ.

..............................................

٣- يَنَامُ – حُجْرَةِ – فِي – النَّوْمِ – بَكْرٌ .

..............................................

٤- الحَدِيقَةِ – شَجَرَة- وَ – فِي – وَرْدٌ.

..............................................

٥- اِسْتِقْبَال – فِي – مَكَانُ – البَيْتِ.

..............................................

٦- الحَرَامِ – شَارِع – المَسْجِدِ – فِي – البَيْتُ.

..............................................

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

| | |
|---|---|
| أَحْمَرَ | سِرْ |
| أَخْضَرَ | اِسْتَعِد |
| أَصْفَرَ | قِفْ |
| بَيْتُ بَكْرٍ | قريبٌ من المَسْجِدِ |
| في البَيْتِ | حَدِيقَة وَاسِعَة |
| أمَامَ البَيْتِ | ثَلاثُ حجراتٍ |

---

## التَّدْرِيْبُ الحَادِي عَشَرَ

كَوِّن كَلِمَاتٍ : مثال : بـ قـ لْ ← قَلْب

سُـ ق و ...............

هـ جْـ وَ ...............

إِ رَ ة بْـ ...............

جْـ رَ حُـ ة ...............

دَ رْ وَ ة ...............

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني عَشَرَ

| ـُّ | ـِّ | ـَّ |
| --- | --- | --- |
| الثُّرَيَّا | يُسَلِّم | كُرَّاسة |
| الصُّنْدُوق | يُسَبِّح | دَرَّاجَة |
| الرُّخْصَة | يُكَبِّر | سَمَّاعَة |
| التُّفَّاح | يصلِّي | شَمَّاعَة |
| السُّوق | سِكِّين | ثلاَّجَة |
| النُّقُود | الذِّئب | سَيَّارة |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالث عَشَر

أَجِب عن الأسئلة التَالية :

هَلْ في الفَصْلِ كُرْسِيٌّ ؟

.........................................

هَلْ في الحَقِيبَةِ كُرَّاسَةٌ ؟

.........................................

هَلْ في الفَصْلِ مُدَرِّسٌ ؟

.........................................

هَلْ في المَعهدِ مَسْجِـدٌ ؟

.........................................

هَلْ في السُّوق خَضْرَواتٌ ؟

.........................................

هَلْ في الحَديقَةِ شَجَرَةٌ ؟

.........................................

هَلْ أَمَامَ السَّبُّـورَةِ كُرْسِيٌّ ؟

....................................

هل أَمَامَ البَيْتِ حَديقَةٌ ؟

....................................

هَلْ أَمَامَ القَفَص حَارِسٌ ؟

....................................

هَلْ أَمَامَ البَيْتِ سَيَّارةٌ ؟

....................................

هَلْ أَمَامَ الحُجْرَة سَجَّادَةٌ ؟

....................................

هَلْ أَمَامَ السُّورِ شَجَرَةٌ ؟

....................................

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

مثال ١ : مَنْ أَنْتَ ؟ ( بَكْر )

أَنَا بَكْرٌ .

مثال ٢ : مَنْ أَنْتِ ؟ (خَدِيجَة)

أَنَا خَدِيجَة.

مَنْ أَنْتَ ؟ (مُحَمَّد)

...................................

مَنْ أَنْتِ ؟ (فَاطِمَة)

...................................

مَنْ هُوَ ؟ (مُحَمَّد)

...................................

مَنْ هِيَ ؟ (فَاطِمَة)

...................................

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ :

١- هَلْ أَنْتَ مِنْ بَاكِسْتَان ؟

........................................

٢- هَلْ أَنْتَ مِنْ أَمْرِيكَا ؟

........................................

٣- هَلْ أَنْتَ مِنْ فَرَنْسَا ؟

........................................

٤- هَلْ أَنْتَ مِنْ الهِنْد ؟

........................................

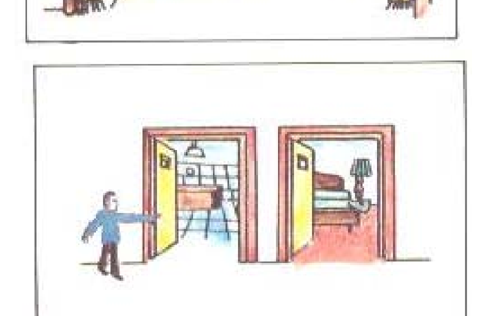
٥- هَلْ أَنْتَ مِنْ اليَابَانِ ؟

........................................

# الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

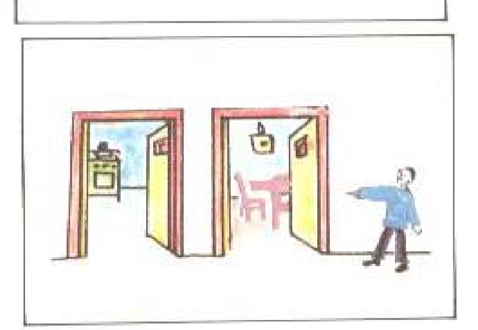
## في البَيْــتِ

للبَيْتِ مَدْخَلٌ وَاسِعٌ.



عَلَى اليَمينِ حُجْرَةُ النَّوْمِ

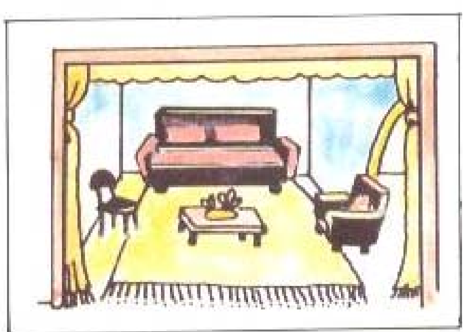
وَالحَمَّامُ وَدَوْرَةُ المِياهِ.

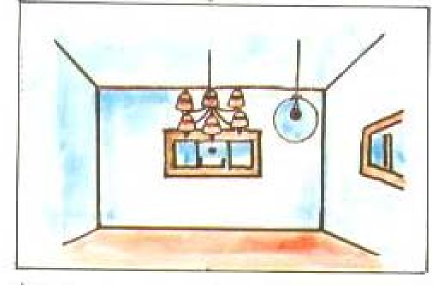


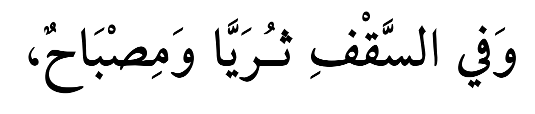
وَعلَى اليَسَارِ المَطْبَخُ،

وَحُجْرَةُ الطَّعَامِ.

وَحُجْـرَةُ المَكْتَـبِ في الطَّـابَقِ الثَّاني، وَفي المَدْخَلِ أشْـيَاءُ كَـثِيرَةٌ. بُـسَاطٌ وَمِنْـضَدَةٌ وَأَرِيكَـةٌ وَمِقْعَـدٌ وَكُرْسِيٌّ.





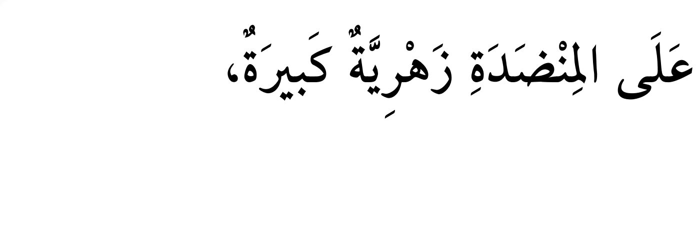


وَفي السَّقْفِ ثُـرَيَّا وَمِصْبَاحٌ،



وَعَلَى الحَائِطِ مِرآةٌ وَرَفٌّ.





عَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ كَبيرَةٌ،



وَعَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَمَجلاتٌ وَجرَائِدُ.

## الكلمات الجديدة:

مَدْخَل — المَطْبَخ — اليَمين — اليَسَار — أَشْيَاء

كَثِيرة — أَرِيْكَة — القِرَاءَة — الحَائِط — رَفّ

بِساط — زَهْرِيَّة — كَبِيرة — كُتُب — مَجَلات

جَرَائِد — السَّقْف — الطَّابَق — الثَّاني — الحَمَّام

دَورة المِيَاه

( أ )

نُقود نِقاب نَمر

نُـ نِـ نَـ

| | | |
|---|---|---|
| نَـ | نِـ | نُـ |

(ب)

نَمِر جَنوب عَيْـن أذُن

نـ ـنـ ...ن ن

| | |
|---|---|
| نـ ... ـنـ | ن |
| ن | |

# التَّدْرِيبَـــات

## التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

اِقْرَأْ :

في البَيْتِ مَدْخَلٌ
في المدْخَلِ أشْيَاءُ
في السَّقف ثُريَّا
في الحَقِيبِـة كُتُبٌ
في الحَدِيقَةِ شَجَرَةٌ

عَلَى اليَمِين حُجْرَةٌ
عَلَى اليَسَارِ مطبخٌ
عَلَى الحائِطِ مِرآةٌ
عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ
عَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَكْمِلْ :

في البَيْتِ – في الصُّنْدوق – في المَكْتَبةِ – في الطَّبَقِ– في الشَّارِعِ

................ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

................ طَباشيرُ.

................ سَيَّارَاتٌ.

................ ثـلاثُ حُجُرَاتٍ.

................ لُحُومٌ وَدَجَاجٌ.

عَلَى المَائِدَةِ – عَلَى الشَّجَرَةِ – عَلَى السَّرِيرِ – عَلَى الشَّمَاعَةِ

................ وِسَادَةٌ وَبَطَّانِيَّةٌ.

................ كُرَّاسَةٌ وَكِتَابٌ.

................ طَبَقٌ وَمِلْعَقَةٌ.

................ عُصْفُورٌ.

................ ثَـوْبٌ.

---

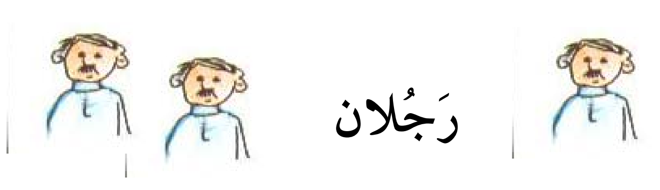
## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

إِقْـرَأْ:

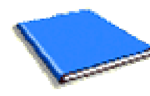
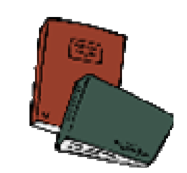
| | | |
|---|---|---|
| قَلْب | كَلْب | مَوَقِف |
| سِكِّين | نُقُود | كُوب |
| طَبَق | سَمَك | سَقْف |
| بَكْر | صُنْدُوق | دِيك |
| قِرَاءَة | كِتَاب | قِف |
| كِبْرِيت | دَوْرَق | يَمْسِك |
| مَقْعَد | مَكْتَب | قَرِيْب |
| كَبِـير | | |

# التَّدْريبُ الرَّابِعِ

## هَاتِ المُثَنَّى:

مِثَال ١: رَجُل  رَجُلان   

مثال ٢: فُسْتَان  فُسْتَانان   

كِتاب  .............  

طَبيب  ............   

مَقْعَد  ............  

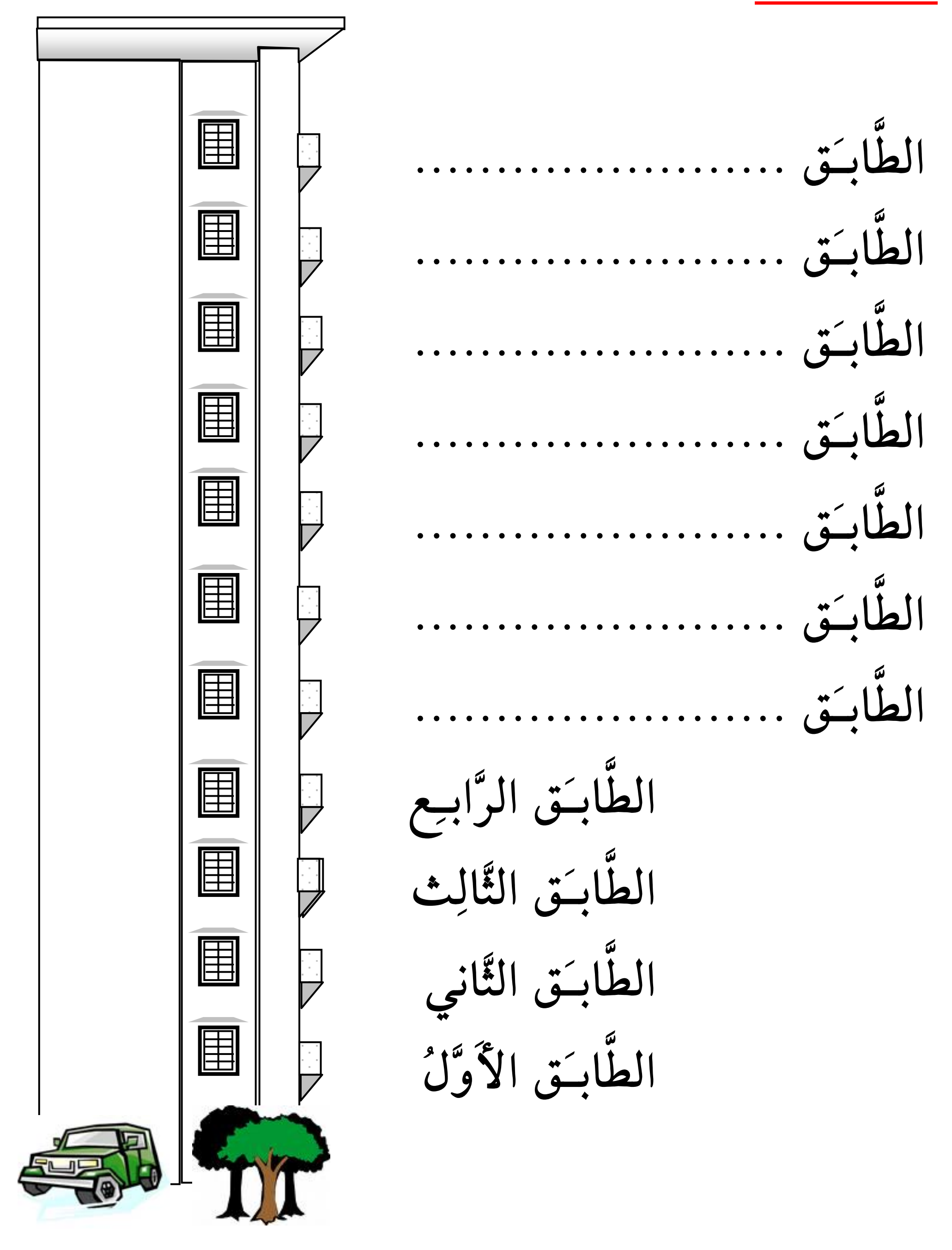
بَيْت  ............ 



| | |
|---|---|
| جَدَّة | جدَّتَان |
| شَوْكَة | شَوْكَتَان |
| إِبْنَـة | ............ |
| مِلْعَقَة | ............ |
| حَقِيبَة | ............ |
| ثَـلاجَة | ............ |

## التَّدْريبُ الخَامِسُ

أَكْمِــــلْ :



الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق ........................

الطَّابـَق الرَّابـِع

الطَّابـَق الثَّالِث

الطَّابـَق الثَّاني

الطَّابـَق الأَوَّلُ

## التَّدْريبُ السَّادِسُ

أَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مثال : أَيْنَ حُجْرَةُ النَّومِ ؟

حُجْرَةُ النَّومِ عَلَى اليَمينِ.

أَيْنَ المَطْبَخُ ؟

............................

أَيْنَ المِرآة ؟

............................

أَيْنَ الكُتُبُ وَالمَجَلاَّتُ؟

............................

أَيْنَ الثُّرَيَّا ؟

............................

أَيْنَ البِساطُ والمِنْضَدَة؟

............................

أَيْنَ الزَّهْرِيَة؟

............................

## التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ

أَكْمِــــلْ :

١- عَلَى ................ كُتُبٌ ومَجَلَّاتٌ وَجرائِدُ.

٢- عَلَى ............... مِرآةٌ وَرَفٌّ.

٣- إِيَجارُ البَيْتِ أَلْفُ رِيَالٍ في ..................

٤- البَيْتُ في ................... المَسْجِدِ الحَرَامِ.

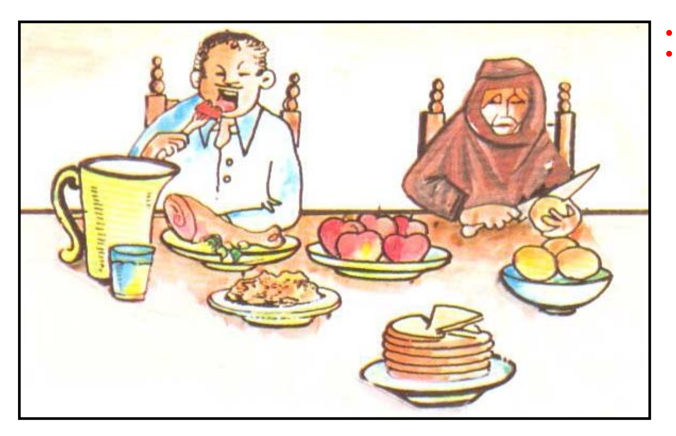
٥- بَيْتُ بَكْرٍ قَرِيبٌ من .......................

٦- في البَيْتِ .................. حُجُرَاتٍ.

٧- عَلَى ............... زَهْرِيَّةٌ كَبِـيرَةٌ.

## التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

أَجِبْ مِنَ الصُّورَةِ :



مَنْ يَجْلِسُ عَلَى المَائِـدَةِ ؟................................

أَيْنَ تَجْلِسُ الأمُّ ؟..................................

مَنْ يُمْسِكُ الشَّوْكَةَ ؟.................................

مَنْ يُمْسِكُ السِّكِّينَ؟..................................

كَمْ بُرْتُقَالَةً في الطَّبَقِ؟.................................

هَلْ عَلَى المَائِـدَةِ دَوْرَقٌ؟...............................

أَيْنَ كُوبُ المَاءِ؟....................................

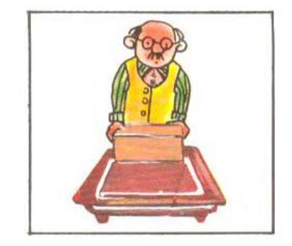
كَمْ تُفَّاحَةً في الطَّبَقِ؟..................................

هَلْ تُقَطِّعُ الأمُّ الخُبْزَ؟.................................

# التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ



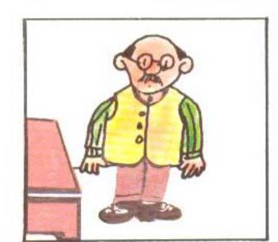
المدَرِّسُ أَمَامَ السَّبُّورَةِ:



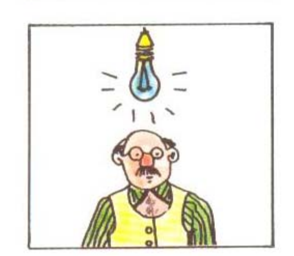
........... وَرَاءَ ............



........... يَمِينَ ............



........... يَسَارَ ............



........... فَوْقَ ............

## التَّدْرِيبُ العَاشِر

**اِقْـرَأْ :**

١- البَيْتُ في شَارِعِ المَسْجِـدِ الحَرَامِ.

٢- عَلَى الحَائِـطِ مِرْآةٌ.

٣- المَسْجِـدُ قَرِيبٌ مِنْ السُّوقِ.

٤- في المَدْخَلِ أَشْياءُ كَثيرَةٌ.

٥- الضَّابِـطُ في المَطَارِ.

٦- البَيْتُ بَعِيدٌ عَنِ المَسْجِـدِ.

٧- يَقِفُ العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

## التَّدْريبُ الحَادِيَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ كالمثال :

مثال : دْ خَـ مَـ ل   مَدْخَل

ر يـ قَـ ب   ..................

كَـ ن ا مَـ   ..................

تـ كْـ مَـ ب   ..................

رِ ا شَـ ع   ..................

خ طْ مَـ بَـ   ..................

## التَّدْريبُ الثَّاني عَشَرَ

سَبُّورة – مَقْعَد – مَسَّاحَة – مَكْتَبة

مَحطَّة – ثلاَّجة – يَأْكل – سَجَّادَة

حَمَّال – مَوْز – ثُـرَيَّـا – سِكِّين – شَوَكَة

سَبُّورة ................

................ ................

................ ................

................ ................

................ ................

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

| | | | |
|---|---|---|---|
| سَبُّورَة | السَّبُّورَة | قَلَم | الْقَلَم |
| دَرَّاجَة | الدَّرَاجَة | كُرَّاسَة | الْكُرَّاسَة |
| زَهْرِيَّة | الزَهْرِيَّة | مُدَرِّس | الْمُدَرِّس |
| شَمَّاعَة | الشَّمَاعة | يَد | الْيد |
| ثـلاَّجَـة | الثلاَّجَة | أُسْرَة | الأُسْرَة |
| نَمِر | النَّمِر | فَم | الْفَم |
| رَجُل | الرَّجُل | حَائِـط | الْحَائِـط |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

أُكْتُبْ هَذِهِ الجُمْلَةَ :

عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَمَجَلاَّتٌ وَجَرَائِـدُ.

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

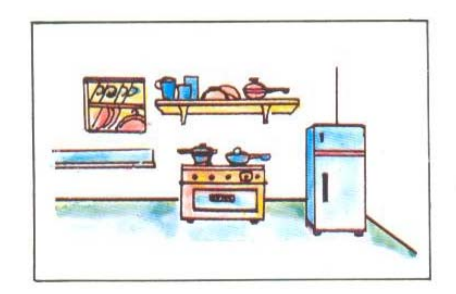
............................................................

............................................................

............................................................

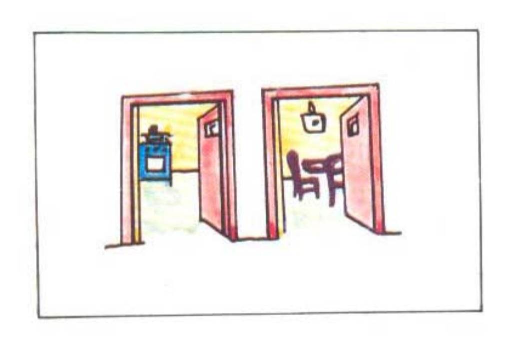
# الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

# في المطْبَخِ



هَلِ المَطْبَخُ وَاسِعٌ يَا بَكْرٌ ؟

نـعَم ، المَطْبَخُ وَاسِعٌ وَلَهُ شُرْفَةٌ كَبِـيرَةٌ.

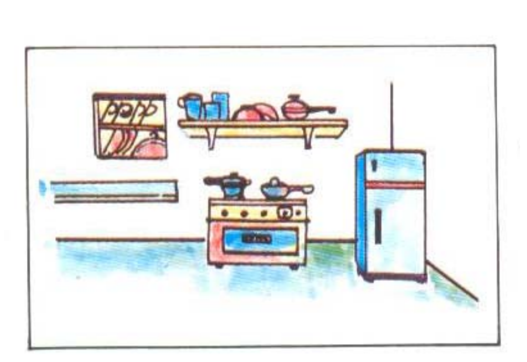


وَهَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ؟

نـعَم، هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ.

مَاذَا فِي المَطْبَخِ؟

فِي المَطْبَخِ ثَـلاجَةٌ، وَمَوْقِدٌ كَهْرُبَائِيٌّ.



وَرَفٌّ لأَدَوَاتِ الطَّعَامِ،

وَرَفٌّ للأَطْبَـاقِ.

أَيْنَ سَلَّةُ المُهْمَلاتِ؟

سَلَّةُ المُهْمَلاتِ في المَطْبَخِ

تَحْتَ حَوْضِ المَاءِ.

هَلْ في المَطْبَخِ بَابٌ إلى حُجْرَةِ الطَّعَامِ؟

نَعَمْ، في المَطْبَخِ بَابٌ إلى حُجْرَةِ الطَّعَامِ.

كَمْ وَجْبَةً تَـتَـنَاول في اليَوْمِ؟

أَتَـنَاوَلُ ثَـلاثَ وَجَبَاتٍ في اليَوم هِيَ: وَجْبَةُ الإِفْطَارِ في الصَّبَاحِ، وَوَجْبَةُ الغَدَاءِ عِنْدَ الظَّهِيرَة، وَوَجْبَة العَشَاء في المَسَاءِ.

نَحْنُ قَوْمٌ لا نأكُلُ حَتَّى نَجُوعَ، وإِذا أَكَلْنَا لا نَشْبَعُ.

(حديثٌ شَرِيفٌ)

## الكَلِماتُ الجَديدةُ:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شُرْفَة | العَشَاء | الَّذي | سَلَّة | نَجُوع | وَجَبَات |
| كَهْرَبَائِي | قَوْم | الصَّبَاح | مَوْقِد | عِنْد | تَحْتَ |
| الأَدَوَات | الظُّهْر | وَجْبَة | نَشْبَع | نَحْنُ | المُهْمَلات |
| حَتَّى | الغَدَاء | **ماذَا** | إِذا | الإِفْطَار | حَوْض |
| الَّتي | المَسَاء | مَا | | | |

---

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| شَعْر | شِبْل | شُرْفَة |
| شـَ | شـِ | شـُ |

| | | |
|---|---|---|
| شـَ | ـشـِ | شـُ |

(ب)

| | | | |
|---|---|---|---|
| طَبَق | مَحَطَّة | قِطّ | مِشْرَط |
| ط | ـطـ | ـط | ط |

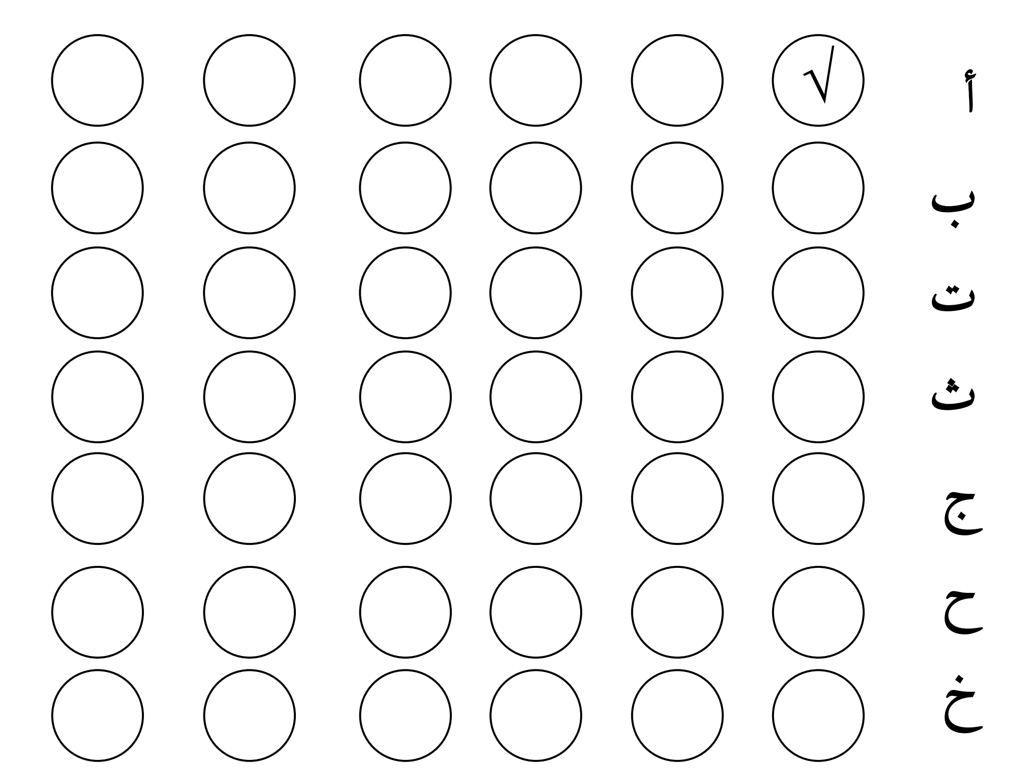
| | |
|---|---|
| ط | ـطـ |
| ط | |

# التَّدْرِيْبَـــــات

## التَّدْريبُ الأَوَّلُ

| | |
|---|---|
| مَا الأَدوَاتُ الَّتِي فِي المَطْبَخِ؟ | فِي المَطْبَخِ ثلاَّجَةٌ ومَوْقِدٌ كَهْرُبَائِيٌ |
| مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي فِي المَدْخَلِ؟ | فِي المَدْخَلِ بِساطٌ ومِنْضَدَةٌ |
| مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي عَلَى الرَّفِّ؟ | عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ ومَجَلاَّتٌ وَجرَائدُ |
| مَا الأَدوَاتُ الَّتِي فِي المَطْبَخِ؟ | فِي المَطْبَخِ ثلاَّجَةٌ ومَوْقِدٌ كَهْرُبَائِيٌ |
| مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي فِي المَطْبَخِ؟ | فِي المَطْبَخِ رَفٌّ لأَدوَاتِ الطَّعَامِ |
| مَا الحُجْرَةُ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ؟ | عَلَى اليَمِينِ حُجْرَةُ النومِ |
| مَا الحُجْرَةُ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ؟ | عَلَى اليَسَارِ حُجْرَةُ الطَّعَامِ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي




## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

## التَّدْريبُ الرَّابِعُ

اِقْـــرَأْ :

| ( ظ ) | ( ذ ) |
| --- | --- |
| ظَل | ذَل |
| ظَلِيل | ذَلِيل |
| نظِر | نذِير |
| ينظُر | ينذُر |
| قَظ | قَذ |
| شواظّ | شواذّ |
| تظلِيل | تذلِيل |

## التَّدْرِيبُ الخَامِسُ



| مُذَكَّر | مُؤَنَّث |
| --- | --- |
| مُدَرِّس | مُدَرِّسَة |
| مُضِيف | مُضِيفَة |
| مَرِيض | مَرِيضَة |
| اِبْن | اِبْنَة |
| حَارِس | حَارِسَة |
| طَبِيب | طَبِيبة |
| عُصْفُور | عُصْفُورَة |
| كَلب | كَلْبَة |
| قِطّ | قِطَّة |
| غَزَال | غَزَالَة |
| نَـمِر | نَـمِرَة |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

| مُذَكَّر | | مُؤَنَّث |
|---|---|---|
| مَطْبَخ | ______________________ | أَريكَة |
| كُوب | ______________________ | زَهْرِيَّة |
| كِتاب | ______________________ | وِسَادَة |
| قَلَم | ______________________ | سَلَّة |
| سُور | ______________________ | رُخْصَة |
| شارِع | ______________________ | مَسَّاحَة |
| حَوْض | ______________________ | مَكْتَبَة |
| كُرْسِيّ | ______________________ | شُرْفَة |
| مَوْقِد | ______________________ | ثَلَّاجَة |
| مَقْعَد | ______________________ | شَجَرَة |
| حَائِط | ______________________ | نَافِذَة |
| رِيَال | ______________________ | إِبْرَة |
| رَفّ | ______________________ | بَطَّانِية |
| شَهْر | ______________________ | سَجَّادَة |
| بِساط | ______________________ | مِسْطَرَة |
| مَكَان | ______________________ | طَائِرَة |
| صُنْدُوق | ______________________ | حُجْرَة |

## التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ

(هَذَا هُوَ ........ الَّذي........)

(هَذهِ هِيِ..........الَّتي....)

هَذَا هُوَ ................

الطَّيبُ الَّذي في العِيَادَةِ

هَذهِ هِيَ .....................

الطَّبيبَةُ الَّتي في العِيَادَة

هَذَا هُوَ ................

الْمُدَرِّسُ الَّذي أَمَامَ السَّبُّورَة

هَذهِ هِيَ .....................

الْمُدَرِّسَةُ الَّتي أَمَامَ السَّبُّورَة

هَذَا هُوَ ................

المَرِيضُ الَّذي في العِيَادَةِ

هَذهِ هِيَ .....................

المَرِيضةُ الَّتي في العِيَادَة

هَذَا هُوَ ................

الابن الَّذي في البَيْتِ

هَذهِ هِيَ .....................

الابنة الَّتي في البَيْتِ

هَذَا هُوَ ................

الحَارِسُ الَّذي في الحَدِيقَةِ

هَذهِ هِيَ .....................

الحَارِسَةُ الَّتي في الحَدِيقَةِ

هَذَا هُوَ ................

الْمُضيفُ الَّذي في الطَّائرةِ

هَذهِ هِيَ .....................

الْمُضيفَةُ الَّتي في الطَّائرةِ

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلْ :

فِي المَطْبَخِ ..................................

سَلَّةُ المُهْمَلاتِ فِي ................................

أدواتُ المَطْبَخِ هِيَ ................................

فِي السَّقْفِ.......................................

فِي مَدْخَلِ البَيْتِ ................................

---

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أَجِبْ :

١- هَلْ فِي حُجْرَةِ النَّوْمِ شُرْفَةٌ ؟

٢- مَا الأَدَوَاتُ الَّتِي فِي المَطْبَخِ ؟

٣- أَيْنَ المَوْقِدُ الكهربائيُّ ؟

٤- هَلْ فِي المَطْبَخِ رَفٌّ للأَطْبَاقِ ؟

٥- كَمْ وجبةً يَتَنَاوَلُها بَكْرٌ فِي اليَوْمِ ؟

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

كَوِّن سِتَّ جُمَلٍ مُسْتعِيناً بالكَلِمَاتِ الآتية:

الطَّبيب – بَيْت – في – يَفْحص – قَريب – بَكْر – الحَرَام – مِـن – المَـسْجِـد – كَبـيرَة – حَديقَـة – المَـريض– بَعيـد – السُّوق – عَن – القِرَاءَة – يَكتُـب – حُجْـرَة – حُجْـرات – ثَـلاث.

مثال : بَكْرٌ يَكْتُبُ في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ............................

١– الطَّبيب....................................

٢– في بَيت بَكْرٍ..................................

٣– بَيتُ بَكْرٍ....................................

٤– ...................................................

٥– ...................................................

٦– ...................................................

## التَّدْرِيْبُ الحَادِي عَشَرَ

كَوِّن كَلِمَاتٍ :

مِثال :

| |
|---|
| ل – ت – ك – ش – ق – ن – ب – ث – م – و. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ثَوْب | ثَوْم | نَوْم | قَلَم |
| كَلْب | قَلْب | كُتُب | لَبْن |
| شِبْل | مَكْتَب | كَمْ | كُوب |

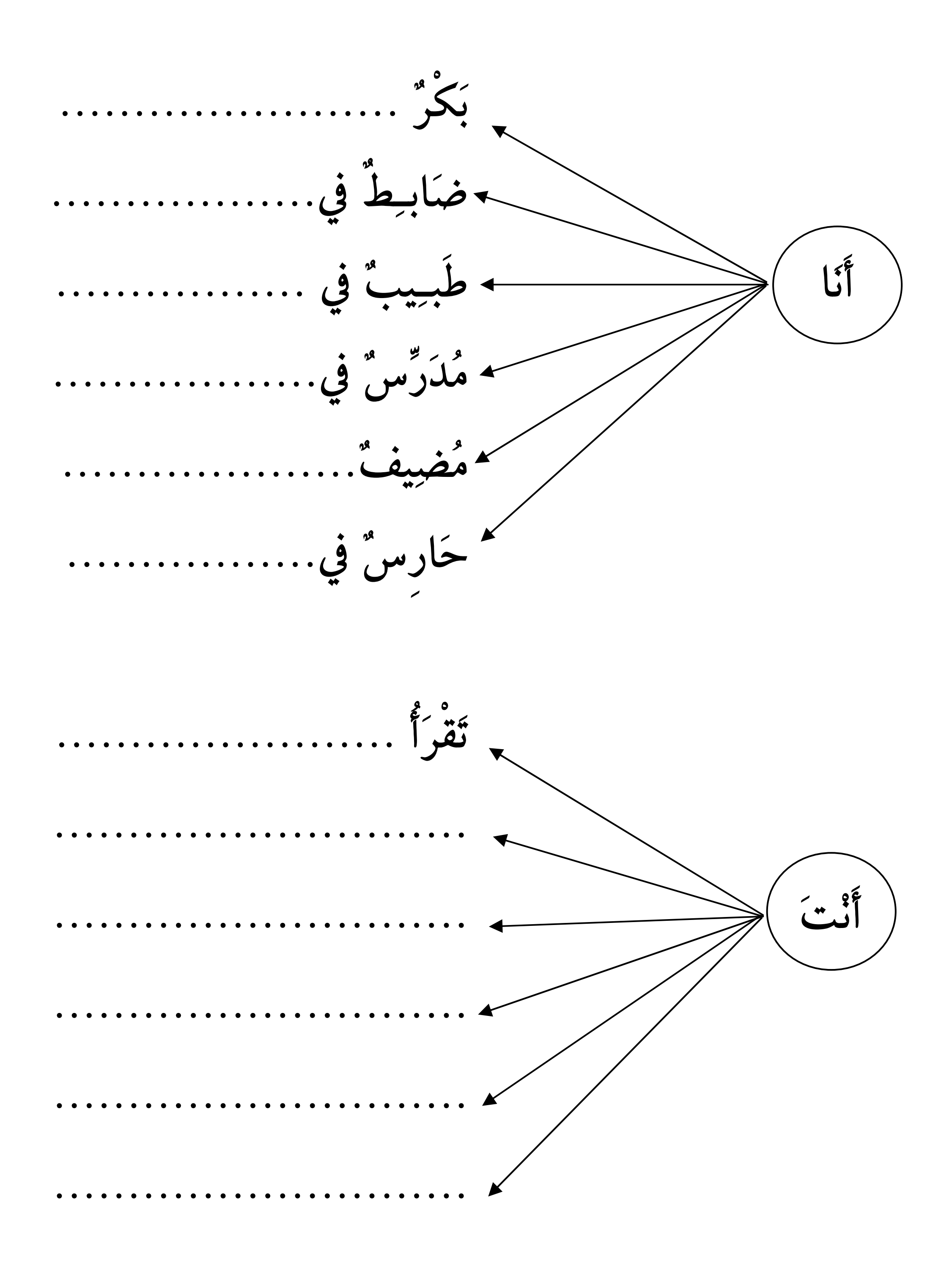
| |
|---|
| س – ر – ع – م – ص – د – ن – و – ق – ف |

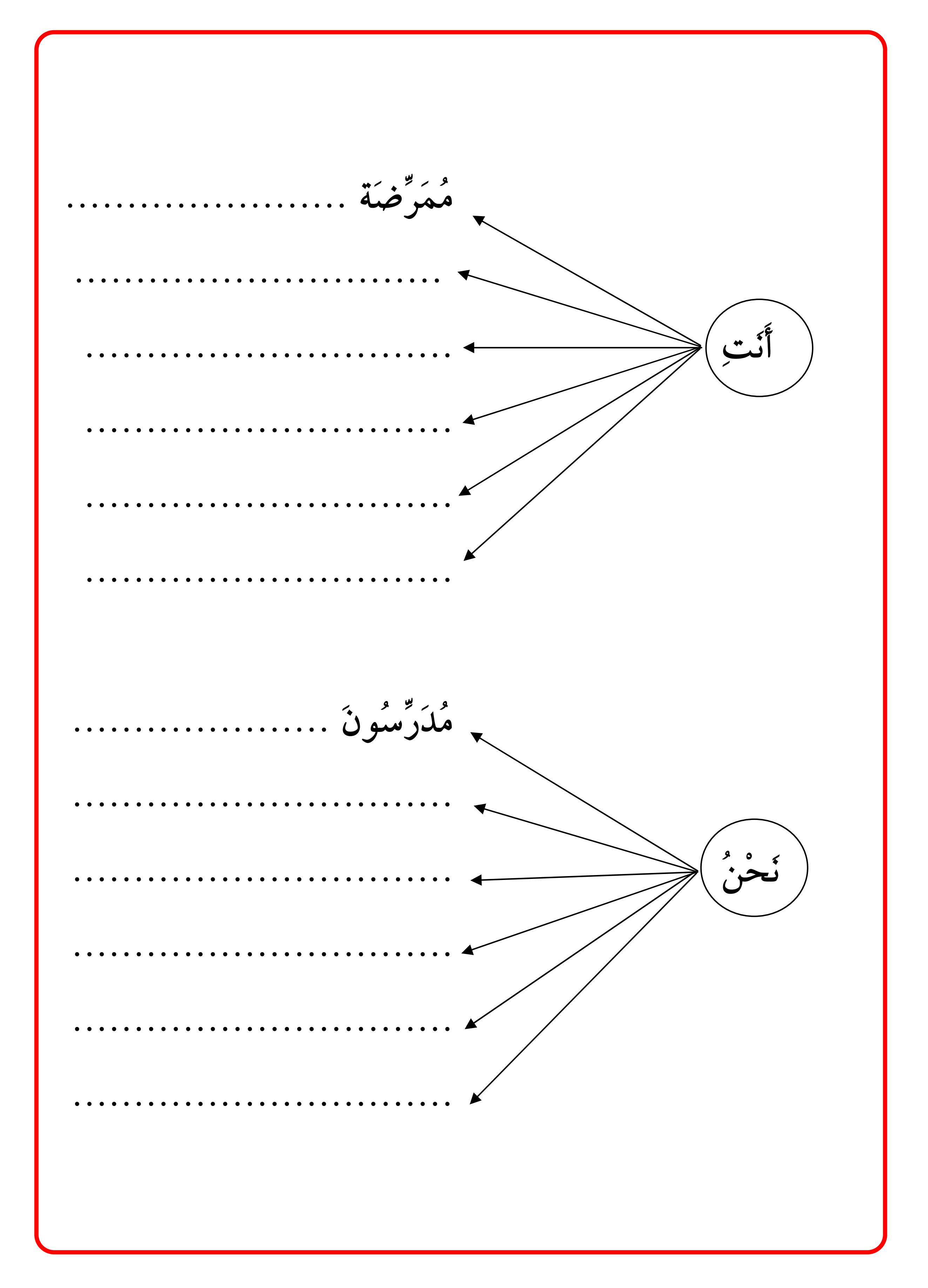
| | | |
|---|---|---|
| مُدَرِّس | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |
| ............ | ............ | ............ |

# التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

| مُفْرَد | جَمْع مُذَكَّر |
| --- | --- |
| مدرس | مدرسون |
| جَزَّار | .......... |
| حَمَّال | .......... |
| مضيف | .......... |
| طيَّار | .......... |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ




مُمَرِّضَة ........................
أَنْتِ
مُدَرِّسُونَ ......................
نَحْنُ

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

بَكْرٌ يَجْلِسُ عَلَى المَقْعَدِ وَيَقْرَأُ فِي المَجَلاَّتِ والجَرَائِـدِ.

وَرَاءَ بَكْـرٍ مَكْتَبٌ كَبِـيرٌ، وَعَلَى المَكْتَبِ كُتُـــبٌ كَثِيرَةٌ.

.......................................................

.......................................................

.......................................................

.......................................................

.......................................................

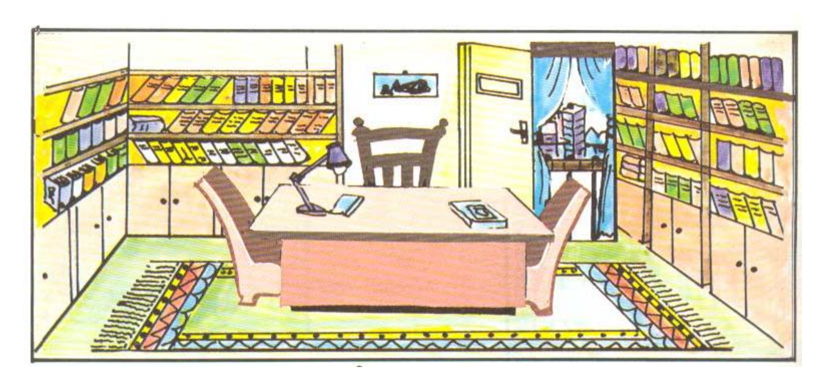
.......................................................

.......................................................

.......................................................

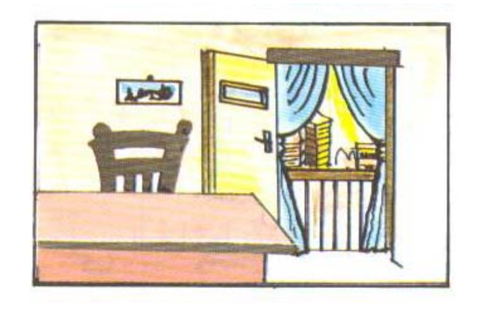
# الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

## غُرْفَةُ المَكْتَبِ





بكرٌ في غُرْفَةِ المَكْتَبِ.



لِلغُرْفَةِ شُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ.

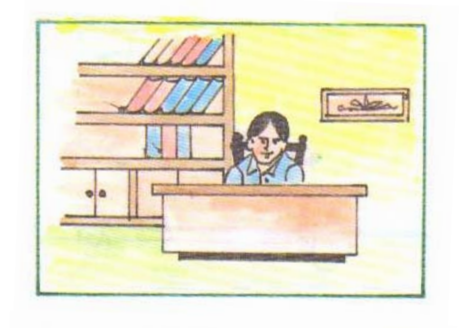


وَعَلَى بَابِ الشُّرْفَةِ سِتَارٌ خَفِيفٌ.



لِلغُرْفَةِ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ
وَعَلَى المَكْتَبِ أَقْلامٌ وَمِبْرَاةٌ
وَمِمْحَاةٌ وَمِسْطَرَةٌ وَزُجَاجَةُ حِبْرٍ
وَمِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ
وَعَلَى الحَائِطِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ،
وَلَوْحَةٌ فِيها آيَةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

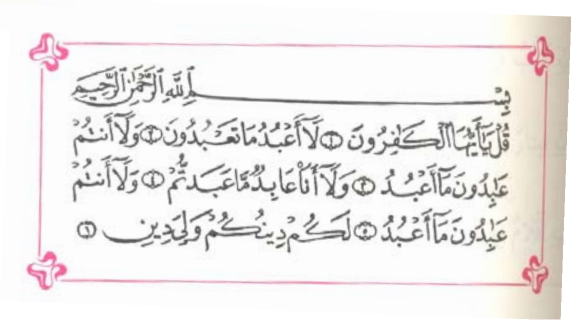


بكرٌ يجلسُ خلفَ المكتبِ،
وَيُذاكرُ دُروسَه



وَيَقْرَأُ في المصْحَفِ الشَّرِيفِ
سُورَةَ الكَافِرونَ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ① لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَآ أَنتُمْ
عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ③ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ④ وَلَآ أَنتُمْ
عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ ⑥

## الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أَقْلام | المُصْحَف | أَنْتُمْ | سَاعَة | الكَافِرون |
| مِمْحاة | يَفْعل | دِين | ستار | يا أيُّها |
| حِبْر | سُورَة | دُرُوس | الكَرِيم | تَعْبُدُون |
| آية | قُلْ | يُذاكِر | مَاذَا؟ | عَبَدْتُم |
| القُرآن | أَعبُد | مِبْرَاة | الشَّرِيف | لكُمْ |
| خَفِيف | عَابِد | زُجَاجَة | الغُرْفَة | خَلْف لِي |

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| قَلْب | قِطّ | قرْآن |
| قَـ | قِـ | قُـ |

| |
|---|
| قَـ قِـ قُـ |

(ب)

| | | |
|---|---|---|
| واسِع | لوحة | هو |
| و | ...و | و |

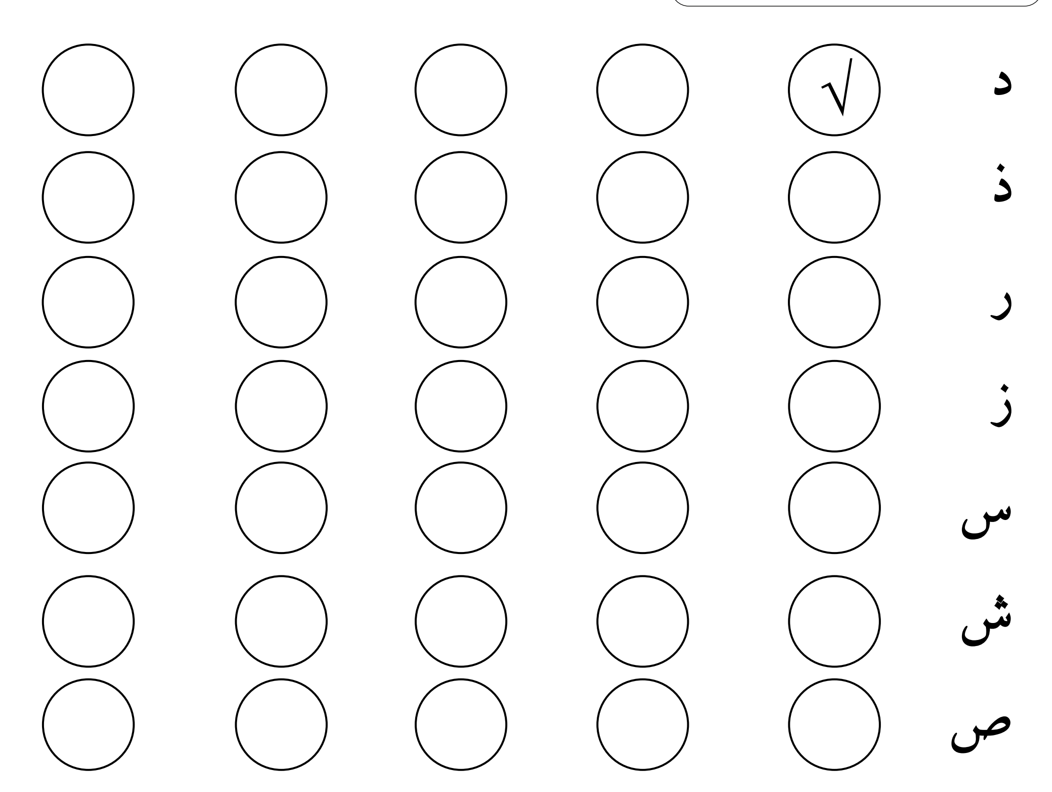
| |
|---|
| و ... و |
| و |

# التَّدْرِيبَـــــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

| | |
|---|---|
| عَلَيْهِ أَقْلامٌ وَمِبراةٌ | فيهَا آيةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ |
| عَلَيْهِ أَقْلامٌ وَمِبراةٌ | فيهَا آيَاتٌ مِنَ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ |
| عَلَيْهِ مِمحَاةٌ وَمِسْطَرَةٌ | فِيهَا حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ |
| عَلَيْهِ كُتُبٌ وَمَجَلاتٌ | فيهَا شُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ |
| عَلَيْهِ سِتَارٌ خَفِيفٌ | فيهَا مَقْعَدٌ وأَرِيكَةٌ |
| عَلَيْهِ أقلامٌ ومِسطَرةٌ | فيهَا آيةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي




## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

◌َ √

◌ِ

◌ُ

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

اِقْـرَأْ :

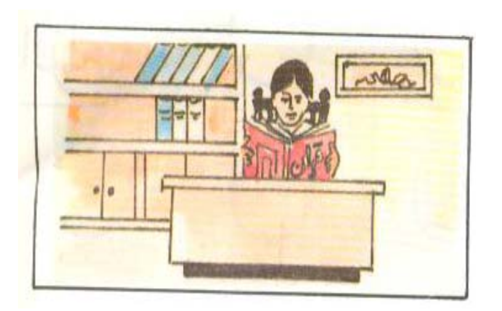
| ( ث ) | ( س ) |
| --- | --- |
| ثلِمَ | سَلِمَ |
| ثَمَرٌ | سَمَرٌ |
| الثَّمِين | السَّمِين |
| الثَّورَة | السَّورَة |
| أَثاث | أساس |
| حَرَثَ | حَرَسَ |
| ثار | سَار |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

### أَجِبْ مِنَ الصُّورَةِ :

١- مَاذَا يَفْعَلُ بَكْرٌ ؟

بَكْرٌ يَقْرَأُ فِي المُصْحَفِ الشريفِ.



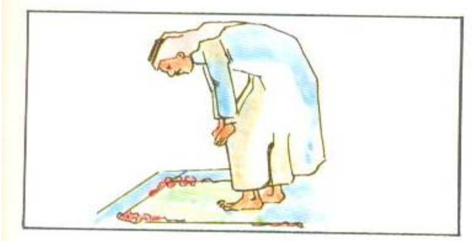
٢- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ ؟

.............................



٣- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ ؟

.............................



٤- مَاذَا يَفْعَلُ المَرِيضُ ؟

.............................



٥- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّيَّارُ ؟

.............................



## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

**أُكْتُبْ أَسْئلةً كَمَا في المِثالِ :**

| |
|---|
| هَل – مَنْ – أَيْنَ – كَمْ – مَا – مَاذا |

مِثَال : أَيْنَ بَكْرٌ ؟ بَكْرٌ في غُرْفَةِ القِرَاءَةِ.

- رَقْمُ البَـيتِ ثَـلاثـَةَ.
- هَذِهِ مِسْطَرَةَ.
- نَعَمْ : بَكْرٌ يَقْرَأُ في المُصْحَفِ الشَّرِيف.
- أَنـَا أَحْمَد.
- الرَّجُلُ يَشْرَبُ المَاءَ.

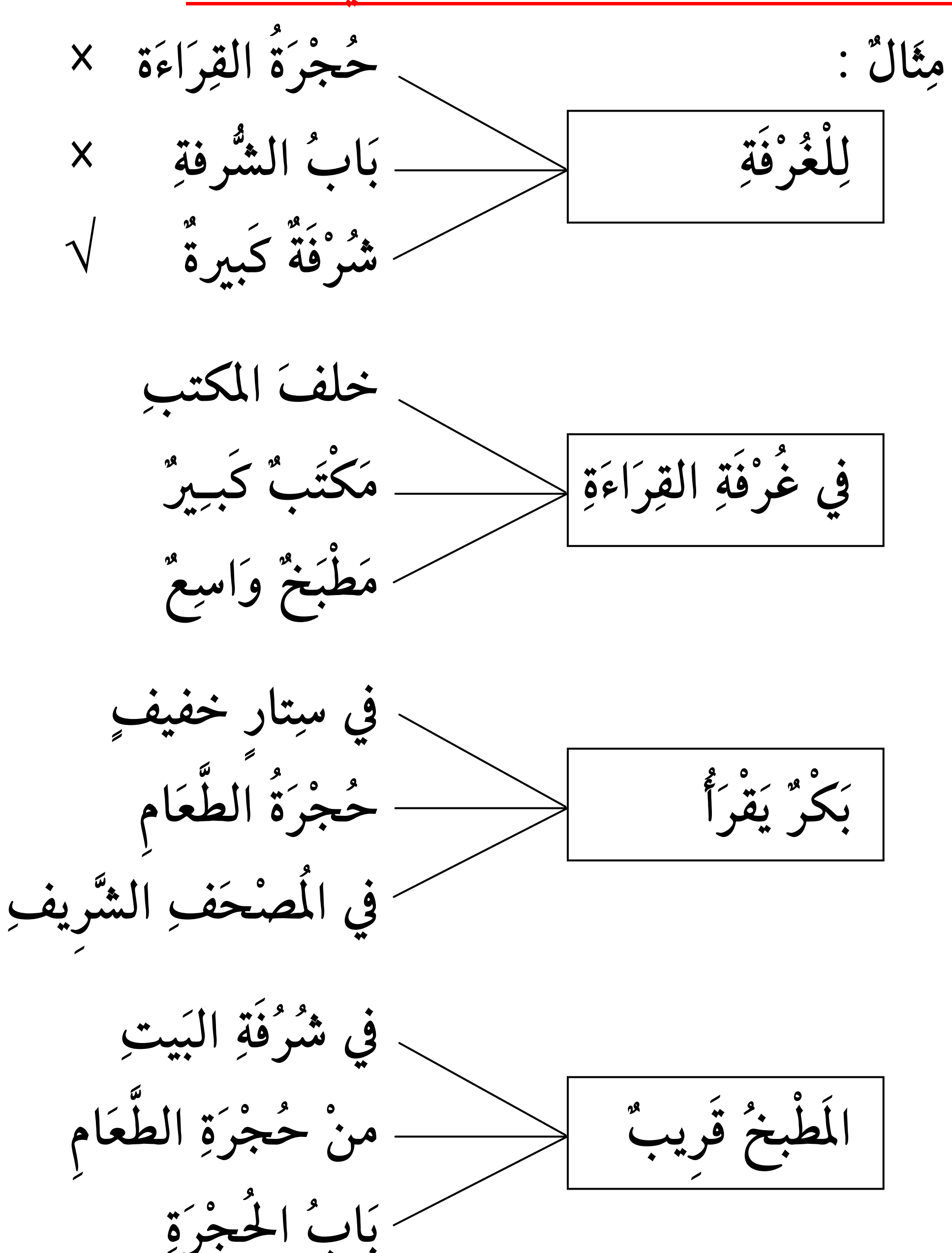
## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

**كَوِّن جُمَلاً :**

١– في – المُصْحَفِ – بَكْرٌ – الشَّرِيف – يَقْرَأ.
٢– خَفِيفٌ – عَلَى – سِتارٌ – الشُّرْفَةِ – بَابِ.
٣– كَثِيرَة – كُتُبٌ – المَكْتَبَةِ – في.
٤– الأَسَدُ – الحَيَوَان – وَالنَّمِرُ – حَدِيقَةِ – في.
٥– المَسْجِـدِ – بَكْرٌ – في – يُصَلِّي.
٦– كَبِيرٍ – مَكْتَبٍ – خَلفَ – بَكْرٌ – يجلس.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

**بَيِّن الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ والخَاطِئَةَ فِيمَا يَلي كَالمِثَال:**



## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أُكْتُب جَمْعَ المُؤَنَّث كَالمِثَال :



| ( مُفْرَد ) | | ( جَمْعُ مُؤَنَّث ) |
|---|---|---|
| مثال :سَيَّارَة | ◁ | سَيَّارَات |
| كُرَّاسَة | ◁ | |
| بِطَاقَة | ◁ | |
| دَرَّاجَة | ◁ | |
| حَافِلَة | ◁ | |
| ثَلاَّجَة | ◁ | |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ كالمِثَال:

مِثَالٌ : عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

الرَّفُّ عَليه كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

١- تَحْتَ المَكْتَبِ بِساطٌ أَخْضرُ.

المَكْتَبُ ........ بِسَاطٌ أَخْضَرُ.

٢- فَوَقَ المِنْضَدَةِ زَهْرَيَةٌ كَبيرَةٌ.

المِنْضَدَةُ......... زَهْرِيَّةٌ كَبيرَةٌ.

٣- خَلْفَ المَقْعَدِ مَكْتَبٌ صَغيرٌ.

المَقْعَدُ.......... مكتبٌ صغيرٌ.

٤-أَمَامَ الحُجْرَةِ مَطْبَخٌ وَاسِعٌ.

الحُجْرَةُ......... مَطْبَخٌ وَاسِعٌ.

٥- حَوْلَ الحَدِيقَةِ سُورٌ مُرتَفِعٌ.

الحَدِيقَةُ........ سُورٌ مُرتَفِعٌ.

٧- وَرَاءَ الحَارِسِ قَفَصٌ كَبِيرٌ.

الحَارِسُ .......... قَفَصٌ كَبِيرٌ.

## التَّدْرِيبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اِقْــرَأْ :

| ي | و | أ |
| --- | --- | --- |
| طَريق | لُحُوم | بسَاط |
| بَعِيد | جَنُوب | كِتَاب |
| قَريب | وُصُول | مَكان |
| يَمِين | عُصْفُور | شَمال |
| خَفِيف | صُنْدُوق | ذِراع |
| حَدِيقَة | كُوب | سِتَار |

---

## التَّدْرِيبُ الثَّانيَ عَشرَ

اِقْــرَأْ :

| | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مَقْعَد | خُبْز | صُنْدُوق | رُخْصَة | عَيْن | مَوقِف |
| مَكْتَب | بَكْر | أَخْضَر | فَوْق | بُرتُقَال | غَرْب |
| أَحْمَر | شَرْق | قَلْب | بَيْض | فُسْتَان | جِسْم |
| أُسْرَة | رَأْس | | | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

| مِلْعَقَة | مِلْعَقَة | ... لْـ |
|---|---|---|
| مِنْضَدَة<br>حُجْرَة<br>إِبْرَة<br>ثَوْب<br>خَيْط<br>بَيْت<br>حَوْل<br>أَلْف<br>نَوْم<br>مَدْخَل<br>شُرْفَة<br>غُرْفَة<br>تَحْت | | |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَأَكْمِلْ :

مِثَال: الاِبْنُ يُصَلِّي وَالاِبْنَة تَقْرَأُ / هُوَ يُصَلِّي وَهِيَ تَقْرَأْ.

الأَبُ يكتُبُ والأمُّ تطبُخُ / هُوَ........... وَهِيَ..........

الجَدُّ يجلِسُ والجَدَّة تقِفُ/ .......... يجلسُ........تقفُ.

بكْرٌ يأْكُلُ وخَدِيجَةُ تشرَبُ/ هُوَ.......... وَ........تشربُ.

الطَّبيبُ يفحَصُ والمريضةُ تتناولُ الدَّواءَ

....................وَ...................

# التَّدْرِيْبُ الخَامِس عَشَر

اِقْــرَأْ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| تَحْت | ( ت ) | لَوْحَة | ( ـة ) |
| بَيْت | (    ) | شَوْكَة | (    ) |
| خِرْتِيت | (    ) | شُرْفَة | (    ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| سَيَّارات | (    ) | مِبْراة | (    ) |
| مَجَلَّات | (    ) | مِرْآة | (    ) |
| أَدَوَات | (    ) | مَمْحَاة | (    ) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| مِسْطَرة | (    ) | زُجَاجَة | (    ) |
| نَافِذَة | (    ) | سَاعَة | (    ) |
| عِيَادَة | (    ) | أَرِيْكَة | (    ) |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

| | | | |
|---|---|---|---|
| مَدْرَسَه | ( ـه ) | مَدْرَسَة | ( ـة ) |
| طَبِـيبه | ( ـه ) | طَبِـيبة | ( ـة ) |
| اِبْنَه | ( ـه ) | اِبْنَة | ( ـة ) |
| مَكْتَبَه | ( ـه ) | مَكْتَبَة | ( ـة ) |
| سَكِينَه | ( ـه ) | سَكِينَة | ( ـة ) |
| كِتَابَه | ( ـه ) | كِتَابَة | ( ـة ) |
| جَدَّه | ( ه ) | جَدَّة | ( ة ) |
| طَيَّاره | ( ه ) | طَيَّارة | ( ة ) |
| عُصْفُوره | ( ه ) | عُصْفُورَة | ( ة ) |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

### أَكْمِلِ الكَلِمَةَ :

ـة – بـ – شـ – ف – ط – جـ – س –خـ – ق.

| | | |
|---|---|---|
| مِسْـ...رَة | مَدْ...ل | مَـ...ـبَخ |
| سَـقْـ... | ...ـرْفَة | ...ـلَّة |
| ...ـرْد | مِـظلـ... | حِـ...ـر |
| مَوْقـ... | با... | يَجْلـ... |

---

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

### تعبيرٌ شَفَويّ

تَكَلَّمْ عَنْ بَيْتِك وَالأَشْيَاء التي فِيهِ:

- أيْنَ البَيْتُ ؟

- كَمْ إيجَارُهُ ؟

- كَمْ حُجْرَةً فِيهِ ؟

- أَيْنَ المَطْبَخُ وَحُجْرَةُ الطَّعَامِ ؟

- مَاذا في مَدْخَلِ البَيْتِ ؟

- مَاذا في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ ؟

- مَا الأَدوَاتُ الَّتي في المَطْبَخِ ؟

-

-

-

- ... إِلخ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

فِي بيـتِ بَكْـرٍ غُرفـةٌ للنَّـومِ ، وحُجـرةٌ للطَّعـامِ، وحجْـرةٌ للقراءةِ، وفيه مكانٌ للاستقبالِ. وأمامَهُ حديقةٌ واسـعةٌ، حولهَـا سورٌ كبيرٌ.

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

...........................................................

# الدَّرس الثَّامِنَ عَشَرَ

## مُرَاجَعَة

### التَّدْرِيْبُ الأوَّلُ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أ | √ | | | |
| ب | | | | |
| ت | | | | |
| ث | | | | |
| ج | | | | |
| ح | | | | |
| خ | | | | |
| د | | | | |
| ذ | | | | |
| ر | | | | |
| ز | | | | |
| س | | | | |
| ش | | | | |
| ص | | | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

| (ى) | ( و ) | ( أ ) |
| --- | --- | --- |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

اِقْــرَأْ :

| ( ص ) | ( س ) |
| --- | --- |
| صار | سار |
| ............... | ............... |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

| ( ص ) | ( س ) |
| --- | --- |
| ............... | ............... |
| ............... | ............... |
| ............... | ............... |
| ............... | ............... |
| ............... | ............... |
| ............... | ............... |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَدْخِلِ ( أل ) عَلَى الكَلِمَةِ ثُمَّ اقْرَأْ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| حُجْرَة | الحُجْرَة | شَهْر | الشَّهْر |
| حَدِيْقَة | ............ | شَارِع | ............ |
| مَسْجِد | ............ | سُوْق | ............ |
| مَكْتَب | ............ | طَعَام | ............ |
| قِرَاءَة | ............ | شُرْفَة | ............ |
| مِصْبَاح | ............ | سِتَار | ............ |
| حَائِط | ............ | سَاعَة | ............ |
| حَمَّام | ............ | طَابَق | ............ |
| مَدْخَل | ............ | سَقْف | ............ |

## التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

| | |
|---|---|
| ١ | السَّيَّارَةُ الأُولَى |
| ٢ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٣ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٤ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٥ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٦ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٧ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٨ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ٩ | السَّيَّارَةُ .............. |
| ١٠ | السَّيَّارَةُ .............. |

## التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ

أُكْتُبْ مُضَادَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ كَالمِثَالِ :

المِثَال : صَغِير - كَبِـير

قَرِيب - بَعِيد

فَوْق - يَمِين - تَحْت - صَغِيرَة

وَرَاء – شَمَال – شَرْق – يَدْخُل

يَجْلِس – يَصْعَد – مُغَادَرَة – تَهْبِـط

---

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أُكْتُبْ الْمُثَنَّى وَالجَمْعَ كَالمِثَال :

| (جَمْع) | | (مُثَنَّى) | (مُفْرَد) |
|---|---|---|---|
| مُدَرِّسُون | | مُدَرِّسَان | مِثَال ١ : مُدَرِّس |
| حَمَّال | جَزَّار | طَيَّار | مُضِيف |
| جَدَّات | | جَدَّتَان | مِثَال ٢ : جَدَّة |
| إِشَارَة | مَكْتَبَة | مَحَطَّة | مَسَّاحَة |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

اِقْرَأْ واشْكُلْ آخرِ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَها خَطّ :

مِثال : يَقْطَعُ بَكْرٌ اللَّحْمَ بالسِّكِّين.........................

يَتَناوَلُ بَكْرٌ اللَّحْمَ بالشَوْكة.

في المَدْخل أشْيَاءُ كَثِيرَةٌ.

العُصْفورُ عَلَى الشَّجرة.

السُّوق بَعيدٌ عَنْ موْقِف السَّيَّاراتِ.

مُحَمَّدٌ قَريب مِنَ السُّوق.

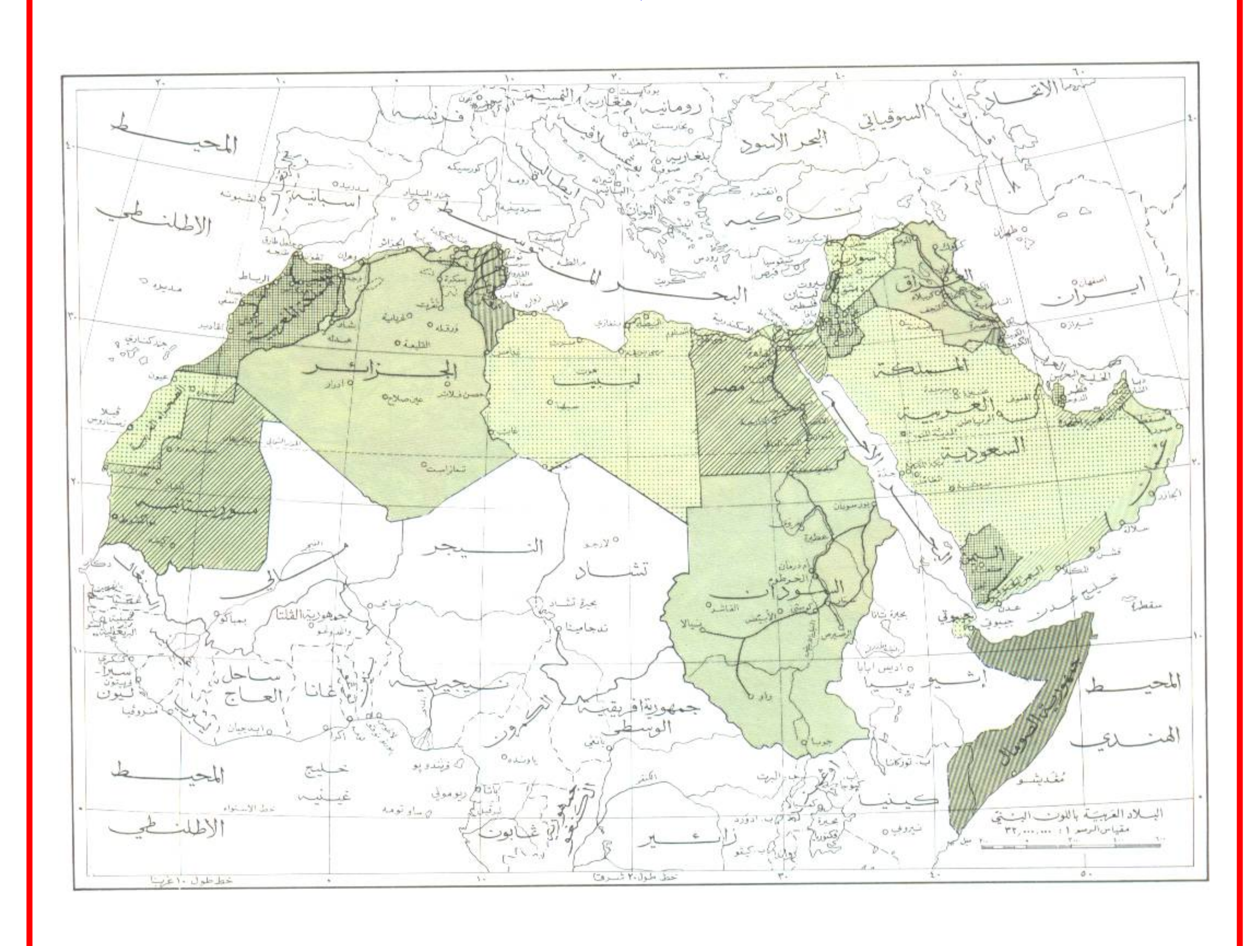
حُجْرَةَ القِراءةِ كَبيرَةٌ.

بكْرٌ يُمسِكُ الكِتَابَ.

في البَيْتِ حَدِيْقة واسعة.

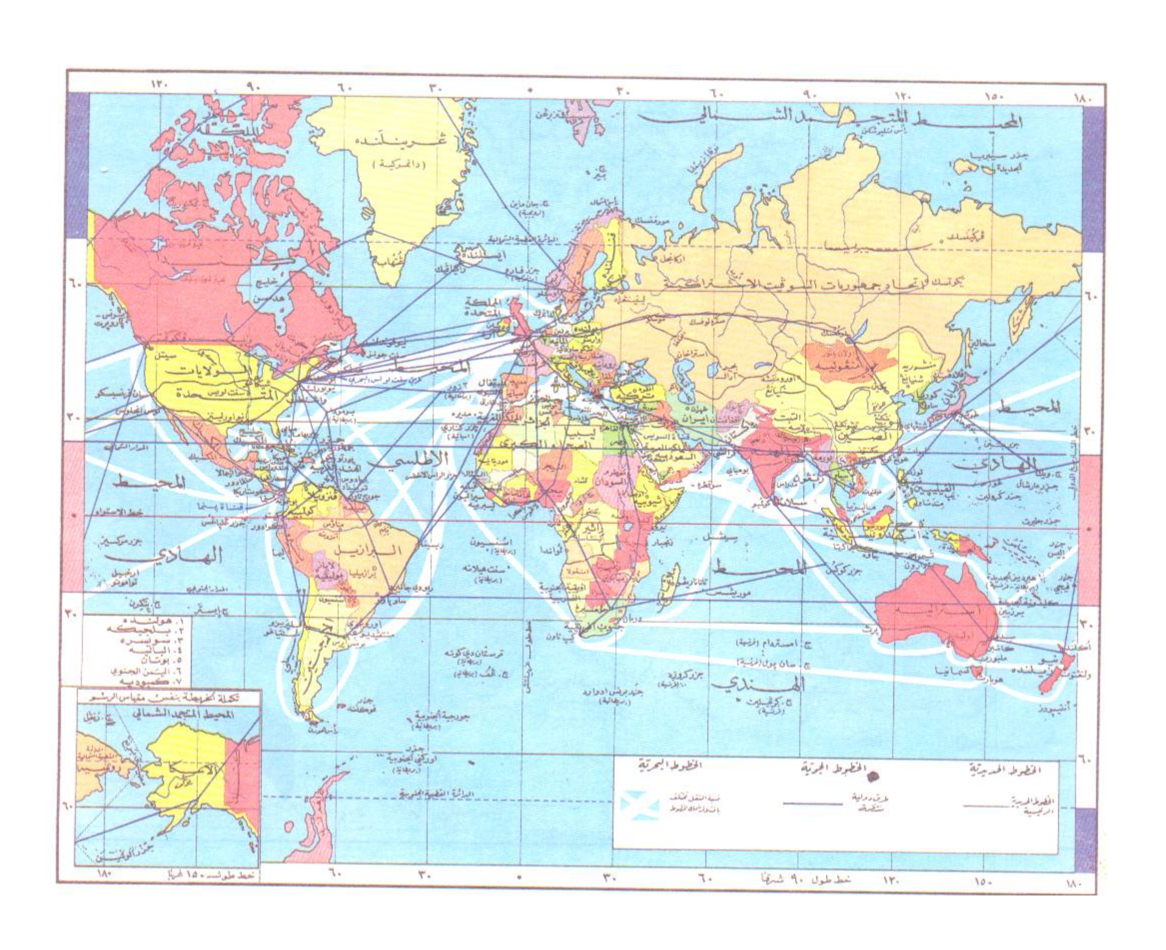
# التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

## أَيْنَ الدُّوَلُ العَرَبِـيَّةُ عَلَى الخَرِيطَةِ ؟



## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

## خريطة العالم: الأقْسَام السيَاسِية وَطُرق المَوَاصَلات:



## أَجِبْ :

مِثال : مِنْ أَيْنَ أَنْـتَ ؟

أَنا من مصر. أَنَا مِصْرِيٌّ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ السُّودَان. أَنَا سُودَانيٌّ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ فَرَنْسا. أَنَا فَرَنْسِيٌّ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ أوغَنْدَة. أَنَا أوغَنْدَيٌّ.

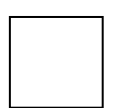
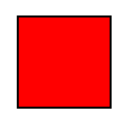
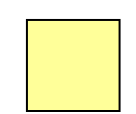
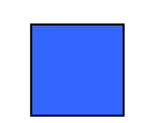
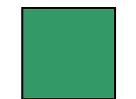
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ (بَاكِستَان)

(نَيجِريَا) (تَنْزَانيَا) (تَايلاند) (الصِّين)

(الفِلِبين) (الهِنْد) (أَمْريكا) (الحَبَشَة)

........... (أَنَا مِنْ ......... / أَنَا............ )

## التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

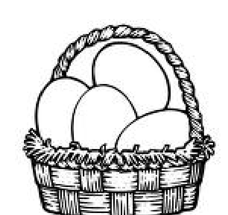
أَبيَض    أَسوَد    أَحْمرَ    أَصْفَر    أَزْرَق    أَخْضَر



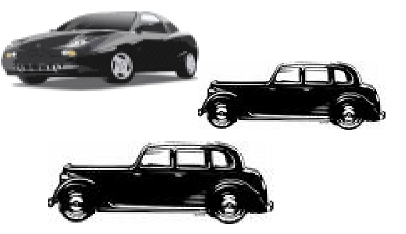
لَوْنُ التُّفَّاحِ أَحْمَرُ./ التُّفَّاحَةُ حَمْرَاءُ.

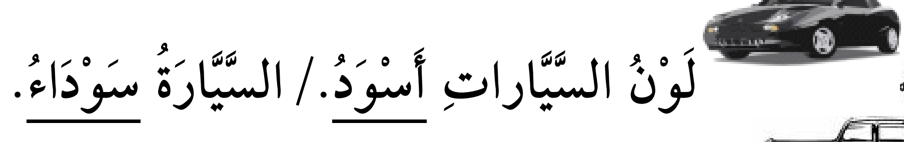


لَوْنُ الشَّجَرِ أَخْضَرُ./ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ.

لَوْنُ البَيْضِ أَبْيَضُ./ البَيضَةُ بَيْضَاءُ.

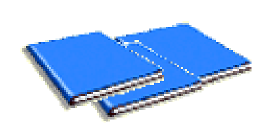




لَوْنُ السَّيَّاراتِ أَسْوَدُ./ السَّيَّارَةُ سَوْدَاءُ.



لَوْنُ الجَزَرِ أَصْفَرُ ./ الجَزَرَةُ صَفَرَاءُ.



لَوْنُ الكُرَّاسَاتِ أَزْرَقُ./ الكُرَّاسَةُ زَرْقَاءُ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّالث عَشَرَ

صِلْ :

| | |
|---|---|
| ١- في حُجْرَةِ القراءَةِ | من حُجْرَةِ الطَّعَامِ |
| بَكْرٌ يَجْلسُ | في المُصْحَفِ الشَّرِيْفِ |
| هُوَ يَقْرَأُ | مَكْتبٌ كَبيرٌ |
| المَطبَخُ قَرِيبٌ | خَلْفَ المَكْتَبِ |
| دَوَرَةُ المياهِ | عَلَى يمينِ حُجْرَةِ النَّوْمِ |

٢- هَلِ المَطْبَخُ وَاسِعٌ؟ | لا ، هُوَ بَعِيدٌ.
مَاذَا فِي المَطْبَخِ ؟ | تَحْتَ حَوضِ المَاءِ.
أَيْنَ سَلَّةُ المُهْمَلاتِ؟ | خَمْسُ حُجُرَاتٍ.
كَمْ حُجْرَةً فِي البَيْتِ؟ | أَدَوَاتُ الطَّعَامِ.
هَلِ البيتُ قريبٌ مِنَ السُّوقِ؟ | نَعَمْ، هُوَ وَاسِعٌ.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أَجِبْ :

مثل : مَا لَوْنُ المَوْزِ ؟ لَوْنُ المَوْزِ أَصْفَرُ.

مَا لَوْنُ الطَّمَاطِمِ ؟ ..........................

مَا لَوْنُ الخِيَارِ ؟ ..........................

مَا لَوْنُ الجُبْنِ ؟ ..........................

مَا لَوْنُ السَّبُّورَةِ ؟ ..........................

هَذِهِ فَاصُولَياء .............. [ ] خَضْرَاء

طَمَاطِم ................ [ ] ..........

أَسْنَان ................ [ ] ..........

مَوْزَة ................ [ ] ..........

زَهْرِيَّة ................ [ ] ..........

سَبُّورَة ................ [ ] ..........

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

| |
|---|
| ح – ج – ق – ر – أ – ب – م – ل – و – ف |

حَرَم ................ ................

................ ................ ................

................ ................ ................

................ ................ ................

---

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ :

أَيْنَ البَيْتُ يَا مُحَمَّدُ ؟

كَمْ إيجارُ هذا البَيْتِ ؟

كم حُجْرَةً في البَيْتِ ؟

هَلْ فِي البَيْتِ حُجْرَةٌ للاسْتِقْبَالِ ؟

**وماذَا      حجرةِ الاستِقْبال ؟**

وَهَلْ فِي البَيْتِ حُجْرَةٌ لِلْمَكْتَبِ ؟

**وماذَا      حجرةِ ا كتبِ ؟**

هَلْ فِي البَيْتِ حَديقَةٌ ؟

وَهَلِ الحَدِيقَةُ كَبِيرةٌ ؟

أَيْنَ حَديقَةُ البَيْتِ ؟

هَلْ هِيَ حَوْلَ البَيْتِ ؟

وَهَلْ حَوْلَها سُورٌ ؟

# الوَحْـدَةُ الـرَّابِـعَـةُ

## الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

## أُسْرَةُ بَكْر




أُسْرَةُ بَكْرٍ صَغِيْرَةٌ.

تَتَكَوَّنُ مِنْ وَالِدٍ وَوَالِدةٍ وَأخٍ وَأخْتٍ.

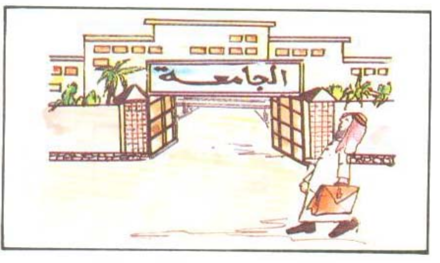



يَعملُ الوَالِدُ مُهندساً،

وَتَعمَلُ الوَالِدةُ مُعَلِّمَةً.

إِسْمُ الوَلَدِ سَعيدٌ،

وَاِسْمُ البِنْتِ زَيْنَبُ.




يَدْرُسُ بَكْرٌ في جَامِعَة أُمِّ القُرَى،

وَهُوَ طَالِبٌ في المُسْتَوى الأوَّلِ.

ويَتَعلمُ سَعيدٌ في مَدْرَسةِ المَلِكِ فَيصَلٍ الابـتِدَائيِّة،




وَهُوَ تِلْمِيذٌ في الصَّفِّ الرَّابِـع.

وَتَذهَب زَينَبُ إلى رَوضَة الأطفَال.

في الصَّبَاحِ يَذهَبُ سَعِيدٌ إلى المَدْرَسَةِ.

يَتَعلَمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ وَالحِسَابَ،

وَكَذلكِ الجُغْرَافِيا والتَّارِيخَ والعُلُومَ وَالدِّينَ الإسلاميَّ.

وَفي المَسَاءِ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الكَرِيمَ في المَسْجِـدِ.

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

((حَدِيثٌ شَرِيْف)).

## الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةَ :

| | | |
|---|---|---|
| تَتَكَوَّن | بِـنْت | وَالِد |
| العُلُوم | أَخ | أُخْت |
| يَعْمَل | مُهَنْدِس | أُمُّ القُرى |
| مُعَلِّمَة | مَدْرَسَة | المَلِك |
| الابتِدَائِيَّة | تَذْهَب | الكِتَابَة |
| رَوَضَة | الأطْفَال | الجُغْرَافِيا |
| الإسْلامِي | الحِساب | مُسْلِم |
| العِلْم | يَحْفَظ | فَرِيضَة |
| طَالِب | طَلَب | الصَّف |
| كَذَلِك | تِلْميذ | المُسْتَوَى |
| وَلَد | | |

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| هَذا | هِيَ | هُوَ |
| هَـ | هِـ | هُـ |

| | | |
|---|---|---|
| هَـ | هِـ | هُـ |

(ب)

| | | | |
|---|---|---|---|
| هَذَا | ظَهْر | وَجْه | هَذِه |
| هـ | ...ـهـ | ...ـه | ه |

| | | | |
|---|---|---|---|
| هـ | ...ـهـ | ...ـه | ه |
| هـ | | | |

# التَّـدْرِيبَــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

| | |
|---|---|
| يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي الجامِعَةِ | إِسْمُ الوَلَدِ سَعِيدٌ |
| تَذْهَبُ زَيْنَبُ إلى الرَّوْضَةِ | إِسْمُ الطَّالِبِ بَكْرٌ |
| يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ فِي المَدْرَسَةِ | إِسْمُ البِـنْتِ زَيْنَبُ |
| يَحْفَظُ بَكْرٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ | إِسْمُ الأُمِّ خَدِيجَةُ |
| يتعلمُ بَكْرٌ فِي المَدْرَسَةِ | إِسْمُ الابْنِ مُحَمَّدٌ |
| يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي الجامِعَةِ | إِسْمُ الجَدَّةِ فَاطِمَةُ |
| يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الجامِعَةِ | إِسْمُ الوَلَدِ سَعِيدٌ |
| يَعْمَلُ الوَالِدُ فِي الصَّبَاحِ | إِسْمُ الوالِدِ عَلِيٌّ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ض | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ط | √ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ظـ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ع | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| غ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ف | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ق | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

| ( ز ) | ( س ) |
| --- | --- |
| زَيْف | سَيْف |
| زَفِير | سَفِير |
| **أزمع** | **أسمع** |
| مِزمَار | مِسْمَار |
| مَزَّ | مسَّ |
| زَالَ | سَال |
| **زرير** | **سرير** |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

أَجِبْ :

١- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ بَكْرٍ ؟
٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ بَكْرٍ وَوَالِدَتُهُ ؟
٣- مَا اسْمُ أُخْتِ بَكْرٍ ؟
٤- أَيْنَ يَدْرُسُ بَكْرٌ ؟
٥- وَأَيْنَ يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ ؟
٦- أَيْنَ يَحْفَظُ سَعِيدٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ ؟
٧- مَاذَا يَتَعَلَّمُ سَعِيْدٌ فِي المَدْرَسَةِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

كَوِّنْ جُمَلاً :

١- بَكْرٍ – مُهَنْدِساً – وَالِدُ – يَعْمَلُ.
٢- فِي – سَعِيدٌ – المَدْرَسَةِ – يَتَعَلَّمُ – الابتدائيَّةِ.
٣- الأَطْفَالِ – زَيْنَبُ – إِلَى – رَوْضَةَ – تَذْهَبُ.
٤- القرآنَ – المَسْجِدِ – فِي – سعيدٌ – يحفظُ – الكَرِيمَ.
٥- القُرَى – بَكْرٌ – جَامِعَةِ – فِي – يَدْرُسُ – أُمِّ.
٦- الرَّابِعِ – سَعِيدٌ – الصَّفِّ – فِي – تِلميذٌ.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ :

١- بَكْرٌ يَدْرُسُ فِي ................ الأوَّلِ.

٢- يَذْهَبُ سَعِيدٌ إِلى المَدْرَسَةِ فِي........................

٣- تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ من......... ووَالَدَةٍ وَأَخٍ وَ..........

٤- سَعِيدٌ تِلْمِيذٌ في........... الرَّابِعِ .

٥- يعمَلُ الوالدُ .............. وتعمل الوالدةُ..........

٦- يَذْهَبُ سَعِيدٌ إِلى المَسْجِدِ في ......................

٧- يَدْرُس بَكْرٌ في .............. أمِّ القُرَى.

٨- تَذْهَبُ زَينبُ إلى ............ الأطْفَالِ.

٩- طَلَبُ......... فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ ........ ومُسْلِمَةٍ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

## فَهْمُ المَقْرُوء

ضَعْ علامَة ( √ ) أَمَامَ الإجابةِ الصَّحِيحَة كالمِثَال :

المثالِ : يَتَعَلَّم سَعيدٌ في :

- جَامِعَة أمِّ القُرَى. ○
- رَوضَة الأطْفَال. ○
- المَدْرَسَةِ الابتدَائيَّةِ. (√)

١- يَعْمَلُ وَالِدُ بَكْرٍ :

- مُعَلِماً. ○
- مُهْندِساً. ○
- حَارِساً. ○

٢- سَعيدٌ تِلْمِيذٌ في:

- الصَّفِّ الأوَّل. ○
- الصَّفِّ الثَّاني. ○
- الصَّفِّ الرَّابِـع. ○

٣- يَحْفَظُ سَعيدٌ القُرْآنَ الكَريمَ.

- في الصَّبَاحِ.
- في المَدْرَسةِ.
- في المَسْجِـدِ.

٤- طلبُ العلمِ فَريضةٌ:

- عَلَى كُلِّ طالبٍ وطالبةٍ.
- عَلَي كُلِّ مُسْلمٍ وَمُسْلِمةٍ.
- عَلَى كُل تِلْميذٍ وَتِلْميذةٍ.

٥- تَعْملُ أُمُّ بَكْرٍ :

- مُدَرِّسةً في المَدْرَسَةِ.
- مُعَلِّمَةً في المَسْجِـدِ.
- مُهَنْدِسَةً مع الوالدِ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

### أُكْتُبِ المُؤَنَّثَ :

| | |
|---|---|
| مُهَنْدِس | مُهَنْدِسَة |
| طَالِب | .................. |
| تِلمِيذ | .................. |
| وَالِد | .................. |
| صَغير | .................. |
| مُعَلِّم | .................. |
| مُسْلِم | .................. |
| مُدَرِّس | .................. |
| سُودَانيّ | .................. |
| مِصْريّ | .................. |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أُكْتُبِ المُثَنَّى :

| | |
|---|---|
| مُهَنْدِس | مُهَنْدِسَان |
| طَالِب | .................... |
| تِلْمِيذ | .................... |
| وَالِد | .................... |
| صَغير | .................... |
| مُعَلِّم | .................... |
| حَارِس | .................... |
| طَيَّار | .................... |
| مُسلِم | .................... |
| مُدَرِّس | .................... |
| مَسْجِد | .................... |
| بَيْت | .................... |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِر

### أُكْتُبِ الجَمْعَ :

| | |
|---|---|
| مُعَلِّم | مُعَلِّمُون |
| مُهَنْدِس | .................. |
| جَزَّار | .................. |
| مُضِيف | .................. |
| مُسْلِم | .................. |
| مُدَرِّس | .................. |
| طيَّار | .................. |
| حَمَّال | .................. |

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

**اسْتَخْدِمْ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ كالمِثَال :**

مِثَال : فِي الجَامِعَةِ. يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي الجَامِعَةِ.

في الصَّبَاحِ ........................

في المَسْجِدِ ........................

في المَدْرَسَةِ ........................

في رَوَضَةِ الأَطْفَالِ ........................

في المَسَاءِ ........................

في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ ........................

في الظُّهْرِ ........................

في الصَّفِّ ........................

في الكِتَابِ ........................

في المُسْتَوى ........................

## التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

ضَعْ كُلَّ اِسْمِ مِمَا يَلي في جُمْلَةٍ :

| | |
|---|---|
| طَالِب | بَكْرٌ طَالِبٌ في جَامِعَة أمِّ القُرَى. |
| تِلْمِيْذ | ................................. |
| طَبيب | ................................. |
| مُهنْدس | ................................. |
| بَيْت | ................................. |
| صَغِيرَة | ................................. |
| القِرَاءةَ | ................................. |
| المَدْرَسَةِ | ................................. |
| المسجِـد | ................................. |
| المُدَرِّس | ................................. |

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

هَذَا طبيبٌ.





هُوَ يَعْمَلُ طبيباً.

هَذَا مُدَرِّسٌ.



هُوَ يَعْمَلُ.............

هَذَا حَارِسٌ.



هُوَ .......... حَارِسَاً.

هَذَا مُهنْدِسٌ.



...... يَعْمَلُ مهندسَاً.

هَذَا ضَابطٌ.



هو..................

هَذَا جَزَّارٌ. ................ جَزَّاراً.

هَذَا طَيَّارٌ. هو ......................

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ :

| ( المَاضِي ) | ( المُضَارِعُ ) | ( الأَمْر ) |
| --- | --- | --- |
| قَرَأَ | يَقرأُ | اقْرَأْ |
| كَتَبَ | يَكْتُبُ | اُكْتُبْ |
| فَتَحَ | يَفتَحُ | اِفْتَحْ |
| خَرَجَ | يَخْرُجُ | اُخْرُجْ |
| دَخلَ | يَدْخُلُ | اُدْخُلْ |
| جَلَسَ | يَجلِسُ | اِجْلِسْ |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

| ( المَاضِي ) | ( المُضَارِعُ ) | ( الأَمْر ) |
| --- | --- | --- |
| رَكَعَ | يَركَعُ | اِركعْ |
| سَجَدَ | ............ | ............ |
| شَرِبَ | ............ | ............ |
| صَعِدَ | ............ | ............ |
| رَحَلَ | ............ | ............ |

| ( المُضَارِعُ ) | ( المَاضِي ) | ( الأَمْر ) |
| --- | --- | --- |
| يَدْرُسُ | دَرَسَ | اُدْرُسْ |
| يَذْهَبُ | ............ | ............ |
| يَعْمَلُ | ............ | ............ |
| يَحْفَظُ | ............ | ............ |
| يَضْحَكُ | ............ | ............ |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

### حِوَارٌ :

- هَل يَعْمَلُ الوَالِدُ مُهَنْدِساً ؟

نَعَمْ : الوَالِدُ يَعْمَلُ مُهَنْدِساً.

- وَمَاذَا تَعْمَلُ الأمُّ ؟

الأمُّ تَعْمَلُ مُعُلِمَةً.

- هَلْ يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي المَدْرَسَةِ الابْتدَائيَّةِ ؟

لا : هُوَ يَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ فِي المُسْتَوَى الأوَّل.

- وَأَيْنَ يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ ؟

يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ فِي المَدْرَسَةِ الابتدائية.

- مَاذَا يَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ ؟

يَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ والحِسَاب.

- هَل يَحْفَظُ سَعِيدٌ القُرآنَ الكَرِيمَ ؟

نَعَمْ : يحفظُ سعيد القُرآنَ الكَرِيمَ.

- مَا اسْمُ المَدْرَسَةِ التي يَذْهَبُ إليهَا سَعِيدٌ ؟

اسْمُ المَدْرَسَةِ ((مَدْرَسَةُ المَلِكِ فَيصلٍ الابْتدَائيَّة)).

- هَلْ طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ ؟

نَعَمْ : طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

### تَعْبِـيرٌ شَفَوِيٌّ :

تكلَّمْ عن أُسرتِكَ:

- أَيْنَ أُسْرَتُكَ الآنَ ؟
- كَمْ عَدَدُ الأَبْنَاءِ ؟
- مَاذا يَعْمَلُ الأبُ ؟
- مَاذا تَعْمَلُ الأمُّ ؟
- أَيْنَ يدرُسُ الأَبْنَاءُ ؟
- مَا اسْمُ الأخِ الصَّغيرِ ؟
- ......................
- ......................
- ......................
- ......................
- إلخ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

# فَهْمُ المَسْمُوع

اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

مِثَالٌ :

- فِي مَدْرَسَةِ المَلِكِ فَهْدٍ. ◯
- فِي مَدْرَسَةِ المَلِكِ فَيصل. ◯ √
- فِي مَدْرَسَةِ أُمِّ القُرَى. ◯
- فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرى. ◯

١ - -القُرآنَ والحِسَابَ. ◯

-الجُغْرَافِيا والتَارِيخَ. ◯

-القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ. ◯

-القُرآنَ الكَرِيمَ. ◯

٢- -في جامعةِ أُمِّ القرى.

- في جامعةِ الملكِ.
- في الصَّفِ الرَّابِـعِ.
- في المَسْجِـدِ الحرامِ.

٣- -إلى مدرسةِ الأطفالِ.

- إلى جامعةِ الأطفالِ.
- إلى روضةِ الأطفالِ.
- إلى مدرسةِ الملكِ.

٤- -يَعملُ طبيباً.

- يَعملُ مدرساً.
- يَعملُ مهندساً.
- يَعملُ حارسَاً.

٥- - هِي مُدَرِّسة.

- هِي مُضيفَة.
- هِي مُهندِسَة.
- هِي طَالِبَة.

٦- نَعَمْ، بكرٌ طالِبٌ في الصَّف الرَّابـِع.

- لا ، بَكْرٌ طَالِبٌ في الصَّفِ الأوَّل.
- نعم ، بَكْرٌ طَالِبٌ في الصَّفِ الأوَّل.
- لا ، بَكْرٌ طَالِبٌ في الصَّفِ الثَّالِثِ.

٧- في المَسَاءِ.

- عِنْدَ الظُّهْرِ.
- عِنْدَ العَصْرِ.
- في الصَّبَاحِ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

أُكْتُبْ ثَـلاثَـةَ أَسْطُرٍ عَنْ أُسْرَتِكَ :

..........................................................................

..........................................................................

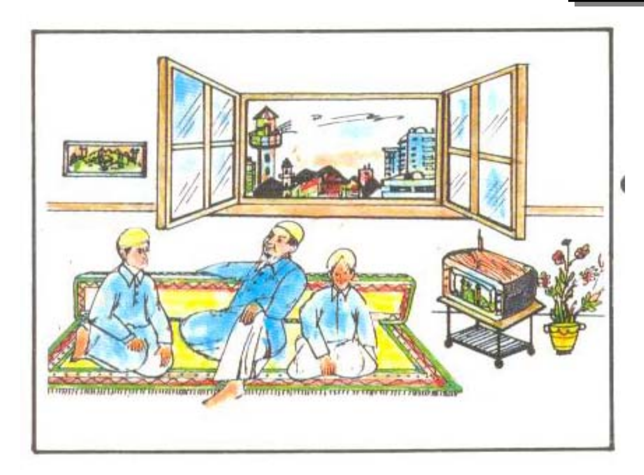
..........................................................................

..........................................................................

..........................................................................

# الدَّرْسُ العِشْـــرُون

## الأُسْـرَةُ تَتَوَضَّـأُ



الوَالِدُ: كَمْ السَّاعةُ الآنَ يا بَكْرٌ؟

بَكْرٌ : السَّاعةُ الآنَ السَّادِسَة يَا وَالدِي.

الوَالِدُ: أَسَمِعْتَ أذانَ المَغْرِبِ يَا بَكْرُ ؟

بَكْرٌ: نَعَمْ يَا والدِي، سَمِعْتُ الأذانَ.

الوَالِدُ: متى سَمِعْتَ الأذانَ ؟

بَكْرٌ: الآن سَمِعْتُ الأذانَ.

الوَالِدُ: هَلْ تَوَضَأتَ يَا بَكْرُ ؟

بَكْرٌ : نَعَمْ تَوَضَأتُ. الحمْدُ للهِ.

الوَالِدُ: أسْرِع لِلوُضُوءِ يَا سَعِيدُ.

سَعِيدُ: إنْ شَاءَ الله.

الأمُّ : أَيْنَ أنْتِ يَا فَاطِمَة ؟

فَاطِمَة : أنَا هُنَا في الحُجْرَة.

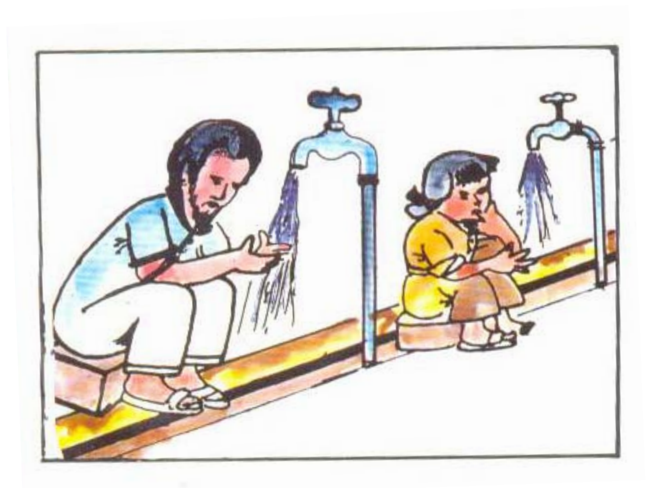
الأمُّ : تَعَالَيْ للوُضُوء.

فَاطِمَة: كَيْفَ أَتَوَضَأُ يَا وَالِدي ؟

الوَالِدُ : تَعَالَيْ مَعِي لِلوُضُوء.

قَامَ الوَالِدُ وَقَامَت فَاطِمَةُ لِلْوُضُوء.

بَدَأ الوالِدُ الوُضُوءَ.



غَسَلَ يَدَيه،

وتَمَضْمَضَ،

وَاسْتَنْشَقَ،

وَغَسَلَ وَجْهَهُ،

وَغَسَل يَدَيْهِ إلى المْرفقَين،

وَمَسَحَ رَأسَهُ،

وَمَسَحَ أذنَيْهِ،

ثُمَّ غَسَل رِجْلَيْهِ إلى الكَعْبَين.

أَتَمَّ الوَالِدُ الوُضُوءَ، وَتَعَلَمَتْ فَاطِمَةُ الوُضُوءَ مِنَ الوَالِدِ.

## الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

| | | |
|---|---|---|
| الآنَ | سَمِعْتُ | أذان |
| المَغْرِب | الحَمْدُ لِلَّهِ | إنْ شَاءَ الله |
| هُنَا | تَعَالَيْ | كَيْفَ ؟ |
| أَسْرِعْ | قَامَ (قَامَت) | الوُضُوء |
| قَالَ | تَوَضَّأْتُ | غَسَلَ |
| تَمَضْمَضَ | اسْتَنْشَقَ | المرافِق (المِرفقَين) |
| مَسَحَ | الكَعْبَين | بَدَأَ |
| أَتَمَّ | آمنُوا | إذا |
| الصَّلاة | ثُمَّ | الَّذينَ |
| النِّصْف | الثُّلُث | الرُّبْع |
| أ ؟ | مَتَى ؟ | هَذان |
| هَاتَانِ | هَؤلاءِ | |

( أ )

تَذكِرَة تِمْسَاح تـُفَّاح

تَـ تِـ تـُ

| | | |
|---|---|---|
| تَـ | تِـ | تـُ |

( ب )

غَرْب صَغير رُسْغ فَارِغ

غـ ...ـغـ ...ـغ غ

| |
|---|
| غـ ـغـ ـغ غ |
| غ |

# التَّدْرِيبَـــــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّل

| | |
|---|---|
| قَامَ بَكْرٌ، وَقَامَت فَاطِمَةُ. | أسَمِعَتَ الأذان؟ نَـعَمْ سَمِعْتُ. |
| وَقَفَ بَكْرٌ، ووَقَفَت فَاطِمَةُ | أشربت الماء؟ نَعَمْ شَربتُ |
| كَتَبَ بَكْرٌ، وَكَتَبَت فَاطِمَةُ | أكتبْتَ الدَّرْسَ؟ نَـعَمْ كَتَبْتُ |
| قَرأ سَعيدٌ، وَقَرأَتْ فَاطِمَةُ | أتوضَّأتَ الآنَ؟ نَـعَمْ تَوَضَّأتُ |
| تَوضَّأَ الأَبُ، وتَوضَّأت الأمُّ | أَغَسَلْتَ يَدَكَ؟ نَـعَمْ غَسَلْتُ |
| قَامَ بَكْرٌ، وَقَامَت فَاطِمَةُ | أَمَسَحَتَ رَأسَكَ؟ نَـعَمْ مَسَحْتُ |
| دَرَسَ بَكْرٌ، وَدَرَسَت زَيْنَبُ | أَبَدَأتَ الوُضُوءَ؟ نَـعَمْ بَدأتُ |
| جَلَسَ سَعِيدٌ، وَجَلَسَتْ خَدِيْجَةُ | أقرأتَ الكتابَ؟ نَـعَمْ قَرأتُ |
| شَرِبَ الوَلَدُ، وَشَرِبَتْ البِـنْتُ | أسَمِعَتَ الأذان؟ نَعَمْ سَمِعْتُ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

ك

ل

مـ

ن

هـ

و

ي

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

اِقْـرَأْ :

| ( ز ) | ( ظ ) |
| --- | --- |
| زَاهِر | ظَاهِر |
| زَلَّ | ظَلَّ |
| مَزاهِر | مَظاهِر |
| عَزِيمَة | عَظِيمَة |
| حَزّ | فَظّ |
| فَزَّ | فظَّ |
| زُهُور | ظُهُور |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـع

**أَجِبْ :**

- مَاذا سَمِعَ بَكْرٌ ؟
- مَتَى سَمِعَ بَكْرٌ الأذانَ ؟
- كَيْفَ يَتَوضَّأُ الوَالِدُ ؟
- أَيْنَ كَانَتْ فَاطِمَةُ سَاعَةَ أذانِ المغْرِبِ ؟
- مَاذا قَالَت الأمُّ لِفَاطِمَةَ ؟
- مَا الآيةُ الَّتِي تُعَلِّمُ المُسْلِمَ الوُضُوءَ ؟
- مَنْ الَّذي أَسْرَعَ لِلوُضُوءِ ؟
- هَلْ سَمِعَ بَكْرٌ الأذانَ ؟
- مَتَى تَوَضَّأَ بَكْرٌ ؟

## التَّدْرِيْبُ الخَامِس

**كَوِّنْ جُمَلاً :**

١ – مَساءً – السَّاعة – السَّادِسَة – الآنَ.

٢– المَغْرب – أذانَ – الأبُ – سَمِعَ.

٣– تَوَضَّأَتُ – قَالَ – نـَعَمْ – بَكْرٌ.

٤– هُنَا – قَالَت – الحُجْرَة – أنا – فَاطِمَةُ – في.

٥– شَاءَ – قَالَ – اللهُ – سَعيدٌ – إنْ.

٦– الكَعْبَينِ – إلى – سَعيدٌ – رِجْلَيْهِ – غَسَلَ.

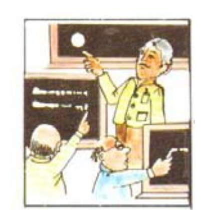
٧– الوَالِدُ – فَاطِمَةُ – قَامَ – لِلْوُضُوءِ – وَقَامَتْ.

## التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

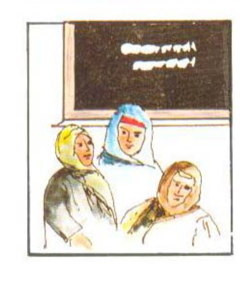
اقْـرَأْ :

هَذَا مُعَلِّمٌ — هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ

هَذانِ مُعَلِمَانِ



هَاتَانِ مُعَلِمَتَانِ



هَؤُلاءِ مُعَلِّمُونَ — هَؤُلاءِ مُعَلِّمَاتٌ

## التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ :

اقْرَأْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| هَذا | هَذانِ | هَؤُلاءِ |
|---|---|---|
| مِثَال : هَذا مُدَرِّسٌ | هَذانِ مُدَرِّسَانِ | هَؤُلاءِ مُدَرِّسُونَ |

مُهَنْدِس — مُضيف — حَمَّال — عَابِـد

طَيَّار — جَزَّار — مُسْلِم — كَاتِبٌ

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

| هَذِهِ | هاتانِ | هَؤُلاءِ |
|---|---|---|
| مِثَال : مُعَلِّمَة | مُعَلِّمَتَانِ | مُعَلِّمَات |
| مُدَرِّسَة | مُضِيفَة | مَرِيضَة |
| طَالِبَة | طَبِيبَة | تِلْمِيذَة |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ :

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَال :

| | |
|---|---|
| قَامَ الوالِدُ | قَامَتْ فَاطِمَةُ |
| قَرَأَ الوالِدُ | قَرَأَتْ فَاطِمَةُ |
| غَسَلَ الوالِدُ | .................. |
| مَسَحَ الوالِدُ | .................. |
| أَتَمَّ الوالِدُ | .................. |
| سَمِعَ الوالِدُ | .................. |
| رَكَعَ الوالِدُ | .................. |
| اسْتَنْشَقَ الوالِدُ | .................. |
| تَمَضْمَضَ الوالِدُ | .................. |
| تَوَضَّأَ الوالِدُ | .................. |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِر

ضَـعْ عَلامَـةَ ( X ) أَمَـامَ العِبَـارةِ الخَطَـأ، ثُـمَّ اكْتُـبْ العِبَـارةَ الصَّحِيحَةَ أَمَامَها:

١- سَمِعتُ بَكْرٌ الأذانَ ..................................

٢- قَرَأَ سَعيدٌ الكِتَابَ.....................................

٣- أتَمَّ فَاطِمَةُ الوُضُوء....................................

٤- أَسْرِعي يا بَكْرٌ ....................................

٥- بَدأ الوالدُ الوُضُوءَ وَغَسَلَ يدَيْهِ.........................

٦- قَامَ الأمُّ لِلْوُضُوءِ.....................................

٧- غَسَلَ الوَالِد وَجْهَهُ......................................

٨- مَسَحَ فَاطِمَةُ رَأسَهَا....................................

٩- تَمَضْمَضَ الوَالِد ثمَّ اسْتَنْشَقَ...........................

١٠-تَعَالَيْ لِلْوُضُوءِ يُا بَكْرُ ...............................

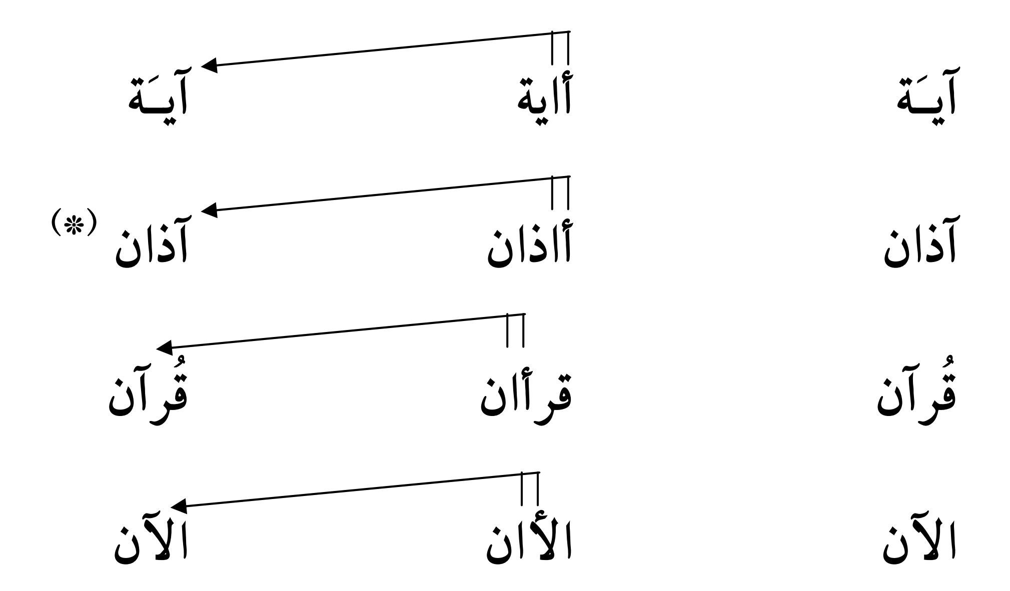
## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْرَأْ وَتَعَرَّف نَوعَ المَدِّ :

وُضوء – سَاعة – أَسرعي – سَعيد – السَّادِسَة – فَرِيضَة جَامِعَة – العُلوم – وَالِد – تِلْميذ –سُورَة – خَفيف – تَعْبُدُون – سِتار – مُهَنْدِسُوْنَ.

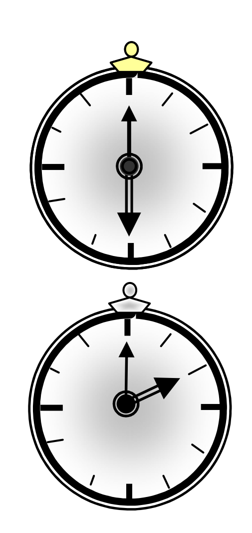
| ا | و | ي |
|---|---|---|
| سَاعَة | وُضُوء | أسْرِعِي |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |
| .................... | .................... | .................... |

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ




## التَّدْرِيبُ الثَّالِث عَشَرَ

**اقْرَأْ السَّاعَةَ :**



كَمِ السَّاعَةُ الآنَ يَا بَكْرُ ؟

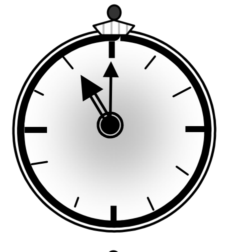
السَّاعَةُ الآن السَّادِسَةَ.

كَمِ السَّاعَةُ الآنَ يَا أَحْمَدُ ؟

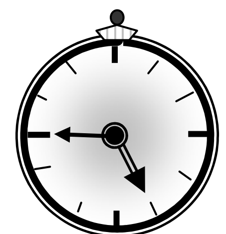
السَّاعَةُ الآن الثَّانـِيَةُ.

---

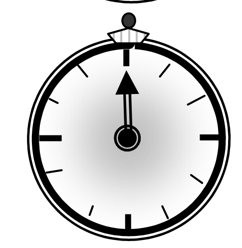
(*) جمع أُذن.



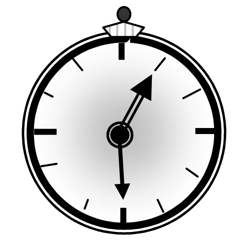
كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا فَاطِمَةُ ؟
السَّاعَةُ الآن الحَادِيَةَ عَشْرَةَ.



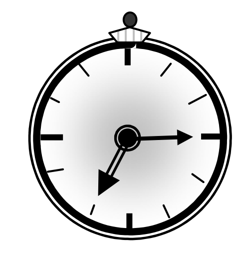
كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا إِقْبَالُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ الخَامِسَةُ إلا رُبْعاً.



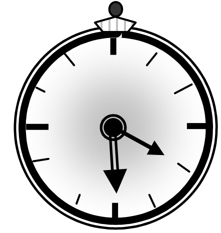
كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا زَيْنَبُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِـيَةَ عَشْرَةَ.



كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا سَعِيدُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ.



كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا سَعِيدُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ السَّابِـعَةُ وُالرُّبع.



كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا خَدِيجَةُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ والثُّلُثُ.

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلِ الْحِوَار :

سَعيد : كَمِ السَّاعَةُ الآنَ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّد: ............................

سَعيد : هَلْ سَمِعْتَ أذانَ الظُّهرِ ؟

مُحَمَّد: ............................

سَعيد : هَلْ تَوضَّأتَ ؟

مُحَمَّد: ............................

سَعيد : مَاذا عَمِلْتَ في الوُضُوءِ ؟

مُحَمَّد: ............................

سَعيد : اقْرَأْ آيَةَ الوُضُوءِ ؟

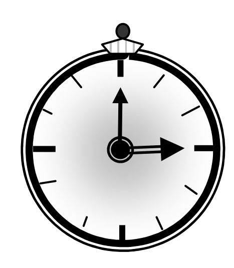
مُحَمَّد: ............................

سَعيد : الحَمْدُ للهِ ؟

# التَّدْرِيْبُ الخَامِس عَشَرَ

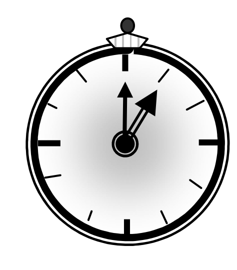
## كَمِ السَّاعَةُ ؟


مِثَالٌ :

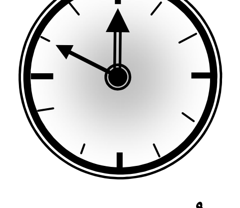


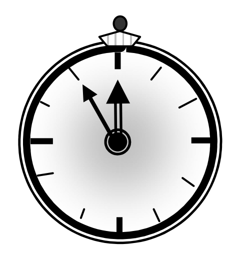
السَّاعَةُ الثَّـالِثَـةُ ( ٣ )



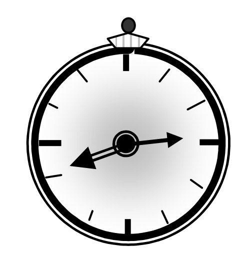


السَّاعَةُ ........... (     )   السَّاعَةُ ........... (     )

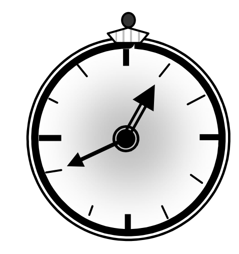




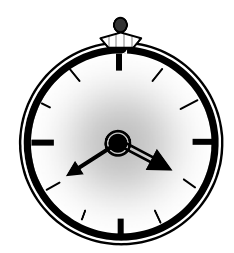
السَّاعَةُ ........... (     )   السَّاعَةُ ........... (     )



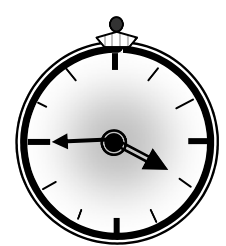
مثال : السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إلا رُبُعاً (٨,١٥)



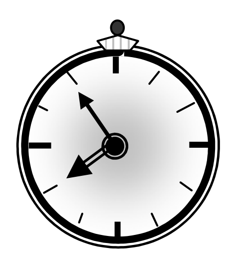
السَّاعَةُ ............ (        )



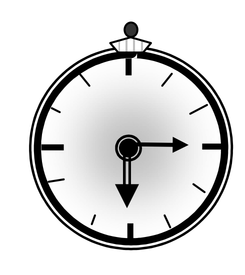
السَّاعَةُ ............ (        )



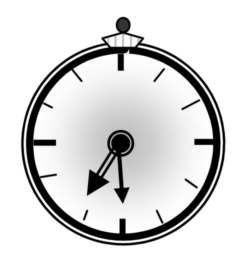
السَّاعَةُ ............ (        )



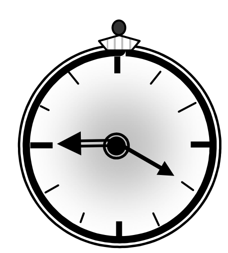
السَّاعَةُ ............ (        )



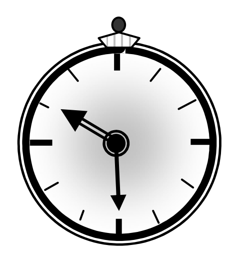
مثال : السَّاعَةُ السادسةُ والرُّبُعُ (٦,١٥)



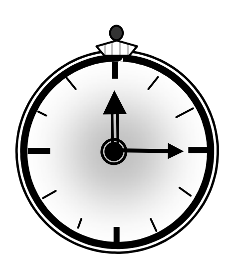
السَّاعَةُ ............ (        )



السَّاعَةُ ............ (        )

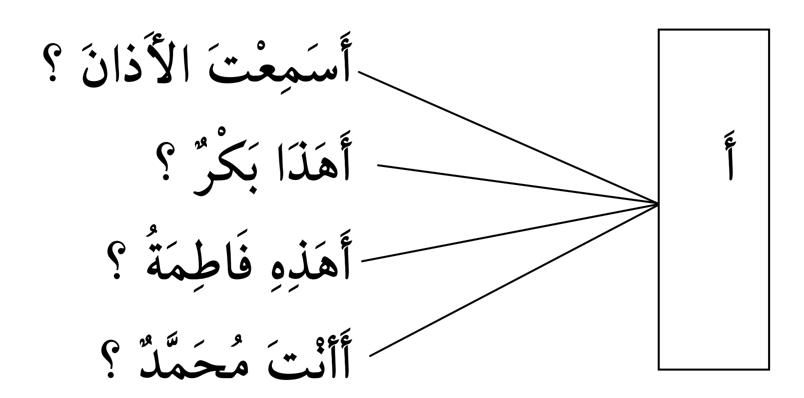


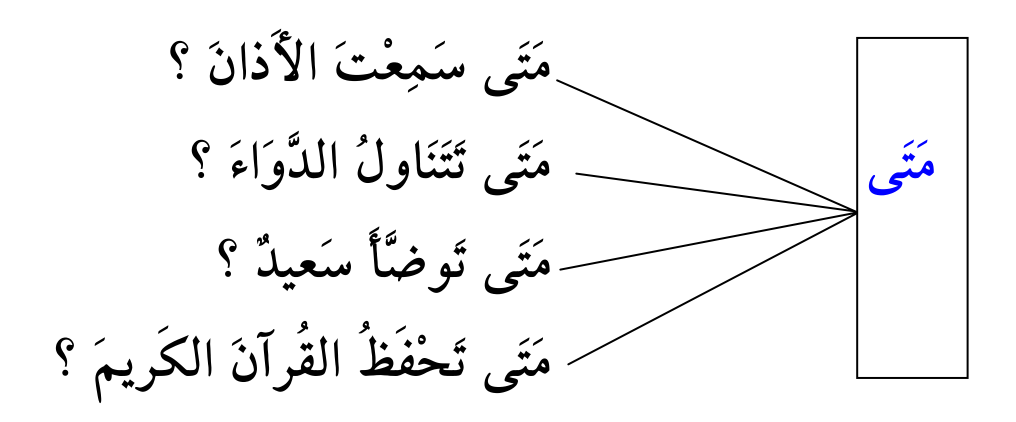
السَّاعَةُ ............ (        )

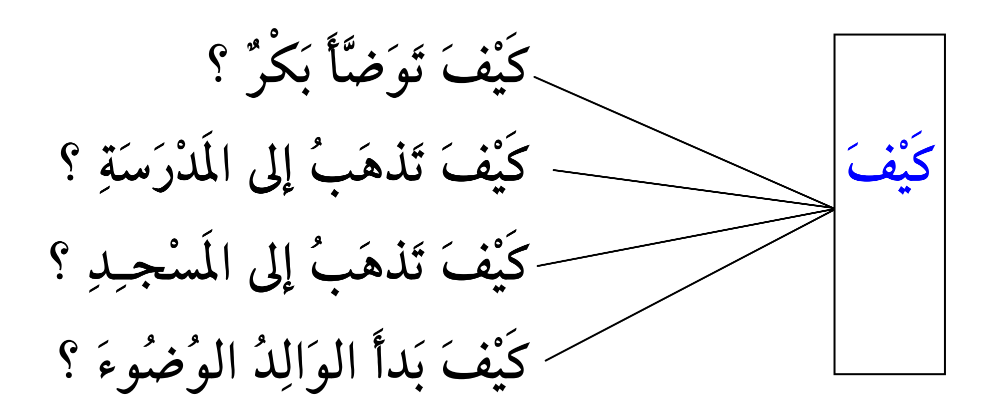


السَّاعَةُ ............ (        )

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ



## التَّدْرِيْبُ السَّابِع عَشَرَ

أدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَتَينِ :

مثال : ( شَرِبَ )

إِشرَبْ يا مُحَمَّدُ.

إِشربي يا فَاطِمَةُ.

---

| | |
|---|---|
| ( سَمِعَ ) | ( ذَهب ) |
| ( ضَحِكَ ) | ( عمِلَ ) |
| ( صَعِدَ ) | ( دَرَسَ ) |
| ( نَزَلَ ) | ( كَتَبَ ) |
| ( حَفِظَ ) | ( سَجَدَ ) |

# التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

| ( المَاضِي ) | ( المُضَارِع ) | ( الأَمْـر ) | |
|---|---|---|---|
| مَسَحَ | يَمْسَحُ | امْسَحْ | امْسَحِي |
| قَرَأَ | يَقْرَأُ | اقْرَأْ | اقْرَئي |
| ........ | يَسمَعُ | ......... | .......... |
| ........ | يَدخُلُ | ......... | .......... |
| ........ | يَغسِلُ | ......... | .......... |
| ........ | يَشربُ | ......... | .......... |
| ........ | يَكتبُ | ......... | .......... |
| ........ | يَدرُسُ | ......... | .......... |
| ........ | ......... | ......... | .......... |
| ........ | ......... | ......... | .......... |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

**اقْرأِ العِبَارة وَمَثِّلْهَا بالحَرَكَةِ :**

مَسَحَ رَأسَهُ.

اسْتَنْشَقَ.

غَسَلَ يَديْهِ إلى المِرْفَقَيْنِ.

مَسَحَ أُذنَيْهِ.

تَمَضْمَضَ.

غَسَلَ رِجْلَيْهِ إلى الكَعْبَين.

غَسَلَ يَدَيْهِ.

غَسَلَ وَجْهَهُ.

## التَّدْرِيْبُ العِشْرُون

# فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

١- - فِي المَطْبَخِ
- فِي الحُجْرَةِ
- فِي المَدْخَلِ

٢- - السَّاعَةُ الخامسةُ مَسَاءً.
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحاً.
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً.

٣- - بَكْرٌ يَتَوَضَّأُ قَبْلَ سَعيدٍ.
- سَعِيدٌ يَتَوَضَّأُ قَبْلَ بَكْرٍ.
- فَاطِمَةُ تَوَضَّأَتْ قَبْلَ بكرٍ.

٤- - بَكْرٌ عَلَّمَ فَاطِمَةَ الوُضوءَ.

- الوَالِدُ عَلَّمَ فَاطِمَةَ الوُضوءَ.

- سَعيدٌ عَلَّمَ فَاطِمَةَ الوُضوءَ.

٥- - إلى المِرْفقَيْنِ.

- إلى الإصبَعَينِ.

- إلى الكَعْبَيْنِ.

٦- - الأبُ سَأَلَ بَكْراً عَنِ السَّاعَة.

- بَكْرٌ سَأَلَ الوَالِدَ عَنِ السَّاعَة.

- سعيدٌ سَأَلَ بَكْراً عَنِ السَّاعَة.

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ والعِشْرُون

# إمْلاءٌ مَنْظُور

اكْتُبْ كَلِمَاتِ الأذانِ :

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

.......................................................................

# الدَّرسُ الحَادِيَ وَالعِشْرُون

## الأُسْرَةُ تُصَلِّي المَغَرِب



بَكْرٌ يُقيمُ الصَّلاةَ.

اللهُ أَكْبرُ ... اللهُ أكْبرُ.

أشهدُ أَنْ لا إلهَ إلا اللهُ.

أشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدَاً رَسُولُ الله.

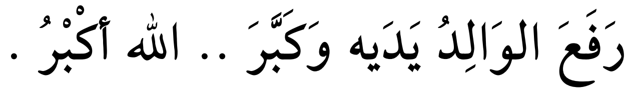
حَيَّ عَلَى الصَّلاةِ.

حَيَّ عَلَى الفَلاحِ.

قَدْ قَامَت الصَّلاةُ.. قَدْ قَامَت الصَّلاةُ.

الله أَكْبرُ ... اللهُ أكْبرُ.. لا إلهَ إلا الله.

اتَّجَهَ الوَالِدُ إلى القِبْلَة، وَوَقَفَت الأُسْرَةُ وَرَاءَهُ.



رَفَعَ الوَالِدُ يَدَيه وكَبَّرَ .. الله أكْبَرُ .



وَكَبَّرتِ الأُسْرَةُ خَلْفَهُ.

صَلَّتْ الأسْرَةُ ثَـلاثَ رَكْعَاتٍ.

قَرَأَ الوَالِدُ في الرَّكْعَةِ الأولى الفَاتِحَةَ وَسُورَةً قَصِيرَةً.
وَقَرَأَ في الرَّكْعَةِ الثَّانِيةِ أَيضاً الفَاتِحَةَ وَسُورَةً.
قَرَأَ الفَاتِحَةَ وَالسُّورَةَ في الرَّكْعَتَيْنِ جَهْرَاً.

بعد الرَّكْعَةِ الثَّانِيةِ قَرَأَ التشهدَ.

وفي الرَّكْعَةِ الثَّالثةِ قَرَأَ الفَاتِحَةَ سِراً.

وبعد الرَّكْعَةِ الثَّالثةِ قَرَأَ التَّشَهُّدَ أيْضاً.
سَلَّمَ الوالدُ وسَلَّمَ جَميعُ أفْرادِ الأسْرَةِ.
سَلَمَت الأسْرَةُ عَلَى اليَمينِ وعَلَى اليَسَارِ.
السَّلامُ عَليكُم وَرَحمَةُ اللهِ وَبَركَاتُهُ.
خَتَمَت الأسْرَةُ الصَّلاةَ.
سُبْحَانَ اللهِ... وَالحَمْدُ للهِ.. والله أكْبَرُ.

﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ﴾ [النساء: ١٠٣]

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

| | | |
|---|---|---|
| يُقيمُ | أكْبَر | أشْهَدُ |
| أنْ | إلهَ | إلاَّ |
| أنَّ | رَسُول | حَيَّ |
| الفَلاح | قَدْ | رَفَعَ |
| الأبْنَاء | مَوقُوت | الفَاتِحَة |
| التَّشَهُّد | جَميع | جَهرا |
| سِرَّاً | السَّلام | عَلَيكُم |
| رَحْمَة | بَرَكَاتُهُ | صُبْح |
| ظُهْر | عَصْر | عِشَاء |
| أَيضَاً | سُبْحَان الله | اللَّذَان |
| اللَّتَان | اللاَّتي | اتَّجَهَ |
| القِبْلَة | | |

( أ )

غَزال　　　　غِذاء　　　　غُراب

غَـ　　　　غِـ　　　　غُـ

غَـ　غِـ　غُـ

---

( ب )

ثَـوْب　　　　كُمَّثْرَى　　　　ثَـلاث

ثـ　　　　...ـثـ　　　　ث

| | | |
|---|---|---|
| ثـ | ...ـثـ | ثـ |
| | ث | |

# التَّدْرِيــبَــــات

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

| | |
|---|---|
| تَقْرَأُ الأسْرَةُ | تَقْرَأ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ |
| يَقْرَأُ الأبُ | يَقْرَأُ الأبُ القُرآنَ. |
| يَتَعلَّمُ الولَدُ | يَتَعلَمُ الوَلَدُ القِرَاءَةَ. |
| يَكْتُبُ التِّلْميذُ | يَكْتُبُ التِّلْميذُ الدَّرْسَ. |
| يَأكُلُ الابْنُ | يَأكُلُ الابْنُ التُّفَّاحَةَ. |
| تَقْرَأُ الأسْرَةُ | تَقْرَأ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ. |
| يُصَلِّي الأبُ | يُصَلِّي الأبُ المَغْرِبَ. |
| يَدْخُلُ الوَالِدُ | يَدْخُلُ الوَالدُ البَيْتَ. |
| يَشْرَبُ المَرِيضُ | يَشْرَبُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ. |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اِقْـرَأْ :

| ( ض ) | ( د ) |
| --- | --- |
| ضَلَّ | دَلَّ |
| ضَرْبٌ | دَرْبٌ |
| رَضَعَ | رَدَعَ |
| حَضِيض | حَدِيد |
| بَعْض | بَعْد |
| مَرِيض | بَعِيد |
| عَضَّ | عَدَّ |
| ضُرُوس | دُرُوس |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

**أَجِبْ :**

١- كَمْ رَكْعَةً في صلاةَ المَغْرِبِ ؟

.................................................

٢- مَاذا يَقْرَأ المُصَلِّي في الرَّكْعَةِ الأولَى والثَّانِيَةِ ؟

.................................................

٣- ماذا يفعلُ المصلِّي عندما يُكَبِّرُ للصَّلاةِ ؟

.................................................

٤- كم مرةً يقرأُ المصلِّي التشهدَ في :

- صَلاةِ الصُّبح ؟ ..............................
- صَلاةِ الظُّهْر ؟..............................
- صَلاةِ المَغْرِب ؟ ..............................

٥- كَمْ مَرَّة يَسْجُدُ المُصَلِّي في :

- صَلاةِ الصُّبح ؟ ..............................
- صَلاةِ المَغْرِب ؟..............................
- صَلاةِ العِشَاء ؟ ..............................

٦- مَاذا قَرَأتِ الأُسْرَةُ في الرَّكْعَةِ الثَّالِثةِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِع

كَوِّنْ جُمَلاً :

١ – المَغْرِبِ – بَكْرٌ – صَلاةَ – يُقيمُ.

..........................................................

٢ – مُحَمَّداً – اللهِ – أنَّ – رَسولُ – أشْهَدُ.

..........................................................

٣ – الأولَى – الأبُ – الفَاتِحَةَ – الرَّكْعَة – في – قَرَأَ.

..........................................................

٤ – التَّشَهُّدَ – الأسْرَةُ – وَقَرأَتِ – جَلَسَتِ.

..........................................................

٥ – اللهِ – وبَرَكَاتُهُ – السَّلامُ – وَرَحْمَةُ – عَلَيْكُمْ.

..........................................................

٦ – وَقَالَ – رَفَعَ – اللهُ – الأبُ – يَدَيْهِ – أَكْبَرُ.

..........................................................

التَّدْرِيْبُ الخَامِس

## فَهْمُ المَقْرُوءِ

ضع علامة ( √ ) أمامَ الإجابةِ الصحيحةِ كالمِثَالِ:

المثال : جَلَسَتِ الأسْرَةُ:

وَقَرَأَتِ الفَاتِحَةَ. ◯

وَقَرَأَتِ سُورَةً. ◯

وَقَرَأَتِ التَشَهُّدَ. (√)

١- رَفَعَ الأبُ يَدِيهِ وقَالَ:

حَيَّ عَلَى الصَّلاةِ. ◯

اللهُ أكبرُ. ◯

لا إلهَ إلا اللهُ. ◯

٢- في الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ قَرَأَ الأبُ:

الفَاتِحَةَ سِرَّاً. ◯

السُّورَةَ سِرَّاً. ◯

الفَاتِحَةَ وَسُورَةً. ◯

٣- يُصَلِّي فِي اليَوْمِ:

خَمْسَ رَكَعَاتٍ. ◯

أَرْبَعَ مَرَّاتٍ. ◯

خَمْسَ صَلَوَاتٍ. ◯

٤- فِي الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ:

قَرَأَتِ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ. ◯

قَرَأَتِ الأسْرَةُ التَّشَهُّدَ. ◯

قَرَأَتِ الأسْرَةُ سُورَةً. ◯

٥- بعد إقَامَةِ الصَّلاةِ :

قَرَأَتِ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ. ◯

كَبَّرتِ الأسْرَةُ وَرَاءَ الأبِ. ◯

اِتَّجَهَ الوَالِدُ إلى القِبْلَةِ. ◯

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

**أكْمِلْ :**

١- يَقْرَأُ الْمُصَلِّي .......... في الرَّكْعَةِ الثَّالِثةِ.....................

٢- يَقُولُ بَكْرٌ ........... عَلَى الصَّلاةِ. حيَّ عَلَى ............

قَدْ ............. الصَّلاةُ (....................)

اللّٰهُ ............ اللّٰهُ ................

٣- في الرَّكْعَةِ الأُولَى قَرَأَ الوَالِدُ ............. وَسُورَةً.

٤- السلامُ عليكُمْ وَ............... اللّٰهِ وَ......................

٥- ﴿إنَّ الصَّلاةَ كَانَتْ عَلَى.......... كِتَاباً............﴾.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعِ

**ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في جُمْلَةٍ :**

يُقِيمُ – أَشْهَدُ – رَفَعَ – صَلَّتْ – كَبَّر – قَصِيرَة – سِرًّا –
جَهْراً – الأُولَى – الثَّانِيَة – الثَّالِثَة – السَّلام

## التَّدْرِيْبُ الثامنُ

**مَاذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ عِنْدَ صَلاةِ المَغْرِبِ ؟**

**ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أو عَلامَةَ ( X ) كَمَا في المِثَالِ :**

---

مثال : يَركَعُ الأَبُ أرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ( X )

يَركَعُ الأَبُ ثَـلاثَ رَكَعَاتٍ. ( √ )

١- يَسْجُدُ الأَبُ خمسَ مراتٍ ( )

٢- يَقْرَأَ سراًّ في الرَّكْعَةِ الثَّـانـِيَة. ( )

٣- يَقْرَأَ جهراً في الرَّكْعَةِ الأولى. ( )

٤- يَسْجُدُ الأَبُ ثمَّ يركعُ. ( )

٥- يَسْجُدُ الأَبُ ويَقْرَأُ التَّشَهُّدَ. ( )

٦- تَسْجُدُ فَاطِمَةُ سَبْعَ مَرَّاتٍ. ( )

٧- يَسْجُدُ سَعِيدٌ ثم يقرأُ الفاتحةَ. ( )

٨- يَجْلِسُ الأَبُ ويَقْرَأُ التَّشَهُّدَ. ( )

٩- يُسَلِّمُ الأَبُ عَلَى اليَمينِ ثُمَّ عَلَى اليسارِ. ( )

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

### أُكتُبِ الْمُثَّـنـى :

مِثَالٌ : مُهَنْدِسَة : مُهَنْدِسَتَانِ

| | | | |
|---|---|---|---|
| طَالِبَة | .............. | صَغِيرَة | .............. |
| مُدَرِّسَة | .............. | مَرِيضَة | .............. |
| تِلْمِيذَة | .............. | مُعَلِّمَة | .............. |
| حَارِسَة | .............. | طَائِرَة | .............. |
| وَالِدَة | .............. | مُسْلِمَة | .............. |
| طَبِـيبَة | .............. | كَبِيرَة | .............. |

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرَ

هَاتِ الأمرَ، وضعْهُ في جُمْلَتَينِ كالمِثَالِ :

مِثَالٌ : رَكَعَ ارْكَعْ يَا سَعيدُ.

ارْكَعِي يَا فَاطِمَةُ.

مَسَحَ ..................................

..................................

جَلَسَ ..................................

..................................

غَسَلَ ..................................

..................................

فَتَحَ ..................................

..................................

دَخَلَ ..................................

..................................

خَرَجَ ..................................

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

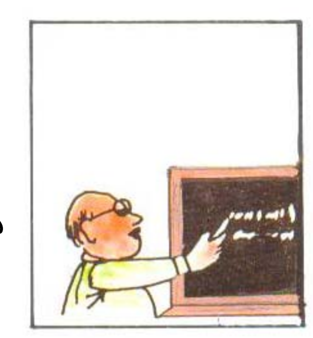
**اقْـرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ :**

| | |
|---|---|
| أنـا مُسْلِمٌ. | أنـا مُسْلِمَةٌ. |
| أنـا أَقْرَأُ القُرآنَ الكَرِيمَ. | أنـا أقْرَأُ القُرآنَ الكَرِيمَ. |
| أنـا أَتوَضَّأُ لِلصَّلاةِ. | أنـا أَتوَضَّأُ لِلصَّلاةِ. |
| أنـا أَقِفُ لِلصَّلاةِ. | أنـا .................... |
| أنـا أُكَبِّرُ وأقولُ: اللهُ أكبرُ. | أنـا .................... |
| أنـا أَركَعُ. | أنـا .................... |
| أنـا أَرْفعُ رأسِي. | أنـا .................... |
| أنـا أَسْجُدُ. | أنـا .................... |

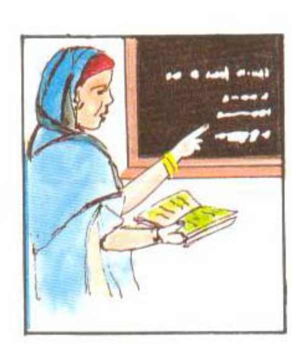
## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرَ

**اقْـرَأْ :**

هُوَ مُعَلِّمٌ



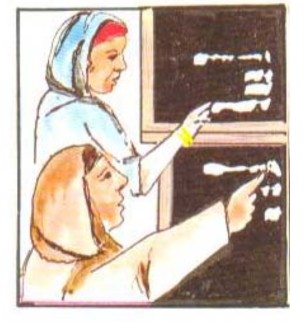
هي مُعَلِّمَةٌ



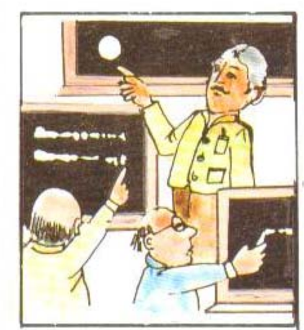
هُما مُعَلِّمَانِ



هُما مُعَلِّمَتَانِ



هُمْ مُعَلِّمُونَ



هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ



# التَّدْرِيْبُ الثَّالثَ عَشَرَ

## اقْرَأْ وَأَكْمِلْ :

| هُوَ | هُمَا | هُمْ |
|---|---|---|
| هُوَ طَيَّارٌ | هُمَا طَيَّارَانِ | هُمْ طَيَّارُونَ |
| - مُهَنْدِسٌ | ............... | ................ |
| - مُعَلِّمٌ | ............... | ................ |
| - مُدَرِّسٌ | ............... | ................ |
| - مُضِيفٌ | ............... | ................ |
| - جَزَّارٌ | ............... | ................ |
| - حَمَّالٌ | ............... | ................ |
| - عَابِدٌ | ............... | ................ |

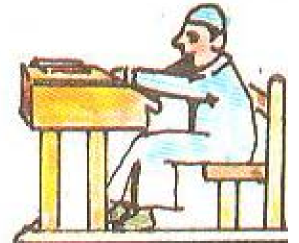
## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

اِقْرأْ وأَكْمِلْ :

هِيَ | هُما | هُنَّ

| مُدرِّسَةَ | مُدَرِّسَتَانِ | مُدَرِّسَات |
| --- | --- | --- |
| - طَبيبة | ............... | ................ |
| - مُهندسة | ............... | ................ |
| - مُضيفة | ............... | ................ |
| - تِلميذة | ............... | ................ |
| - طَالِبة | ............... | ................ |
| - جَدَّة | ............... | ................ |
| - صَغيرَة | ............... | ................ |
| - كَبيرَة | ............... | ................ |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

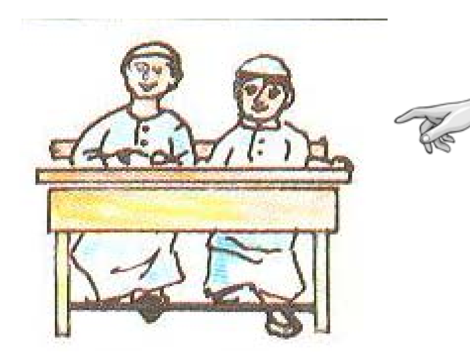




هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ.



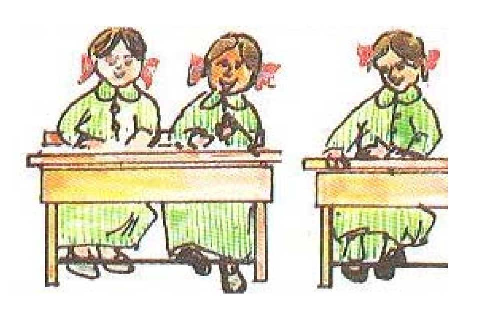
هَذِهِ هِيَ التِّلْمِيذَةُ.

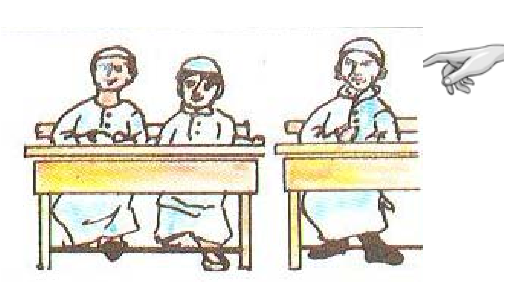




هَذَانِ هُمَا التِّلْمِيذَانِ.

هَاتَانِ هُمَا التِّلْمِيذَتَانِ.





هَؤلاءِ هُمْ التَّلامِيذُ.

هَؤلاءِ هُنَّ التِّلْمِيذَاتُ.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

### حِـــوَارٌ :

عَليٌّ : كَمْ صَلاةً فِي اليَوْمِ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : فِي اليَوْمِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ.

عَليٌّ : مَا هِيَ ؟

مُحَمَّدٌ : هِيَ : الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالعَصْرُ وَالمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ.

عَليٌّ : كَمْ رَكْعَةً فِي الصُّبْحِ ؟

مُحَمَّدٌ : رَكْعتَان.

عَليٌّ : وَكَمْ رَكْعَةً فِي الظُّهْرِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

عَليٌّ : وفِي العَصْرِ كَمْ رَكْعَةً يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ أيضاً.

عَليٌّ : وكم رَكْعَةً فِي المَغْرِبِ ؟

مُحَمَّدٌ : ثَـلاثُ رَكَعَاتٍ.

عَليٌّ : وهل تُصَلِّي فِي العِشَاءِ ثَـلاثَ رَكَعَاتٍ.

مُحَمَّدٌ : لا يَا عَليٌّ، فَالْعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ مثلُ الظُّهْرِ والعَصْرِ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

## تَعْبِـيرٌ شَفَوِيٌّ

### الصَّلاةُ في الإسْلامِ :

١- مَا الآيَةُ الَّتي تَأمُرُ بِالوُضُوءِ ؟

٢- كَيْفَ نَـتَوضَأ ؟

٣- مَا الآيَةُ الَّتي تَأمُرُ بِالصَّلاةِ ؟

٤- مَاذا نَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلاةِ ؟

٥- مَاذا نَقْرَأُ في الصَّلاةِ ؟

٦- كَيْف نُصَلِّي ؟

٧- كَمْ مرةً نُصَلِّي في اليَوْمِ ؟

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

إلخ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

## اِقْرَأْ وَاحْفَظْ:



سُورَةُ الفَاتِحَةِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٢

ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ ٱهْدِنَا

ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

## فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثمَّ أَجِبْ :

١- - قَرَأَ الفَاتِحَةَ وَالتَّشَهُّدَ. ○
- قَرَأَ الفَاتِحَةَ وَالسُّورَةَ. ○
- قَرَأَ السُّورَةَ وَالتَّشَهُّدَ. ○

٢- - نَعَمْ، كَبَّرَ الأَبُ بَعْدَ الأَبْنَاءِ. ○
- لا، كَبَّرَ الأَبْنَاءُ بَعْدَ الأَبِ. ○
- نَعَمْ، كَبَّرَ الأَبْنَاءُ بَعْدَ الأَبِ. ○

٣- - الأَبُ أَقَامَ الصَّلاةَ. ○
- بَكْرٌ أَقَامَ الصَّلاةَ. ○
- سَعِيدٌ أَقَامَ الصَّلاةَ. ○

٤- - صَلَّتِ الأُسْرَةُ ثَلاثَ رَكَعَاتٍ. ○
- صَلَّتِ الأُسْرَةُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ○
- قَرَأَتْ الأُسْرَةُ سُوْرَةً قَصِيْرَةً. ○

٥- - سُورَةُ الفَاتِحَةِ.
- قَرَأَ التَّشَهُّدَ.
- سُورَةٌ قَصِيرَةٌ.

٦- - في الرَّكْعَةَ الأولَى وَالثَّانِيَةِ.
- في رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ هيَ الأولَى.

٧- - الأبُ صَلَّى أَمَامَ الأَبْنَاءِ.
- بَكْرٌ صَلَّى أَمَامَ الأَبْنَاءِ.
- الأبُ صَلَّى وَرَاءَ الأَبْنَاءِ.

٨- - بَعْدَ أنْ قَرَأَ الفَاتِحَةَ جَهْرَاً.
- بَعْدَ أنْ قَرَأَ التَّشَهُّدَ جَهْرَاً.
- بَعْدَ أنْ قَرَأَ التَّشَهُّدَ سِرَّاً.

## التَّدْرِيْبُ العِشْرُون

# إمْلاءٌ مَنْظُور

## اكْتُبْ سُورَةً قصيرةً :

.............................................................

.............................................................

.............................................................

.............................................................

# إمْلاءٌ مَنْقُول (*)

.............................................................

.............................................................

.............................................................

.............................................................

---

(*) يَكْتُبُ المُعَلِّمُ التَّشَهُّدَ عَلَى السَّبُورَةِ وَيَنْقُلهُ الطَّلَبَة.

# الدَّرْسُ الثَّاني وَالعِشْرُون

## حَوْلَ المَائِدَةِ



تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائِدَةِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ في اليَوْمِ.

تَجْتَمِعُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَام.

تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ الإفْطَارَ في الصَّبَاحِ، وَالغَدَاءَ بَعْدَ الظُّهرِ، وَتَتَنَاوَلُ العَشَاءَ في المَسَاءِ.

السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ بَعْدَ الظُّهْرِ..

حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ.

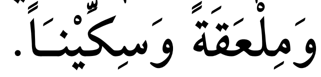
الأمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ،

والبِنْتُ تُسَاعِدُ الأمَّ.

الأُمُّ : هيَّا يَا فَاطِمَةُ جَهِّزي المَائِدَةَ.

فَاطِمَةُ : هَل أضَعُ لِكُلِّ وَاحدٍ طَبَقاً يا أُمِّي ؟

الأُمُّ : نَعَمْ ضَعي أيْضاً شَوكَةً



وَمِلْعَقَةً وَسكِّيناً.



فَاطِمَةُ : أَيْنَ طَبَقُ الحَلْوَى يَا أُمِّي ؟
الأُمُّ : فِي الثَّلاجَةِ يا فَاطِمَةُ .
فَاطِمَةُ : أَحْضِرِي الخُبْزَ والملْحَ،
وَدَوْرَقَ المَاءِ المثَلَّج.
وَتَعَالَيْ خُذِي الطَّعَامَ.
وضعت الأُمُّ والبنتُ الطَّعَامَ عَلَى المائدة.
الأُمُّ : هَيَّا للغَدَاء.
جَلَسَ الأَبُ وَحَولَهُ أفرَادُ الأُسْرَةِ .
جَلَسْتِ الأُمُّ عَلَى يَسَارِ الأب،
وَبَكْرٌ عَلَى يَمِيْنَهُ.



وَجلَسَ سَعيدٌ جَنبَ بَكرٍ.
وَفَاطِمَةُ جَنبْ الأُمِّ.
تَنَاوَلَتِ الأُسْرَةُ الطَّعَامَ، ثم شَرِبَ الأَبْنَاءُ الشَّايَ.
وَشَرِبَ الأَبُ القَهوَةَ العَرَبِيَّةَ.
فَاطِمَةُ : هَذا طَعَامٌ لَذِيذٌ.
الأَبُ : الحَمْدُ للهِ يَا فَاطِمَةُ.

( الحَمْدُ للهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ المُسْلِمِيْنَ.)
[حَدَيثٌ شرِيفٌ]

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| تَجْتَمِعُ | المِلْحُ | حَانَ | المُثَلَّج | العَشَاء |
| تَعَالَيْ | الغَدَاء | خُذي | وَقْت | جَنْب |
| تُسَاعِد | الشَّاي | تُعِدُّ | القَهْوَة | جَهِّزي |
| العَرَبِيَّة | هَيَّا | أَطْعَمَنَا | أفْرَاد | لَذِيذ |
| وَضَعَ | سَقَانَا | أَحضَرَ | جَعَلَنَا | الحَلْوى |

---

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| دَوْرَق | دِيك | دُبّ |
| دَ | دِ | دُ |

دَ دِ دُ

(ب)

| | | |
|---|---|---|
| ذِرَاع | نـافِـذَة | لَذيذ |
| ذ | ...ـذ | ذ |

| | |
|---|---|
| ذ | ...ـذ |
| ذ | |

# التَّدْرِيبَـــــات

## التَّدْرِيبُ الأوَّل

اقْرَأْ :

| | |
|---|---|
| يَا فَاطِمَةُ جَهِّزِي المَائِـدةَ | مَاذا أحْضِرُ الآنَ يَا أمِّي ؟ |
| يَا زَيْنَبُ جَهِّزِي المَائِـدةَ . | مَاذا أُحضِرُ يَا أبِي ؟ |
| يَا خَدِيجَةُ أعِدِّي المَائِـدةَ. | مَاذا أكْتُبُ الآنَ يَا أمِّي ؟ |
| يَا فَاطِمَةُ أعدِّي المَائِـدةَ. | مَاذا أحْضِرُ الآنَ يَا أمِّي ؟ |
| يَا عَائِشَةُ ضَعِي الطَّعَامَ. | مَاذا أقْرَأُ الآنَ يَا أبِي ؟ |
| يَا فَاطِمَةُ ضَعِي الطَّعَامَ. | مَاذا نَأكُلُ اليَوم يَا أمِّي ؟ |
| يَا فَاطِمَةُ جَهِّزِي المَائِـدةَ | مَاذا أضعُ عَلَى المَائِـدةِ يا أمِّي؟ |
| يَا زينبُ أحْضِرِي الماءَ. | مَاذا تَناوَلْتَ فِي الغَدَاءِ يَا أخِي؟ |
| يَا أمِينَةُ أعِدِّي القَهوَةَ . | مَاذا تَنَاوَلتِ فِي العَشَاءِ يا أخْتِي؟ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقرأْ :

| ( س ) | ( ش ) |
|---|---|
| سَاهِر | شَاهِر |
| سرى | شرى |
| السَّمَّاعَة | الشَّمَّاعَة |
| السَّام | الشام |
| درسَ | درشَ |
| سَاءَ | شَاءَ |
| سُرُور | شُرُور |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِـبْ :

- مَتَى تتناولُ الأُسْرَةُ طعامَ الإفطَار ؟
- مِنْ أيْنَ أَحضَرَت فَاطِمَةُ دَوْرَقَ الماءِ الْمُثَـلَّج ؟

- مَاذا أَحْضَرَتْ فُاطِمَةُ ؟
- أيْنَ جَلَسَتِ الأُمُّ ؟
- كم طبقاً لكلِّ واحدٍ في الأُسْرَةِ ؟
- مَتى حانَ وقتُ الغَدَاء ؟
- مَاذا قَالَت فَاطِمَةُ لأبيهَا ؟
- مَاذا تقولُ بَعْدَ تَناوُلِ الطَّعَامِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

أكْمِلْ :

١- الأُمُّ ............. الطَّعَامَ في المَطْبَخِ.

٢- البِنْتُ تَضَعُ الطَّعَامَ عَلَى ..................

٣- جَلَسَ الأبُ و......... أفْرَادُ الأُسْرَةِ.

٤- ........ جَلَسَتْ......... حولَ المَائِدة .

٥- ........ الأُسْرَةُ ......... السَّاعة الثَّامِنَة مَسَاءً.

٦- شَرِبَ الأبُ.......... ، وَشَرِبَ ......... الشَّاي.

٧- هَذا طَعَامٌ ............ .

٨- جَلَسَ سَعِيْدٌ........... بَكر.

٩- البِنْتُ تُحضِر طَبَقَ الحَلْوَى ............ الثَّلاجَةِ .

١٠-الحَمْدُ للهِ الَّذي ......... وَسَقَانَا وَ........ مِنَ المُسْلِمِيْنَ.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِس

كَوِّنْ جُمَلاً :

١- رِجْلَيْهِ – ثُمَّ – غَسَلَ – أُذُنَيه – مَسَحَ – الوَالِدُ.

٢- فَاطِمَةُ – لِلوضُوُء – يا – تَعَالَيْ.

٣- الأذانَ – يا – أَسَمِعَتَ – بَكْرُ ؟

٤- فَاطِمَةُ – هيَّا – يا – المَائِـدَةَ – جَهِّزِي .

٥- الآنَ – الثَّانِيَة – النِّصْفُ – وَ – السَّاعَةُ .

٦- بَكْرٌ – الصف – في – طَالِبٌ – الأوَّل.

٧- الأُمُّ – الأبُ – يَمِيْن – جلسَتِ – عَلَى.

٨- الحَلْوَى – مِنْ – طَبَقَ – الثَّلاجَةِ – أَحْضِرِي .

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

المَغْرِب – غَسَلَ – أَتَمَّ – الآنَ.

مَسَحَ – أذان – الحَلْوَى – قَامَ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

أَكْمِلْ الحِوَارَ الآتِـي :

– مَتَى تَـتَـنَاولُ طَعَامَ الغَدَاءِ ؟

– ..............................................

– كَمْ مَرَةً تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ فِي اليَومِ لِلطَّعَامِ ؟

– ..............................................

– هَلْ تَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ السَّاعَةَ الثَّـامِنَةَ مَسَاءً ؟

– ..............................................

- مَنْ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ ؟

- ..............................................

- أيْنَ تَتَنَاولُ الأُسْرَةُ الطَّعَامَ ؟

- ..............................................

- مَاذا تَضَعُ في الثَّلاجَةِ ؟

- ..............................................

- مَنْ أيْنَ تُحْضِر فَاطِمَةُ الطَّعَام ؟

- ..............................................

- مَنْ الَّذي يَجْلِسُ جَنْبَ الأبِ ؟

- ..............................................

- أتَتَنَاول الأُسْرَةُ العَشَاءَ صَبَاحاً ؟

- ..............................................

- كَيْفَ تُعِدُّ الأُمُّ المَائِـدة ؟

- ..............................................

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

خ – ص – ح – ف – ض – م – ر – د – أ – ل.

مُصْحَف ............ ............ ............

............ ............ ............ ............

............ ............ ............ ............

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : مِنْ أَيْنَ أنتَ ؟

أنا مِنْ مِصْرَ./ أنَا مِصْرِيٌّ.      مِصْرَ

أنا مِنْ السُّودان./ أنا سودانيٌّ.  السُّودان

أنا مِنْ أمْريكا./ أنا أمْريكيٌّ.     أمْرِيكَا

١– أنْتِ : مِنْ .............. ؟

أنا مِنْ .......... / أنا ...... بَاكِسْتَان.

٢- أَنْتُمَا : مِنْ ............ ؟

نَحْنُ مِنْ ....... / ..................... فَرَنْسَا

٣- أَنْتُمْ : مِنْ ............ ؟

نَحْنُ مِنْ ....... / ..................... إيطَاليا

٤- أَنْتُنَّ : مِنْ ............ ؟

نَـحْنُ مِنْ .................. تَايْلانْد

٥- هُوَ : مِنْ ............ ؟

هُوَ مِنْ .............. الصِّين.

٦- هِيَ : مِنْ ............ ؟

هِيَ مِنْ .............. المَغْرِب.

٧- هُمَا : مِنْ ............ ؟

هُمَا منَ ............... الهِنْد.

٨- هُمْ : مِنْ ............ ؟

هُمْ مِنْ .............. مَالِيزْيا.

٩- هُنَّ : مِنْ ............ ؟

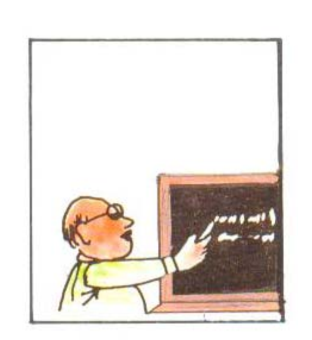
هُنَّ مِنْ ............... تُونُس.

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

**اقْـرَأْ :**

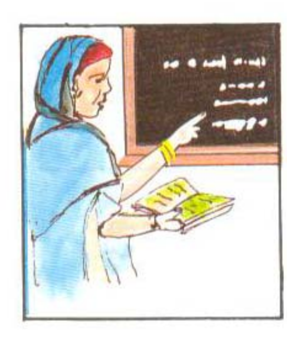


أَنْتَ مُعَلِّمٌ



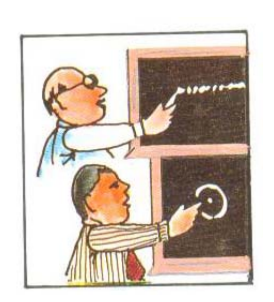


أنتِ مُعَلِّمَةٌ





أَنْتُمَا مُعَلِّمَانِ



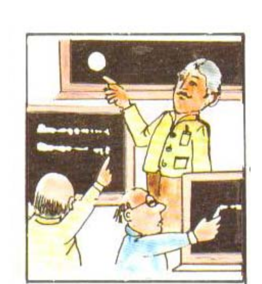


أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ





أَنْتُم مُعَلِّمُون





أَنْتُنَّ مُعَلِّمَاتٌ



## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

| الاسم / الضَّمير | مُعَلِّم | مُهَنْدِس | مُضِيف | جَزَّار | مُدَرِّس | طَيَّار | حَمَّال |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أنا(للمذكر) | مُعَلِّم | | | | | | |
| أنا(للمؤنث) | مُعَلِّمَة | | | | | | |
| نحن(للمذكر) | مُعَلِّمُون | | | | | | |
| نحن(للمؤنث) | مُعَلِّمَات | | | | | | |
| أنتَ | مُعَلِّم | | | | | | |
| أنتِ | مُعَلِّمَة | | | | | | |
| أنتما(للمذكر) | مُعَلِّمَانِ | | | | | | |
| أنتما(للمؤنث) | مُعَلِّمَتَان | | | | | | |
| أنتُم | مُعَلِّمُون | | | | | | |
| أنتنَّ | مُعَلِّمَات | | | | | | |

## التَّدْرِيبُ الثَّانِيَّ عَشَرَ

أَكْمِلْ كما في المثالِ :

| الاسم / الموصول | المُعَلِّم | المُهَنْدِس | المُضِيف | الجَزَّار | المُدَرِّس | الطَّيَّار | الحَمَّال |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الَّذي | هذا هُوَ المُعَلِّمُ الَّذي في الغُرْفَةِ | | | | | | |
| الَّتي | هَذِهِ هِيَ المُعَلِّمة التي في الغُرْفَةِ. | | | | | | |
| اللَّذانِ | هَذانِ هُمَا المُعَلِّمَانِ اللَّذانِ في الغُرْفَةِ | | | | | | |
| اللَّتَانِ | هاتانِ هُمَا المُعَلِّمَتَانِ اللَّتَانِ في الغُرْفَةِ | | | | | | |
| الَّذِينَ | هَؤلاءِ هُمْ المُعَلِّمُونَ الَّذينَ في الغُرْفَةِ | | | | | | |
| اللاتي | هَؤلاءِ هُنَّ المُعَلِّمَاتُ اللاَّتي في الغُرْفَةِ | | | | | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

ضَعِ اليَاءَ كَالمِثَال :



قَلَم قَلَمِي

حِذَاء حِذَائِي

أخ ............... أُم ..................

أب ............... صَدْر ..................

كتاب........... مقعد ........... دَواء ...........

أُذن ........... قَلب ........... ثـَوْب ...........

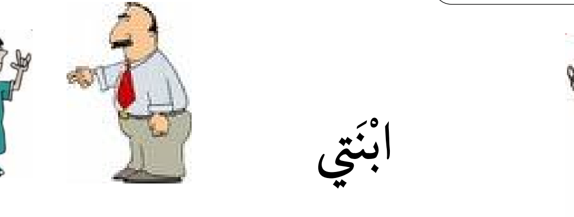
مَكْتَب........... قَدَم ........... أشْيَاء ...........

# التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

ابْنَة



ابْنَتِي



سَيَّارَة

سَيَّارَتِي



خَرِيطَة ____________

سَمَّاعَة ____________

دَرَّاجَة ____________

رَقَبَة ____________

كَرَّاسَة ____________

حُجْرَة ____________

رُخْصَة ____________

حَقِيبَة ____________

سَجَّادَة ____________

مِنضَدَة ____________

وَرْدَة ____________

فُرْشَاة ____________

شَجَرَة ____________

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

+ = أَحَدَ عَشَرَ

+ = اثْنَا عَشَرَ

+ = ثَـلاثَـةَ عَشَرَ

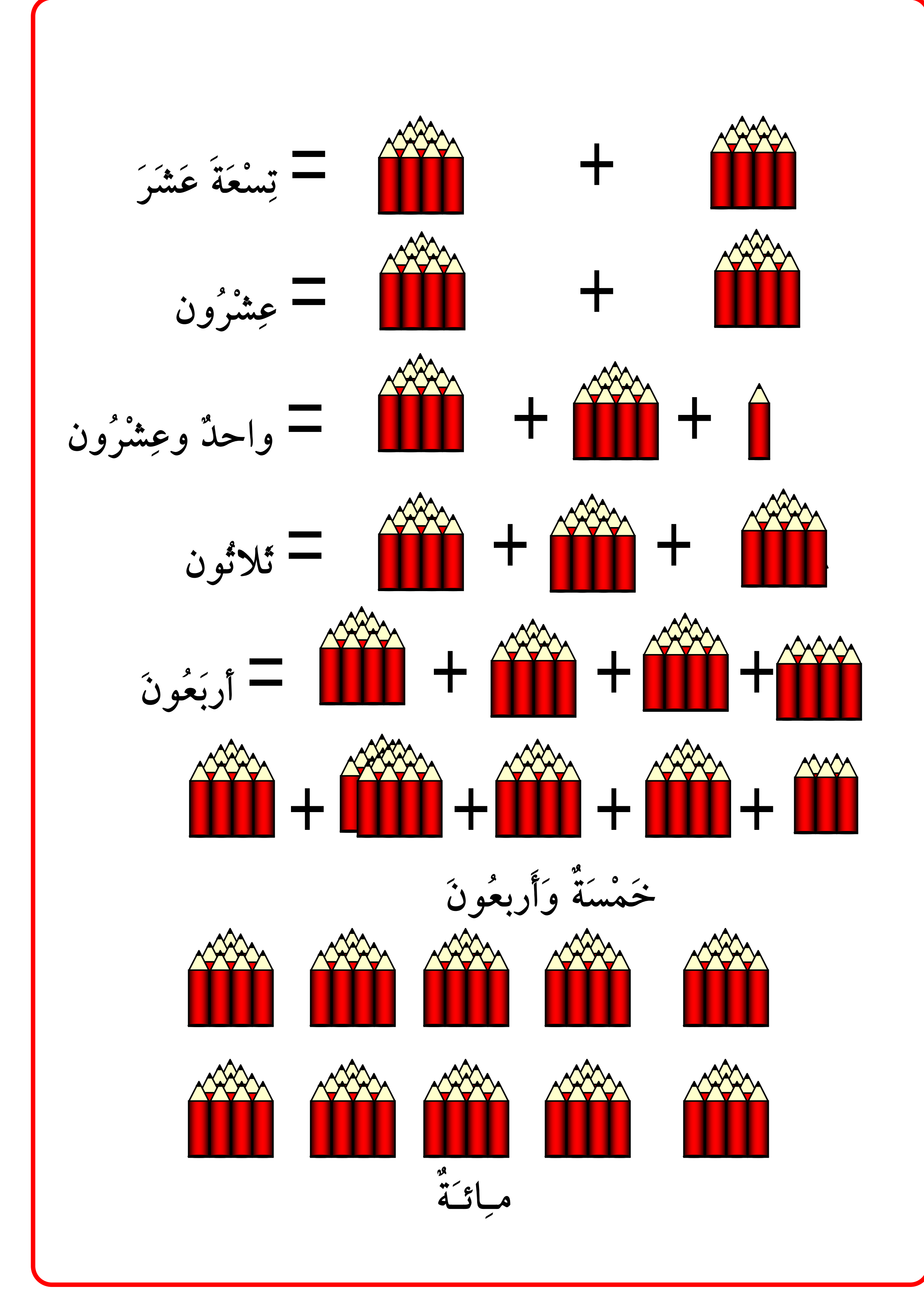
+ = أَرْبَعَةَ عَشَرَ

+ = خَمْسَةَ عَشَرَ

+ = سِتَّةَ عَشَرَ

+ = سَبعَةَ عَشَرَ

+ = ثَـمَانِيَةَ عَشَرَ


= تِسْعَةَ عَشَرَ
= عِشْرُون
= واحدٌ وعِشْرُون
= ثلاثُون
= أربَعُونَ
خَمْسَةٌ وَأَربعُونَ
مِـائَـةٌ

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

## تَعْبِـيرٌ شَفَوِيٌّ

### تَكَلَّمْ عَنِ الطَّعَامِ :

- كَمْ وَجبةً في اليَوْمِ ؟
- متى نَتَنَاولُ الإفْطَارَ ؟
- متى نَتَنَاولُ الغَدَاءَ ؟
- متى نَتَنَاولُ العشاءَ ؟
- أيْنَ تَأْكلُ الأُسْرَةُ ؟
- مَاذا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ في الصَّبَاحِ ؟
- مَاذا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ عِنْدَ الظُّهْرِ ؟
- مَاذا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ في المسَاءِ ؟
- مَاذا تَقُول قَبْلَ الأكْلِ ؟
- مَاذا تَقُول بَعْدَ الأكْلِ ؟
-
-
- إلخ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

# فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

١- - الأبُ هُوَ الَّذي يُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯
- البِنْتُ هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯
- الأُمُّ هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯
- فَاطِمَةُ هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯

٢- - الخُبْزُ وَدَوْرَقُ المَاءِ المُثَلَّجِ. ◯
- دَوْرَقُ المَاءِ واللَّحْمُ المُثَلَّجُ. ◯
- أدَوَاتُ المَطْبَخِ وَالقَهْوَةُ العَرَبِـيَّةُ. ◯
- المَائِـدَةُ والكُرْسِيُّ وَالمَقْعَدُ الكَبِيرُ. ◯

٣- - مِنَ المَكْتَـبَـةِ. ◯
- مِنَ الثَّـلاجَةِ. ◯
- مِنَ العِيادَةِ. ◯
- مِنَ المَطْبَخِ. ◯

٤- - الثَّانِيَةُ والثُّلُثُ ظُهْرَاً.
- الثَّانِيَةُ والنِّصْفُ صَبَاحَاً.
- الثَّانِيَةُ والنِّصْفُ ظُهْرَاً.
- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ.

٥- - طبقٌ واحدٌ لكلِّ أفرادِ الأُسْرَةِ.
- أحدَ عشرَ طبقاً لإفرادِ الأُسْرَةِ.
- طبقٌ للأبِ وطبقٌ للأمِّ.
- طبقٌ لكلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأُسْرَةِ.

٦- - الحَمْدُ للهِ الَّذي أَطْعَمَنَا.
- الحَمْدُ للهِ الَّذي عَلَّمَنَا.
- بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.
- السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

٧- - سَبْعُ وَجَبَاتٍ.
- ثَـلاثُ وَجَبَاتٍ.
- عَشْرُ وَجَبَاتٍ.
- وَجَبَاتٌ كثيرةٌ.

٨- - بَعْدَ أنْ تَنَاوَلَتِ الغَدَاءَ.
- بَعْدَ أنْ جَلَسَ الأَبناءُ.
- بَعْدَ أن جَهَّزَتِ المَائِـدةَ.
- بَعْدَ أنْ شَرِبَتِ القَهوَةَ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

### تَعْبِيرٌ تَحْرِيرِيّ :

اكْتُبْ خَمْسَةَ أسْطُرٍ عَنِ الطَّعَامِ فِي بَلَدِكَ :

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ والعِشْرُون

## في المَسَاءِ

بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ، جَلَسَتِ الأُسْرَةُ في مَدْخَلِ البَيْتِ.



الأبُ يَقْرَأُ الجَرَائِـدَ،
والأمُّ تَخيطُ الثِّـيَابَ.

البِنْتُ تُشَاهِدُ التِّليفزْيونَ،
وَسَعيدٌ يَلْعَبُ بالطَّائرةِ،
وَبَكْرٌ يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القَصَصِ.

الأبُ يتركُ الجرائدَ ويسألُ بكراً:

الأبُ :    مَاذا تَقْرَأُ يا بَكْرُ ؟

بَكْرٌ :    أَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القَصَص يا أَبِـي.

الأب:    اِقْرَأْ لِي قِصةً أعْجَبَتك يا بَكْرُ.

بَكْرٌ :    أعَجَبَتني قِصَةٌ بِعُنْوانِ (الوَلَدُ الغَبـِيُّ).

تقولُ القِصّةُ :

كَان لأحَدِ الآبَاءِ وَلَدٌ غَبِيٌّ وَكَثيرُ الكَلامِ.

قَالَ لَه أبوهُ : إذا تَكَلَّمْتَ فَاخْتَصِرْ.



عَادَ الوَلَدُ يَوماً فَسَألَهُ أَبُوهُ:

أيْنَ كُنْتَ ؟

فَقَال الوَلَدُ : كُنْتُ فِي (سُوق).

فَقَال الأَبُ : زِدِ الألفَ واللاَّم.

فَقَالَ الوَلَدُ : فِي (سُوقَال).

فَقَالَ له أَبوهُ : قَدِّمِ الألِفَ واللَّامَ.

فقال الولد : ألِف لام سُوق.

ضَحِكَ الأبُ وَسَأَل بَكْراً:

الأبُ : لِمَاذا أعْجَبَتك هَذِهِ القِصَّةُ ؟

بَكْرٌ : لأنَّ الوَلَدَ أطَالَ عِنْدَما أرَادَ أنْ يَخْتَصِرَ.

الأبُ : هِيَ قِصَّةٌ جَمِيلةٌ وَشُكْرَاً لَك يَا بَكْرُ.

بَكْرٌ : عَفُواً يَا وَالِدي.

الأمُّ : كَمْ السَّاعَةُ الآنَ ؟

بَكْرٌ : السَّاعَةُ الآنَ العَاشِرَةُ.

الأمُّ : هيَّا للنَّومِ.

الأبناء : تُصبِــحُ عَلَى خَــيرٍ يا أبي ، وَتُصْبحــينَ عَلَى خَيرٍ يا أُمِّي.

( رَوِّحُوا عَن القُلُوبِ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ، فِإنَ القُلُوبَ إذا كَلَّتْ عَمِيَتْ ) [حديثٌ شريفٌ]

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

تَخيطُ

التِّليفزيون

مَجْمُوعَة

يَتْرُكُ

أعْجَبتْكَ

آباء

الكَلام (تَكلَّمْتُ)

كانَ (كنتُ)

قَدِّم

شُكْرَاً

تَصْبِحُ (تُصبِحينَ)

رَوِّحُوا

كَلَّتْ

عُنْوان

عَادَ

عِنْدَمَا

تُشَاهِدُ

يَلعَبُ

قِصَة (قِصَص)

يَسْألُ

أَحَد

غَبِيّ

اخْتَصِرَ (يَخْتَصِرُ)

أَطَالَ (أَطَلْتُ)

زِدْ

عَفْواً

خَير

إنَّ

عَمِيَتْ

لِمْ

لأنَّ

## ( أ )

| | | |
|---|---|---|
| يَد | يُحْيِـي | يُسَبِّحُ |
| يَـ | ...ـيِـ | يُـ |

| | | |
|---|---|---|
| يَـ | ...ـيِـ | يُـ |

## ( ب )

| | | |
|---|---|---|
| يد | بيت | أمِّي |
| يـ | ـيـ | ي |

| | | |
|---|---|---|
| يـ | ـيـ | ي |
| | ي | |

# التَّــدْرِيْبَـــــات

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

| | |
|---|---|
| الأبُ يَتْرُكُ الجَرَائِـدَ | شُكْرَاً يا بَكْرُ. عَفْواً يا وَالِدي |
| بَكْرٌ يقرأُ قِصَّتَهُ | شُكْرَاً يا مُحَمَّدُ، عفوا يا عَليٌّ |
| البِنْتُ تُشَاهِدُ التِّليفزيونَ | قَالتِ الأُمُّ : أحْضِري يا فَاطِمَةُ |
| سَعيدٌ يَلعَبُ بالسَّيَّارةِ | قَال الأبُ : مَاذا تَقْرَأُ يا بَكْرُ؟ |
| الأُمُّ تُخِيطُ الثِّيَابَ | قال الولد : تُصبِحُ عَلَى خيرٍ يا أبي |
| الأبُ يَقْرأُ الجَرَائِدَ | قال الولدُ : تُصبحينَ عَلَى خَيرٍ يَا أمِّي |
| الأبُ يترُكُ الجَرَائِدَ | كَمْ السَّاعَةُ يا بَكْرُ؟ |
| الوَلدُ يَخْتَصِرُ القِصَّةَ | شُكْراً يا بَكْرُ، عَفْواً يا وَالِدي |
| البنْتُ تَذهَبُ لِلنَّومِ | قَالَ الأبُ : تَوَضَأْ يا سَعيدُ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقْـرَأْ :

| ( خ ) | ( ح ) |
| --- | --- |
| خَريطة | حَدِيْقَة |
| خَيط | حَيَّ |
| خَفيف | حَرَم |
| خِيار | حُصَان |
| خِرتيت | حِذَاء |
| خُبز | حُجْرَة |
| أخْضَر | أحْمَر |
| الخَيْر | الحَمْدُ |
| يَدْخُل | يَفْحَص |
| يَخْلَعُ | يَحْفَظ |
| مَطْبَخ | يَفْتَحُ |
| تَاريخ | جَناح |
| أخْ | مِلْح |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِـبْ :

١- أيْنَ جَلَسَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ ؟

٢- مَاذا تَعملُ الأُسْرَةُ في المَسَاءِ ؟

٣- ماذا يَقْرَأُ الأبُ في المَسَاءِ ؟

٤- ماذا قال الأبُ لابنهِ الغَبِـيِّ عِنْدمَا قال : كُنْتُ في سُوقٍ؟

٥- ومَاذا قَالَ الابنُ عِنْدمَا قَال لَهُ أبُوهُ : زدِ (الألِفَ واللامَ).

٦- مَا الكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ ؟

٧- مَتَى قَامتِ الأُسْرَةُ لِلنَّومِ ؟

٨- مَاذا قَالَ الأبناءُ للأبِ والأمِّ عِنْدَ النَّومِ ؟

٩- مَا القِصَّةُ الَّتي أعْجَبَتْ بَكْراً ؟

١٠-لماذا أعْجَبَتِ القِصَّةُ بَكْرَاً ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

### هَاتِ أَسْئِلَةً لِلأَجْوبِـةِ الآتِـيَـةِ :

١- نـعَمْ، أعجبتِ القِصَّةُ بكراً . (كَمْ-هَلْ- مَنْ)

٢- فَاطِمَةُ تُشَاهِدُ التِّلِيفزيونَ. (كَيْفَ-مَا- مَاذا)

٣- السَّاعَةُ الآنَ الثَّامِنَةُ مَسَاءً. (كَمْ-مَتى- أيْنَ)

٤- عُنْوانُ القِصَّةِ ((الوَلَدُ الغَبِـيُّ)) (لماذا-هَلْ- مَا)

٥- تنامُ الأُسرَةُ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ مَسَاءً. (أ-مَتَى- مَنْ)

٦- تجلِسُ الأُسرَةُ بَعْدَ العِشَاءِ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ. (أيْنَ -لِمَاذا- كَمْ)

٧- نـعَمْ ، ضَحِكَ الأبُ . (مَنْ أيْنَ- أ - ماذا)

٨- تَرَكَ الأبُ الجَرَائِدَ لِيسْألَ بَكْرَاً. (هَلْ- كَيْفَ- ماذا)

٩-أَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ بالحَافِلةِ. (كَيْفَ -مَتَى- أيْنَ)

١٠- الأُمُّ هِيَ الَّتِي تَخِيطُ الثِّيابَ. (لِمَاذا-مَا- مَنْ)

١١- أنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ. (هَلْ- مَنْ أيْنَ - أ)

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

# فَهْمُ المَقْرُوء

ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ :

١- - بَعدَ صَلاةِ العِشَاءِ:

- تَجْلِسُ الأُسْرَةُ في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ. ◯
- تَجْلِسُ الأُسْرَةُ في حُجْرَةِ الاستقبالِ. ◯
- تَجْلِسُ الأُسْرَةُ في مَدْخَلِ البَيْتِ. ◯

٢- - جَلَسَتِ البِنْتُ :

- تَقْرَأُ الجَرَائِدَ. ◯
- تُشَاهِدُ التِّلِيفزيونَ. ◯
- تَلْعَبُ بالطَّائِرَةِ. ◯

٣- - قَالَ الوَلَدُ الغَبِيُّ في المَرَّةِ الأُولَى.

- كُنْتُ في سُوق. ◯
- كُنتُ في سُوقَالٍ. ◯
- كُنتُ في السُّوقِ. ◯

٤- - قَال الأبْنَاءُ :

- شُكْراً لكً يا أبـِي.
- عَفْواً يا والِدي.
- تُصْبِحُ عَلَى خَيرٍ يا أبـِي.

٥- - جَلَسَ الأبُ :

- يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ.
- يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ الجَرَائِدِ.
يتكلمُ مع سعيدٍ.

٦- - أعجبتِ القصةُ بَكْرَاً :

- لأنَّ الوَلَدَ اخْتَصَرَ.
- لأنَّ الوَلَدَ غَبِيٌّ.
- لأنَّ الوَلَدَ أطَالَ.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ :

١- تَرَكَ الأبُ الجَرَائِدَ وَ .................... بَكْرَاً.

٢- كَان لأحدِ الآباءِ ابنٌ .......... ، وَكَثِيرُ...............

٣- قَالَ الأبِ لابنهِ: زدِ ............ واللام.

٤- قَالَ الأبُ لابنهِ إذا تَكَلَّمْتَ ..........................

٥- أَعْجَبَتْنِي القِصَّةُ لأنَّ الوَلَدَ .............. ولَمْ يَخْتَصِرْ.

٦- ............... القِصَّةُ (الوَلَدُ الغَبِيُّ).

٧- قَالَ..... شُكراً لَكَ يا بَكْرُ، وَقَالَ بَكْرٌ....... يَا وَالِدِي.

٨- قَالَ الأبُ : اقْـرَأْ لِي قِصَّةً.............. يَا بَكْرُ.

٩- قَالَ الأَبْنَاء ......... عَلَى خَيرٍ يَا أمِّي.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

**كَوِّنْ جُمَلاً :**

١- لَمْ أَطَالَ - يَخْتَصِرْ - الوَلَدُ - وَ .

٢- أَمِّي - خَيْرٍ - عَلَى - يا - تُصْبِحِينَ.

٣- سَاعَةٍ - عَنْ - بَعْدَ - رَوِّحُوا - القُلوبِ - سَاعَةً.

٤- مِنْ - مَجْمَوعَةً - الطَّالبُ - القِصَصِ - يَقْرَأُ.

٥- بَكْرٌ - الوَلَدِ - قَرَأَ - قِصَّةَ - الغَبِيِّ .

٦- وَالأُمُّ - سَعِيدٌ - بالطَّائِرةِ - تخيطُ - يلعبُ - الثِّيَابَ.

٧- وتُشاهِدُ - في - الأُسْرَةُ - تَجْلِسُ - المَسَاءِ - التِّلِيفزيونَ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَة:

تَخيطُ .................... يَلْعَب ....................

تُشاهدُ .................... شُكْرَاً ....................

يَترُكُ .................... يَسْأل ....................

عُنوان .................... غَبيّ ....................

قِصَة .................... خَيْر ....................

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

اقْـرَأْ واذكُرْ نَوْعَ المَدِّ :

| | ( ا ) | (و) | (ى) |
|---|---|---|---|
| مِثَال : عُنْوان | ......√...... | ............. | ............. |
| تَخيط | ............. | ............. | ............. |
| مَجْمُوعَة | ............. | ......√...... | ............. |

تُصبِـحينَ فَاصُولية أطَالَ جَامِعة لَذيذ يَقولُ سُور

طَبَاشير طَعَامٌ وُضُوء مَواعِيد

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَالٌ : أَنْتَ تَشْرَبُ المَاءَ.

- يَشْرَبُ أَنْتِ تَشْرَبِينَ المَاءَ.

- يَأْكُلُ - يَحْضُرُ - يَضْحَكُ

- يُشَاهِدُ - يَسمَعُ -يَكْتُبُ

- تُصْبِح - يَضَعُ - يَجْلِسُ

---

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

ألْ القَمَرِيَّة/ (القمر) ألْ الشَّمْسِيَّة / (الشَّمْس)

( أ ) أب/ الْأَبُ (ت) تِمْسَاح/ التِّمسَاح

| | |
|---|---|
| (ب) بَيْت/ الْبَيْت | (ث) ثـَوْب/ الثَّوْب |
| (ج) جِسْم/ الْجِسْم | (د) دِيْك/ الدِّيك |
| (ح) حَارِس/ الْحَارِس | (ذ) ذِرَاع/ الذِّرَاع |
| (خ) خَفْيف/ الْخَفيف | (ر) رِيَال/ الرِّيال |
| (ع) عَين/ الْعين | (ز) زهرة/ الزَّهرةُ |
| (غ) غُرْفَة/ الْغُرفَة | (س) سُوق/ السُّوق |
| (ف) فَأْر/ الْفَأر | (ش) شُرفَة/ الشُّرفَة |
| (ق) قُرآن/ الْقرآن | (ص) صِفْر/ الصِّفْر |
| (ك)كِتَاب/ الْكِتاب | (ض) ضَابِط/ الضَّابِط |
| (هـ) هَمْزَة/ الْهَمْزَة | (ط) طبق/ الطَّبق |
| (م) مَنْزِل/ الْمَنْزل | (ظ) ظَهْر/ الظَّهْر |
| (و) وَلَد/ الْوَلَد | (ل) لَوْحَة / اللَّوْحَة |
| (ى) يَد/ الْيَد | (ن) نُقُود/ النُّقُود |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني عَشَرَ

اقْـرَأْ :

المِثَالُ : ضحِكَ

| الضمير / الزمن | المَاضِي | المُضَارِع | الأمْر |
|---|---|---|---|
| أنا (للمُذَكَّر) | ضَحِكْتُ | أضْحَكُ | ............... |
| أنا (للمُؤنَّث) | ضَحِكْتُ | أضْحَكُ | ............... |
| نَحْنُ (للمُذَكَّر) | ضَحِكْنَا | نَضْحَكُ | ............... |
| نَحْنُ (للمُؤنَّث) | ضَحِكْنَا | نضْحَكُ | ............... |
| أنْتَ | ضَحِكْتَ | تضْحَكُ | اضْحَكْ |
| أنْتِ | ضَحِكْتِ | تَضْحَكِينَ | اضْحَكي |
| أنْتُما (للمُذَكَّر) | ضَحِكْتُمَا | تضْحَكانِ | اضْحَكا |
| أنْتُما (للمُؤنَّث) | ضَحِكْتُمَا | تضْحَكانِ | اضْحَكا |
| أنْتُم | ضَحِكْتُم | تضْحَكُون | اضْحَكُوا |
| أنْتُنَّ | ضَحِكْتُنَّ | تضْحَكْنَ | اضْحَكْنَ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ بالتَدْرِيبِ الثَّانيَ عشَرَ :

١- كَتَبَ – خَرَجَ – دَخَلَ – سَجَدَ – دَرَسَ.
٢- رَكَعَ – فَتَحَ – صَعِدَ – ذَهَبَ.
٣- حَفِظَ – عَمِلَ – شَرِبَ.
٤- نَزَلَ – جَلَسَ.

| الضَّمير / الزَّمن | المَاضِي | المُضَارِع | الأَمْر |
| --- | --- | --- | --- |
| أنا (للمُذَكَّر) | .............. | .............. | .............. |
| أنا (للمؤَنَّث) | .............. | .............. | .............. |
| نَحْنُ (للمُذَكَّر) | .............. | .............. | .............. |
| نَحْنُ (للمؤَنَّث) | .............. | .............. | .............. |
| أَنْتَ | .............. | .............. | .............. |
| أَنْتِ | .............. | .............. | .............. |
| أَنْتُما (للمُذَكَّر) | .............. | .............. | .............. |
| أَنْتُما (للمؤَنَّث) | .............. | .............. | .............. |
| أَنْتُم | .............. | .............. | .............. |
| أَنْتُنَّ | .............. | .............. | .............. |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـع عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

| الفعل/ اسم الموصول | شَرِب | كَتَبَ | سَمِعَ | رَكَعَ | سَجَدَ | فَتَحَ | دَخَلَ | نَزَلَ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الَّذي | شَرِبَ | | | | | | | |
| الَّتي | شَرِبَت | | | | | | | |
| اللَّذانِ | شَرِبَا | | | | | | | |
| اللَّتانِ | شَرِبَتَا | | | | | | | |
| الَّذينَ | شَرِبُوا | | | | | | | |
| اللاتي | شَرِبْنَ | | | | | | | |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أدْخِلْ ألْ القَمَرِيَّة أو الشَّمْسِيَّة عَلَى كُلِّ كَلِمَة مِمَا يَأتِي ثُمَّ رَتِّبْهَا كَالمِثَال :

صَلاة / أخ / جَامِعَة / ذيْل / حِسَاب / رَوضَة / مَسَاء عُلُوم / تِلْمِيذ / طَالِب / سَاعَة / شَرِيف / كَافِرُون / لَبْن مُرور/ كَريم / دِين / زُجَاجَة / غُرَاب / جَرَائِد / قَلْب / ثَوم.

| ألْ القَمَرِيِّة: | ألْ الشَّمْسِيَّة: |
| --- | --- |
| أخ/ الأَخ | صَلاة/ الصَّلاة |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |
| ........................ | ........................ |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

تَعَرَّفِ الْحَرْفَ وانْطِقِ اسْمَهُ :

سـ / ـقـ / بـ / جـ / حـ / خـ / ك / ـفـ / ـعـ / ضـ
ز / ر / هـ / ـغـ / د / ذ / ي / صـ / ط / ث / ش /
و / أ / ت / ل / م.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

تعبيرٌ شَفَويٌّ

أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الأسئلة :

١- لِمَاذَا نَجْلِسُ أَمَامَ التِّلَيفِزْيُونِ ؟

٢- مَا القِصَّةُ التي قرأْتَها وأَعْجَبَتْكَ كَثِيراً ؟

٣- مَاذا تَفْعَلُ أُسْرَتُكَ في المَسَاءِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

# فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُمَّ أجِبْ :

١- - لِيُشَاهِدَ التِّلِيفزيونَ. ◯
- لِتَقْرَأَ قِصَّةً. ◯
- لِيذْهَبَ لِلنَّوْمِ. ◯
- لِيسْألَ بَكْرَاً. ◯

٢- - لأنَّ بَكْرَاً قَرَأَ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ. ◯
- لأنَّ القِصَّةَ من القِصَصِ العَرَبِيَّةِ. ◯
- لأنَّ الوَلَدَ أطَالَ وَلَمْ يَخْتَصِرْ. ◯
- لأنَّ الوَلَدَ غبيٌّ وَكَثِيرُ الكَلامِ. ◯

٣- - السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً. ◯
- السَّاعَةُ العَاشِرَةُ مَسَاءً. ◯
- السَّاعَةُ الخَامِسَةُ مَسَاءً. ◯
- السَّاعَةُ العَاشِرَةُ صَبَاحَاً. ◯

٤- - يقرأُ مَجْمُوعَةَ قِصَصٍ.
- يكتبُ مَجْمُوعَةَ قِصَصٍ.
- يشاهِدُ قصةً قصيرةً.
- يلعبُ بِالسَّيَّارةِ الصَّغيرَةِ.

٥- - لا ، أقْرَأُ القِصَصَ العَرَبِيَّةَ.
- نَعَمْ، أقْرَأُ القِصَصَ العَرَبِيَّةَ.
- نَعَمْ، في البَيْتِ قِصَصٌ عَرَبِيَّةٌ.
- نَعَمْ ، أقْرَأُ القِصَصَ الأُخْرَى.

٦- - أَحْضُرُ إلى السُّعُودِيَّةِ كُلَّ شَهْرٍ.
- أَحْضُرُ إلى السُّعُودِيَّةِ لأَدْرُسَ.
- أَحْضُرُ إلى السُّعُودِيَّةِ بالطَّائِرَةِ.
- جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى في السُّعُودِيَّةِ.

٧- - الوالدُ الغبيُّ.
- الطالبُ الغبيُّ.
- الأبُ الغبيُّ.
- الوَلَدُ الغبيُّ.

٨- - تَغْسِلُ الثيابَ.
- تُشَاهِدُ التِّلِيفزيونَ .
- تَخِيطُ الثِّيَابَ.
- تُعِدُّ الطَّعَامَ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

### إِمْـلاءٌ

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

..............................................................

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالعِشْرُون

## مُرَاجَعَــةُ

### التَّدْرِيبُ الأوَّل

### آدابُ الطَّعَامِ

**اقْـرَأْ :**

كَانَ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ يَعِيشُ مَعَ أمِّهِ – وَهُوَ صَـغِيرٌ- فِي بَيْتِ النَّبِيِّ – صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّم-. فَـإذا جَـاءَ الطَّعَـامُ أسْرَعَ إليْهِ، ومَدَّ يَدَهُ لِيَأكُلَ دُونَ أنْ يُسَمِّيَ، وَيَأكُلُ بِـيَمِينِهِ مَرَّةً، وَبِشِمَالِهِ مَرَّة ، وَيَأْخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعِيْـدٍ، وَفِي بَعْـضِ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ أَمَامِ غَيرِهِ، فَقَال لَهُ النَّبِيُّ- صَـلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم -:

(( يَا غُلامُ : سِمِّ اللهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيْكَ )).

[حديثٌ شَرِيفٌ].

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقْـرَأْ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| يَعيشُ | يَليكَ | يُسَمِّي | يَعيشُ |
| يَليكَ | جَاء | يَليكَ | أَسْرَعَ |
| النَّبِيَّ | دُونَ | النَّبِيَّ | يُسَمِّى |
| غُلام | غُلام | مَعَ | مَدَّ |
| دُونَ | النَّبِيَّ | غُلام | دُونَ |
| آداب | أَسْرَعَ | آداب | غُلام |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

| | ( ذ ) | ( ظ ) |
| --- | --- | --- |
| ١- | ........√........ | .................. |
| ٢- | .................. | .................. |
| ٣- | .................. | .................. |
| ٤- | .................. | .................. |
| ٥- | .................. | .................. |
| ٦- | .................. | .................. |
| ٧- | .................. | .................. |
| ٨- | .................. | .................. |
| ٩- | .................. | .................. |
| ١٠- | .................. | .................. |
| ١١- | .................. | .................. |
| ١٢- | .................. | .................. |
| ١٣- | .................. | .................. |

١٤- .................. ..................

١٥- .................. ..................

١٦- .................. ..................

١٧- .................. ..................

١٨- .................. ..................

١٩- .................. ..................

٢٠- .................. ..................

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

### أجِبْ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ :

١- مَعَ مَنْ كَانَ عُمَرُ بْنُ أَبي سَلَمَةَ يَعِيْشُ ؟

٢- أَيْنَ كَانَ عُمَرُ يَعِيشُ وهُوَ صَغِيرٌ ؟

٣- مَاذا يَفْعَلُ عُمَرُ إذا جَاءَ الطَّعَامُ ؟

٤- كَيْفَ كَانَ عُمَرُ يَأخُذُ الطَّعَامَ ؟

٥- مَاذا يَقُولُ المُسْلِمُ إذا مَدَّ يده لِيأكلَ ؟

٦- ماذا قال النَّبِيُّ- صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم - لعمرَ ؟

٧- ما اليَدُ التَّي يَأكُلُ بِهَا المُسلِمُ ؟

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

يَـدْرُسُ بَكْـرٌ في جَامِعَـةِ أمِّ القُـرَى ............ طَالِـبٌ في المُسْتَوَى الأوَّلِ. وَيَتَعَلَّمُ ............ في مَدْرَسَةِ الملكِ فَيْصَلِ الابْتِدَائِـيَّةِ. و......... تِلْمِيذٌ في الصَّفِّ الرَّابِـعِ. وتَـذهَبُ ............ إلى رَوْضَـةِ الأطْفَـالِ. في الـصَّبَاحِ يَـذهَبُ ............ إلى المَدْرَسَةِ، يَتَعَلَّمُ القِـرَاءَة وَالكِتَابَـة ......... الحِسَابَ، وَيَدرُسُ الجُغْرافيـا وَالتَّـاريخ ............ العُلُـومَ وَالـدِّينَ الإسْـلاميَّ. وفي ................ يَحْفَـظُ القُـرآنَ الكَرِيمَ في المَسْجِـدِ.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

# فَهْمُ المَقْرُوءِ

ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الإجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ لِكُلِّ سُؤالٍ فِيمَا يَلِي :

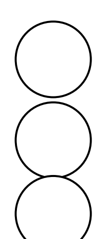
١- - مَاذا يَقُولُ المُسْلِمُ عِنْدَمَا يَبْدَأُ الطَّعَامَ ؟

- يَقُولُ إنْ شَاءَ اللهُ. ◯
- يَقُولُ الحمدُ للهِ. ◯
- يَقُولُ بـاسْمِ اللهِ. ◯

٢- - أيْنَ كَانَ عُمَرُ بْنُ أبي سَلَمَةَ يَعيشُ وَهُوَ صَغِيرٌ ؟

- كَانَ يَعيشُ في بَيْتِ أمِّهِ. ◯
- كَانَ يَعيشُ في بَيْتِ النَّبِيِّ. ◯
- كَانَ يَعيشُ في بَيْتِ الأُسْرَةِ. ◯

٣- - مَاذا يَقْرَأُ الإمَامُ جَهْرَاً في الصَّلاةِ ؟



- يَقْرَأُ الفَاتِحَةَ والتَّشَهُّدَ.
- يَقْرَأُ الفَاتِحَةَ وسُورَةً.
- يَقْرَأُ الفَاتِحَةَ فَقَطْ.

٤- - لِمَاذا تَرَكَ الأَبُ الجَرَائِدَ ؟

- ليتكلَّمَ مع بكرٍ.
- ليقرأَ قصَّةً قصيرةً.
- ليضحكَ من قصَّة بَكْرٍ.

٥- - ماذا قال الأبناءُ للأبِ عندَ النَّومِ ؟

- تُصْبحينَ عَلَى خَيْرٍ يا أبي.
- تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يا أمِّي.
- تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يا أبي.

٦- - هَلْ كَبَّرَ الأبُ قَبْلَ الأبْنَاءِ في الصَّلاةِ ؟

- نَعَمْ، كَبَّرَ الأبُ بَعْدَ الأبْنَاءِ في الصَّلاةِ.
- نَعَمْ ، كَبَّرَ الأبْنَاءُ قَبْلَ الأبِ في الصَّلاةِ.
- نَعَمْ ، كَبَّرَ الأبْنَاءُ قَبْلَ الأبِ في الصَّلاةِ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابـِعُ

### ضَعْ أَدَاةَ الاستِفْهَامِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

أَيْنَ – كَمْ – مِنْ أَيْنَ – مَتَى – مَاذا – هَلْ – مَنْ – بِـمَاذا – مَا لِمَاذا .

١– ........... جَلَسَتِ الأُسْرَةُ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ ؟

٢– ........... يَلْعَبُ سَعيدٌ ؟

٣– ........... كُنْتَ يا بَكْرُ ؟

٤– ........... أَعْجَبَتْكَ القِصَّةُ يا أبي ؟

٥– ........... فَعَلَ الأبُ بَعْدَ أنْ سَمِعَ القِصَّةَ ؟

٦– ........... عُنْوَانُ القِصَّةِ الَّتِي قَرَأَهَا بَكْرٌ ؟

٧– ........... أَعْجَبَتِ القِصَّةُ بَكْراً ؟

٨– ........... الَّذي يَلْعَبُ بالسَّيَّارَةِ ؟

٩– ........... مَرَّةً يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي اليَوْمِ ؟

١٠– ........... أنتَ ؟

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| يَعِيشُ | قَالَ | جَاءَ | أَسْرَعَ | يَأْخُذُ |
| يَأْكُلُ | وَضَعَ | تَنَاوَلَ | تُعِدُّ | تُسَاعِدُ |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

زِدْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ السَّابِقِ :

مَثَالٌ :

جَلَسَتِ الأُمُّ ( فِي مَدْخَلِ البَيْتِ )

جَلَسَتِ الأُمُّ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ ( تَخيطُ )

جَلَسَتِ الأُمُّ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ تَخيطُ ( ثِيَابَ الأَوْلادِ )

جَلَسَتِ الأُمُّ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ تَخيطُ ثِيَابَ الأَوْلادِ.

١- الأبُ يضعُ الجَرَائِدَ .................... (عَلَى المِنْضَدَةِ )

................................... (ويسألُ بَكْرَاً )

................................... (مَاذا تَقْرَأُ يا بَكْرُ؟ )

٢- أَنَا أَقْـرَأُ .............................. (يَا أبي )

................................... (وأحْفَظُ )

................................... (سُورَةً )

................................... (من القُرْآنِ الكَرِيمِ)

٣- يذهب سَعيدٌ ........................ (إلى المَدْرَسَةِ )

................................ (وَيَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكتابة)

............................ (ويَدْرُسُ الجُغْرَافيا والتَّاريخَ )

---

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

## أُكْتُبْ مُضَادَّ هَذِهِ الكَلِمَاتُ :

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| الصَّبَاح | سِراً | جَلَسَ | أطَالَ | نَـعَـمْ | يَفْـرَحُ |
| دَخَلَ | يُغْلَقُ | يَأَخُذُ | أَسْوَد | ذهَبَ | قَصِيرٌ |

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

ضَعْ خطًّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ المشابِهَةِ كَمَا في المِثَالِ :

| | | |
|---|---|---|
| مَثَالٌ : | حُجْرَة | ( غُرَفَة – بَيْت – مَكْتَب ) |
| | أب | ( وَلَد – وَالِد – وَالِدَة ) |
| | هَيَّا | ( اشْرَبي – تَعَالَيْ – انْزِلي ) |
| | مَقْعَد | ( سَرير – كُرَّاسَة – كُرْسِيّ ) |
| | مُدَرِّس | ( مُعَلِّمٌ – مُهَنْدِس – تِلْمِيذ ) |
| | طَريق | ( شَارِعُ – مَدْخَل – سُلَّم ) |
| | قَرِيْب | ( خَلْفَ – أمامَ – جَنْبَ ) |
| | يَتَنَاوَل | ( يَفحَصُ – يأخُذُ – يَصْعَدُ ) |
| | مَنْزِل | ( غُرْفَة – طابَق – بَيْت ) |
| | تِلْميذ | ( مَدْرَسَة – طَالِب – مُدَرِّس ) |
| | وَالِدَة | ( أمّ – مُعَلِّمَة – مُمَرِّضَة ) |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني عَشَرَ

# فَهْمُ المقروء

ضَعْ عَلامَةَ ( √ ) أَمَامَ الجُمْلَةِ المشابِهَةِ في المَعْنَى كَمَا في المِثَالِ:

المِثَال : كُلْ مِمَّا يَلِيكَ.

- كُلْ مِنْ خَلْفِكَ.
- كُلْ مِنْ أمامِكَ.
- كُلْ مِنْ بَعيْدٍ.

١- - يا غُلامُ! سَمِّ اللهَ.

- يا وَالِدُ سَمِّ اللهَ.
- يا رَجلُ سَمِّ اللهَ.
- يا وَلَدُ سَمِّ اللهَ.

٢- - عُمَرُ يأكلُ دونَ أن يُسَمِّيَ.

- عُمَرُ يَأْكُلُ مِنْ غَيرِ أن يُسمِّيَ.
- عُمَرُ يَأْكُلُ وَيقُولُ (باسْمِ اللهِ).
- عُمَرُ يَأْكُلُ ويُسَمِّي بَعْدَ الأكْلِ.

٣- - كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ مَعَ أمِّهِ.

- كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ بعيداً عَنْ أُمِّهِ.
- كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ هُوَ وَأُمُّهُ.
- كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ دونَ أُمِّهِ.

٤- - فَإذا جَاءَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ.

- فَإذا حَضَرَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ.
- فَإذا ذَهَبَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ.
- فَإذا خَرَجَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ.

٥- - وفي بَعْضِ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ.

- وفي جَميعِ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ.
- وفي كُلِّ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ.
- وفي مَرَّاتٍ قَليلةٍ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اكْتُب مُفْرَد كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا في المِثَال :

جمع / مُسْلِمُون          مُفْرَد / مُسْلِم

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| وُجُوه | مَرَافِق | أرْجُل | أبْنَاء | آباء |
| أيَّام | أفْرَاد | سَيَّارَات | قِصَص | ثِيَاب |
| سَاعَات | أطْبَاق | كُتُبٌ | آيَات | مَرَّات |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اقْـرَأْ مع الشكل كَمَا في المِثَال :

مَثَـالٌ : - تَأْخُذُ البِنْتُ الطَّعَامَ من الثَّـلاجَةِ .

١- يذهب الطالب إلى الجامعة.

٢- يضع التلميذ الكتب في الحقيبة.

٣- تضع الأم الأطباق على المائدة.

٤- المسجد الحرام بعيد عن الجامعة .

٥- يتناول المسلم الطعام باليد اليمنى.

٦- أذن بكر لصلاة المغرب .

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

اقْـرَأِ الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ فِيمَا يَلِي :

| اسْم | فِعْل | حَرْف |
| --- | --- | --- |
| | | في |
| أب | يَجْري | مِنْ |
| جَدّ | يَتْرُكُ | عَنْ |
| جَدَّة | أطالَ | عَلَى |
| قَلْب | سَمِعَ | إلَى |
| بَيْت | اشْرَبْ | لِ |
| سيَّارات | اغسِلْ | بِ |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

**أيْنَ الاسْمُ والفِعْلُ والحَرْفُ فِيمَا يَلِي :**

| حَرْف | فِعْل | اِسْم |
|---|---|---|
| ......... | ......... | ......... |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| مَسْجِد | تَخيطُ | تَجْتَمِعُ | إلَى | اِغْسِلْ |
| آباء | رَكَعَ | أذان | في | عَنْ |
| ذِراع | مَغْرِب | يَتَنَاوَل | لِ | مَاء |
| تُصْبِح | امْسَح | أَعْجَبَ | مِمْحَاة | زُجَاجَة |
| مِنْ | سُورَة | يَقُول | وَقْت | سَاعَة |
| عَلَى | بِـ | | | |

# الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

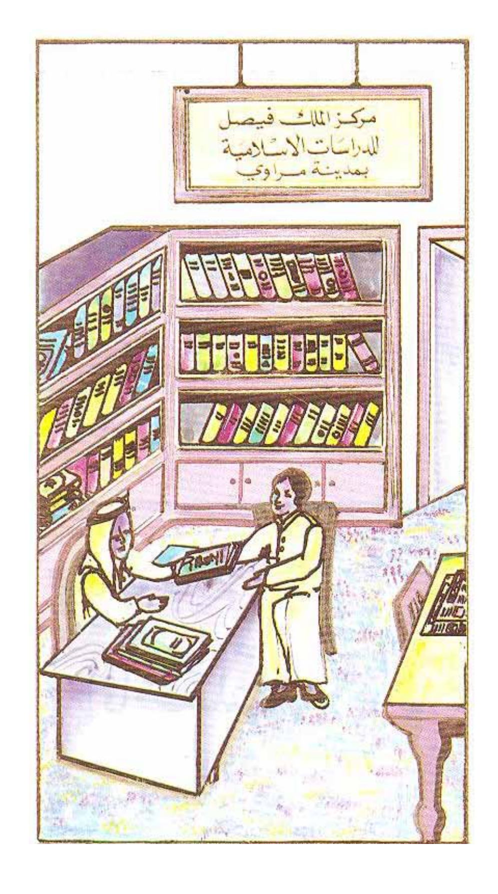
# الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرون

## العَرَبِيَّةُ لغَةُ القُرْآنِ

دَخَلَ أَحْمَدُ مَرْكَزَ المَلِكُ فَيْصَلٍ لِلدِّرَاسَاتِ الإِسْلامِيَّة بِمَدِيْنَة مَرَاوِي بِالفِلِبِّين.

وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ في المَكْتَبَةِ يَقْرَأُ المُصْحَفَ.

أَتَمَّ عُمَرُ القِرَاءَة وقَالَ : صَدَقَ الله العَظِيْمُ.




أَحْمَدُ : السَّلام عَلَيْكُم يا عُمَرُ.

عُمَرُ : وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَة الله وبَرَكَاتُهُ.

أَحْمَدُ : أَتَعْرِفُ اللُّغَّةَ العَرَبِيَّةَ يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : نَعَمْ أعرفُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

أَحْمَدُ : وأَيْنَ تَعَلَّمْتَها يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : تَعَلَّمْتُهَا في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بجامِعَةِ أمِّ القُرَى، بِمَكَّةَ المُكَرَّمَة.

أَحْمَدُ : كَمْ عَدَدُ سَنَوات الدِّرَاسَةِ بِهَذَا المَعْهَدِ ؟

عُمَرُ : ثَلاثُ سَنَوَاتٍ.

أَحْمَدُ : مَتَى تبدأ الدِّرَاسَةُ في المَعْهَدِ ؟

عُمَرُ : تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي فَصْلِ الخَرِيْفِ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

أَحْمَدُ : أُرِيدُ أَنْ أَلتَحِقَ بِالمَعْهَدِ. فَمَاذا أَفْعَلُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : أَرْسِلْ طَلَباً إلى عَميدِ المَعْهَدِ.

أَحْمَدُ : أَرْجُو أَنْ تُسَاعِدني في كِتَابَةِ الطَّلَبِ.

عُمَرُ : بِكُلِّ سُرورٍ. هَيَّا نَكْتُبُ الطَّلَبَ.

بِسْمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحيم

طَلَبُ التِحَاقٍ

سَعَادَةَ الدُّكْتُور عَمِيدِ مَعْهَدِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ أمِّ القُرَى- بمَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.

السَّلامُ عَلَيكُمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَركَاتُهُ.

أَتَقَدَمُ بِهَذا الطَّلَبِ رَاجِياً قَبُولي بِالمَعْهَدِ كَي أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والثَّقَافةَ الإسْلاميِّةَ ، وَبَيَانَاتي هِيَ :

الاِسْمُ : أحمدُ عبدُاللهِ . الجنسيةُ : فِلِبِّينيٌّ. العُمْرُ : عِشْرونَ عاماً.

الدِّيَانَة : مُسْلِمٌ . المُؤهِّلُ الدِّرَاسِيُّ: شَهَادَةُ الثَّانويَّة العَامةِ.

العُنوانُ : الفلبينُ- مَدِينة مَرَاوي سِيتي- شَارِعُ مَرْكَزِ الملكِ فَيصَلِ مَنْزلٌ رقمُ ٣- الطَّابَقُ الثَّاني.

وَأَشْكُرُكُمْ رَاجِيَاً النَّظَرَ في الطَّلَبِ، واللهُ يَرْعَاكُمْ.

مُقَدِّمُهُ

أَحْمَدُ عَبْدُاللهِ

﴿ إِنَّا جَعَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

[ الزُّخْرُف : ٣ ]. صَدَقَ الله العَظِيم

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

مَرْكَز
مَدِينة
صَدِيق
العَظِيم
اللُّغَة
سَنَة
فَصْل
الشِّتَاء
اِلْتَحَق
الطَّلَب
أَرجُو
سَعَادَة
قَبُولي
الثَّقَافَة
العُمْر
المؤَهِّل
مُقَدِّمُهُ
لَعَلَّ
شَهَادَة
العَامَّة.

الدِّرَاسَات
وَجَد
صَدَقَ
أُريد
مَعْهَد
الدِّرَاسَة
الخَرِيف
الرَّبِـيع
أَرْسِلْ
عَمِيد
سُرور
أَتَقَدَم
كَيْ
بيانات
الدِّيَانَة
العُنْوان
جَعَلْنَاهُ
تَعْقِلُونَ
الثَّانَـوِيَّة

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| صَدْر | صِفْر | صُنْدوق |
| صَـ | صِـ | صُـ |

| | | |
|---|---|---|
| صَـ | صِـ | صُـ |

( ب )

| | | |
|---|---|---|
| ظَهْر | انْتَظَرَ | يَحْفَظ |
| ظ | ...ـظـ | ظ |

| | |
|---|---|
| ظ | ...ـظـ |
| ظ | |

# التَّـدْرِيْبَـــات

## التَّدْرِيْبُ الأوَّل

| | |
|---|---|
| وَجَدَ صَدِيقَهُ يَجْلِسُ في المَكْتَبَةِ | أَتَقَدَمُ بِهَذَا الطَّلب رَاجِياً قُبُولِي |
| وَجَدَ صَدِيقَهُ يَقْرَأُ في المَكْتَبَةِ | أَكْتُبُ هَذَا الكِتَابَ رَاجِياً قِرَاءَتَهُ |
| وَجَدَ صَدِيقَهُ يَتعلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ . | اِفْعَلِ الخَيْرَ كَثِيراً رَاجِياً قَبُوْلَهُ |
| وَجَدَ صَدِيقَهُ يَقْرَأُ اللُّغَّةَ العَرَبِيَّةَ | كَتَبْتُ إليهِ شَاكِرَاً عَمَلَهُ |
| وَجَدَ الطَّالِبَ يَقْرَأُ في المُصْحَفِ الشَّرِيفِ | وَقفَ الطَّالِبُ سَائِلاً المُعَلِّمَ |
| وَجَدَ صَدِيقَهُ يَكْتُبُ طَلَباً | أَتَقَدَّمُ بِهَذَا الطَّلَبِ رَاجِياً قَبُوْلي |
| وَجَدَ الدِّرَاسَةَ تَبْدَأُ في الخَرِيفِ | أَكْتُبُ إلى العَمِيدِ شاكراً النَّظَرَ في طَلَبي |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

| | |
|---|---|
| ( خ ) | ( غ ) |
| خَابَ | غَابَ |
| خَيْر | غَيْر |
| يَخُور | يَغُور |
| الخَالِيَة | الغَالِية |
| أَبلخ | أَبلغ |
| خَلِيل | غَلِيل |
| يَخِيبُ | يَغِيبُ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١- أَيْنَ تَعَلَّمَ عُمَرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

٢- مَاذا قالَ عُمَرُ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ القِرَاءَةَ في المُصْحَفِ ؟

٣- أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيْقَهُ عُمَرَ ؟

٤- كَمْ عَدَدُ سَنَواتِ الدِّرَاسَةِ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

٥- أَيْنَ مركزُ الملكِ فَيصلٍ للدرَاساتِ الإِسْلامِيَّةِ ؟

٦- مَتَى تبدأُ الدَّرَاسَةُ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

٧- مَا عُنوانُ أَحْمَدَ بِالفلبين ؟

٨- كَيْفَ يَلتَحِقُ الطَّالِبُ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

٩- لِمَاذا أَرسلَ أَحْمَدُ طَلَبَاً إِلَى عَمِيدِ المَعْهَدِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

رَتِّب وَكَوِّنْ جُمَلاً :

١- بِالمَعْهَدِ – الخَرِيفِ – تَبْدَأُ – فَصْلِ – الدِّرَاسَةُ – فِي.

٢- عَمِيدِ – أَحْمَدُ – طَلَبَاً – إلى – أَرْسَلَ – المَعْهَدِ .

٣- فِي – يَقْرَأُ – المَكْتَبَةِ – عُمَرُ – القُرْآن – جَلَسَ – الكَرِيم.

٤- الطَّالِبُ – اللُّغَةَ – الإسْلامِيَّةَ – دَرَسَ – العَرَبِـيَّةَ – والثَّقَافَةَ.

٥- كِتَابَةِ – فِي – الطَّلَبِ – أَرْجُو – تُسَاعِدْنِي – أَنْ.

٦- بِالمَعْهَدِ – اللُّغَةَ – أَحْمَدُ – العَرَبِـيَّةَ – كَيْ – اِلتَحِقَ- يَتَعَلَّمَ.

٧- هِيَ – القُرآنِ – لُغَة – اللُّغَةُ – الكَرِيمِ – العَرَبِـيَّةُ .

٨- أُمِّ – مَدِيْنَةِ – مَكَّةَ – القُرَى – جَامِعَةُ – فِي – المُكَرَّمَةِ.

٩- مِنْ – أَحْمَدُ – وَهُوَ – مُسْلِمٌ – الفِلِبِـينِ- طَالِبٌ.

١٠- المَلِكِ – مَرْكَزُ – بِـمَدِينَةِ – فَيْصَلٍ – مَرَاوِي – بِـالفِلِبين.

## التَّدْرِيبُ الخَامِسُ

هَـاتِ ثَـلاثَ كَلِمَـاتٍ تَبْـدَأُ بـالحَرْفِ : مَفْتُوحـاً ، وَمَكْـسُوراً ، وَمضْمُوماً.

| الحَرْف | الكَلِمَاتُ | الحَرْف | الكَلِمَاتُ |
|---|---|---|---|
| أ | أَذان-إِفطار-أُم | ض | .................... |
| ب | .................... | ط | .................... |
| ت | .................... | ظ | .................... |
| ث | .................... | ع | .................... |
| ج | .................... | غ | .................... |
| ح | .................... | ف | .................... |
| خ | .................... | ق | .................... |
| د | .................... | ك | .................... |
| ذ | .................... | ل | .................... |
| ر | .................... | م | .................... |
| ز | .................... | ن | .................... |
| س | .................... | هـ | .................... |
| ش | .................... | و | .................... |
| ص | .................... | ي | .................... |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

كَوِّنْ جُمَلاً مِنَ العَمُوْدَيْنِ :

| ( أ ) | ( ب ) |
| --- | --- |
| ١- دَخَلَ أَحْمَدُ وَقَال لِعُمَر : | وَقَالَ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ |
| ٢- أَكَلَ الوَلَدُ الطَّعَامَ. | وَقَالَ : اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ. |
| ٣- أَتَمَّ عُمَرُ قِرَاءَةَ القُرْآن. | فَقَالَ لَهُ: عَفْواً. |
| ٤- أَقَامَ بَكْرٌ الصَّلاَةَ. | وَقَالَ: الحَمْدُ للهِ. |
| ٥- جَلَسَ الوَلَدُ لِيَأْكُلَ. | وَقَالَ: صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ. |
| ٦-أَتَمَّ بَكْرٌ الأَذانَ. | وَقَالَ: تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ. |
| ٧- دَخَلَ سَعِيدٌ لِيَنَامَ. | وَقَالَ: لا إِلهَ إِلاَّ اللهُ. |
| ٨- قَالَ لِلوَالِدِ: شُكْراً. | السَّلامُ عَلَيْكُم. |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

رَتِّبْ هَذِهِ الجُمَلَ :

يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ.
يَجْلِسُ فِي حُجْرَةِ القِرَاءَةِ.
وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.
قَالَ أَحْمَدُ لِعُمَرَ :
وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ.
السَّلام عَلَيكُم يَا عُمَرُ.
أَجَابَ عُمَرُ أَحْمَدَ :

سَألَ أَحْمَدُ عُمرَ.

قَالَ عُمَرُ : تَعلَّمْتُهَا في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة.

قَالَ عُمَرُ : أَقْـرَأُ قصَّةً قَصِيرَة.

سَألَ أَحْمَدُ : أَتَقْرَأُ القِصَّةَ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

مَاذا تَقْرَأُ يَا عُمَرُ ؟

قَالَ عُمَرُ : نَـعَمْ أَقْرَؤُهَا باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

سَألَ أَحْمَدُ : وَأَيْنَ تَعلَّمْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيـَّة ؟

قَالَ عُمَرُ : قَدِّم طَلَباً إلَى عَمِيدِ المَعْهَدِ .

قَالَ أَحْمَدُ : أَرْجُو أنْ تُسَاعِدَني في كِتَابَة الطَّلَبِ.

سَألَ أَحْمَدُ : كَيْفَ أَلْتَحِقُ بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيـَّة ؟

سَألَ أَحْمَدُ : وَمَاذا أُحْضِرُ الآنَ ؟

قَالَ عُمَرُ : أَحْضِرْ وَرَقَة وَقَلَماً، وَهَيَّا نَكْتُبُ الطَّلَبَ .

شَكَرَ أَحْمَدُ عُمَرَ.

## التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

اِخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ العَمُودِ (١) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ العَمُـودِ (٢) كَمـا في المِثَالِ :

| المِثَال | (١) | (٢) | |
|---|---|---|---|
| | هَيَّا | الدِّرَاسِيّ | – هَيَّا نَكْتُبُ. |
| | الثَّقَافَة | سُرور | – |
| | المُؤَهِّل | نكتبُ | – |
| | القُرْآن | الإسْلامِيَّة | – |
| | الطَّابَـق | الابْتِدائِيَّة | – |
| | بِكلِّ | الكَرِيم | – |
| | اللُّغَة | الأَوَّل | – |
| | سَنَوات | الإسْلامِيّ | – |
| | أَذَان | الثَّانَـوِيَّة | – |
| | شَهادَة | الدِّرَاسَةُ | – |
| | الدِّين | للهِ | – |
| | الحَمدُ | الظُّهْر | – |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

**هَاتِ المُفْرَدَ :**

دِرَاسَات ........................................

سَنَوات ........................................

شَهَادَات ........................................

جَامِعَات ........................................

ثَقَافَات ........................................

لُغَات ........................................

مَجَلات ........................................

مَكْتَبَات ........................................

جِنْسِيَّات ........................................

مُسْلِمَات ........................................

دِيَانَات ........................................

شُرُفَات ........................................

زُجَاجَات ........................................

وَجَبَات ........................................

رَوْضَات ........................................

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

اسْتَبْدِلْ مؤنَّثـاً بالمُذكَّرِ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالِ : تَعلَّم اللُّغَةَ العَرَبِـيَّـةَ يا عُمَرُ .

تعلَّمي اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ يا زيْنَبُ.

١- تَقَدَّمْ بِـطَلَبٍ إلى عَمِيدِ المَعْهَدِ يا أَحْمَدُ .
٢- التَحِقْ بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ يا خَالِدُ.
٣- اقْـرَأْ القرآنَ يا سَعيدُ.
٤- أُدْخُلْ حُجْرَةَ الدَّرَاسَةِ يَا حَسَنُ.
٥- اخْتَصِرِ الكَلامَ يَا رَشِيدُ.
٦- جَهِّزْ الطَّعَامَ يا بَكْرُ.
٧- خُذِ الكِتَابَ يَا مُحَمَّدُ.

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

غَيِّرِ الفِعْلَ مَعَ الضَّمِيرِ :

المِثَال : أَنَا أكتُبُ الطَّلَبَ بِـاللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

نَـحْنُ : ...........................................
أَنْتَ : ...........................................
أَنْتِ : ...........................................
هُوَ : ...........................................
هِيَ : ...........................................

## التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالمِثَال :

( المِثَال )

| الاسم / الرقم | مُعَلِّم | مُهَنْدِس |
| --- | --- | --- |
| ١ | مُعَلِّمٌ واحدٌ | .......................... |
| ٢ | مُعَلِّمَانِ اثْـنانِ | .......................... |
| ٣ | ثَـلاثَـةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ٤ | أَرْبَعَةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ٥ | خَمْسَةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ٦ | سِتَّةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ٧ | سَبْعَةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ٨ | ثَـمَانِـيَةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ٩ | تِسْعَةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ١٠ | عَشَرَةُ مُعَلِّمينَ | .......................... |
| ١١ | أَحَدَ عَشَرَ مُعَلِّماً | .......................... |
| ١٢ | إِثْـنَا عَشَرَ مُعَلِّماً | .......................... |
| ١٣ | ثَـلاثَـةَ عَشَرَ مُعَلِّماً | .......................... |
| ١٤ | أَرْبَعَةَ عَشَرَ مُعَلِّماً | .......................... |

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | خَمْسَةَ عَشَر مُعَلِّماً | ........................ |
| ١٦ | سِتَةَ عَشَرَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ١٧ | سَبْعَةَ عَشَرَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ١٨ | ثَـمَانِـيَةَ عَشَرَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ١٩ | تِسَعَةَ عَشَرَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ٢٠ | عِشْرُونَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ٢١ | وَاحِدٌ وَعِشْرونَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ٢٢ | اثْـنَان وَعِشْرُونَ مُعَلِّماً | ........................ |
| ٢٣ | ثَـلاثَـةٌ وَعِشْرُونَ مُعَلِّماً | ........................ |
| . | ........................ | ........................ |
| . | ........................ | ........................ |
| . | ........................ | ........................ |
| ٣٠ | ثَـلاثُـونَ مُعَلِّماً | ........................ |
| . | ........................ | ........................ |
| . | ........................ | ........................ |
| . | ........................ | ........................ |
| ١٠٠ | مِائَةُ مُعَلِّمٍ | ........................ |

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كالمثال :

المِثَال :

| الضَّمير/ الفعل المضارع | يَكْتُبُ | يَجْلِسُ | يَتَعَلَّمُ | يَذْهَبُ | يُسَاعِدُ |
|---|---|---|---|---|---|
| أَنَا | أَكْتُبُ | | | | |
| نَحْنُ | نَكْتُبُ | | | | |
| أَنْتَ | تَكْتُبُ | | | | |
| أَنْتِ | تَكْتُبِينَ | | | | |
| أَنْتما (للمُذكَر) | تَكْتُبَان | | | | |
| أَنْتما (للمؤنث) | تَكْتُبَان | | | | |
| أَنْتُمْ | تَكْتُبون | | | | |
| أَنْتُنَّ | تَكْتُبْنَ | | | | |
| هُوَ | يَكْتُبُ | | | | |
| هُمَا (للمُذكَر) | يَكْتُبَان | | | | |
| هُمَا (للمؤَنَّث) | تَكْتُبَان | | | | |
| هُمْ | يَكْتُبُون | | | | |
| هُنَّ | يَكْتُبْنَ | | | | |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كالمِثَالِ :

مَثَـالٌ : كَمْ عَدَدُ .................. ؟ (سَنَواتُ الدَّرَاسَةِ )

كَمْ عَدَدُ سَنَواتِ الدَّرَاسَةِ ؟

١- كَمْ عَدَدُ .................. ؟ ( نـَوَافِذُ الغُرْفَـةِ )

..............................

٢- كَمْ عَدَدُ .................. ؟ (سَاعَاتُ الدَّرَاسَةِ )

..............................

٣- كَمْ عَدَدُ .................. ؟ (طُلاَّبُ الصَّفِّ )

..............................

٤- كَمْ عَدَدُ .................. ؟ ( حُجْرَاتُ البَيْتِ )

..............................

٥- كَمْ عَدَدُ .................. ؟ ( فُصُولُ السَّنَةِ )

..............................

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ مُسْتَخْدِماً مَا بَيْنَ الأَقْوَاسِ :

أ – مَنْ الَّذي يَدْرُسُ في المَعْهَدِ ؟ ( هُوَ )

مَثَالٌ : هُوَ يَدْرُسُ في المَعْهَدِ . ( هِيَ )

.............................. ( أَنْتَ )

.............................. ( أَنْتِ )

ب – نَعَمْ ، أَنَا أَدْرُسُ في المَعْهَدِ ( هِيَ )

.............................. ( أَنْتَ )

.............................. ( أَنْتِ )

.............................. ( هُوَ )

جـ – الطَّالِبُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ. (أَنْتَ)

.............................. (أَنْتِ)

.............................. ( أَنْتِ )

.............................. ( هُوَ )

.............................. (هِيَ)

.............................. ( هُمَا )

.............................. ( هُمْ )

.............................. ( هُنَّ )

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

# حِـوَار

الطَّالِبُ الأوَّلُ – كَمْ فَصَلاً في العَامِ ؟

طَالِبٌ : في العَامِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ هيَ: الشِّتاءُ والخَرِيفُ والـصَّيفُ والرَّبيعُ.

الطَّالِبُ : وَمَتَى تَبْدَأُ الدَّرَاسَةُ بِالمَعْهَدِ ؟

طَالِبٌ : تَبْدَأُ الدَّرَاسَةُ بِالمَعْهَدِ في فَصْلِ الخَرِيفِ.

الطَّالِبُ : وَكَيفَ التَحقْتَ بِالمَعْهَدِ ؟

طَالِبٌ : قَدَّمْتُ طَلَبَاً إلى عَمِيدِ المَعْهَدِ.

الطَّالِبُ : وَمَا البَيَانَاتُ الَّتِي كَتَبْتَهَا في الطَّلَبِ ؟

طَالِـبٌ : كَتَبْـتُ الاِسْـمَ والجِنْـسيَّةَ وَالعُمْـرَ والدِّيَانَـةَ والمؤَهِّـلَ الدِّرَاسِيَّ ثُمَّ العُنْوَانَ.

الطَّالِبُ : وهلْ كتبْتَ أَنْتَ الطَّلَبَ ؟

طَالِبٌ : لا ، لأنِّي لا أُحْسِنُ الكتابةَ بِاللُّغَةِ العَرَبيَّة.

الطَّالِبُ : وَمَنِ الَّذي كَتَبَ لكَ الطَّلَبَ ؟

طَالِبٌ : كَتَبَهُ صَدِيقِي عُمَرُ.

الطَّالِبُ : وَأيْنَ وَجدْتَ عُمَرَ ؟

طَالِبٌ : وجدتُهُ في مَرْكَزِ المَلِكِ فَيصَلٍ للدِّراسَاتِ الإسلامِيَّةِ.

الطَّالِبُ : وَأيْنَ تعلَّم عُمَرُ اللُّغَةَ العَرَبِيـَّةَ ؟

طَالِبٌ : تَعَلَّمَها في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيـَّةِ بِجَامِعَةِ أُمِّ القُرَى.

الطَّالِبُ : وَأيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟

طَالِبٌ : جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى في مَدِينَةِ مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ ؟

الطَّالِبُ : وَهَلْ تَعَلَّمْتَ شَيئاً مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيـَّةِ الآنَ ؟

طَالِبٌ : نـَعَمْ، وأنا الآنَ أَتكَلَّمُ مَعَكَ بِـاللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ .

الطَّالِبُ : شُكْرَاً.

طَالِبٌ : عَفْوَاً.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ :

أرسَــلَ عُمَــرُ طَلَبَــاً إلى ............ مَعْهَــدِ اللُّغَــةِ العَرَبِيــَّةِ بِـجَامِعَةِ ....... القُرَى.

كَتَبَ عُمَرُ ........... الطَّلَبِ البَيَانَـات الآتِـيَة :

............ وَالجِنْــسِيَّة وَ............... الدِّيَانَــة ..............

و............. الدِّرَاسِيّ وَالعُنْوان .............. عُمَـرُ يالمَعْهَـدِ

و.......... ثَـــلاث سَـــنَوات تعَلَّـــمَ .............. اللُّغَــةَ

العَرَبِيـــَّةَ. هُــوَ يَكْتُــبُ ويَقْــرَأُ .......... اللُّغَــة. عُمَــرُ الآنَ

............... القُرْآنَ الكَرِيمَ في ........... الشَّرِيفَ، وَيَقْرَأُ

............... الحديث النَّبَوِيّ.

عُمَرُ ........... : أَنَا الآنَ أَقْـرَأُ ............. بِـاللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّـامِنَ عَشَرَ

# فَهْمُ المسموعِ

استَمَعْ ثُمَّ أَجِبْ :

١- - خَمْسُ سَنَواتٍ.
- ثَـلاثُ سَنَواتٍ.
- ثَـلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً.

٢- - شَارِعُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بِـمَدِينَةِ مَرَاوِي.
- شَارِعُ مَرْكَزِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ بِـمَدِينَةِ مَرَاوِي.
- شَارِعُ مَرْكَزِ المَلِكِ فَيْصَلٍ بِـمَدِينَةِ مَرَاوِي.

٣- - فِي مَرْكَزِ المَلِكِ فَيْصَلٍ بِـمَدِينَةِ مَرَاوِي.
- فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ بِـمَدِينَةِ مَكَّةَ.
- فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ بِـمَدِينَةِ مَرَاوِي.

٤- - صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ.
- سُبْحَانَ اللهِ العَظِيمُ.
- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـنِ الرَّحِيمِ.

٥- - كَانَ يَجْلِسُ فِي مَكْتَبَةِ المَرْكَزِ.
- كَانَ يَجْلِسُ فِي مَعْهَدِ المَلِكِ.
- كَانَ يَجْلِسُ فِي مَدِيْنَةِ مَرَاوِي.

٦- - يُقَدِّمُ الطَّلَبَ إلى صَدِيقِهِ عُمَرَ.
- يُقَدِّمُ الطَّلَبَ إلى صَدِيقِهِ أَحْمَد.
- يُقَدِّمُ الطَّلَبَ إلى عَمِيدِ المَعْهَدِ.

٧- - مَدِيْنَةُ مَرَاوِي قُرْبَ مَكَّةَ.
- مَدِيْنَةُ مَرَاوِي فِي الفِلْبِـين.
- مَدِيْنَةِ مَرَاوِي قُرْبَ الفِلْبِـينِ.

٨- - شَهَادَةُ الثَّانَـوِيَّةِ العَّامَةِ.
- شَهَادَةُ الابتِدَائِـيَّةِ العَّامَةِ.
- شَهَادَةُ الدِّرَاسَاتِ الإسْلامِـيَّة.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

### تَعْبِـيرٌ تحريريٌّ :

أُكْتُبْ طَلَباً كَي تَلْتَحِقَ بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيـَّةِ لِلدِّرَاسَةِ :

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

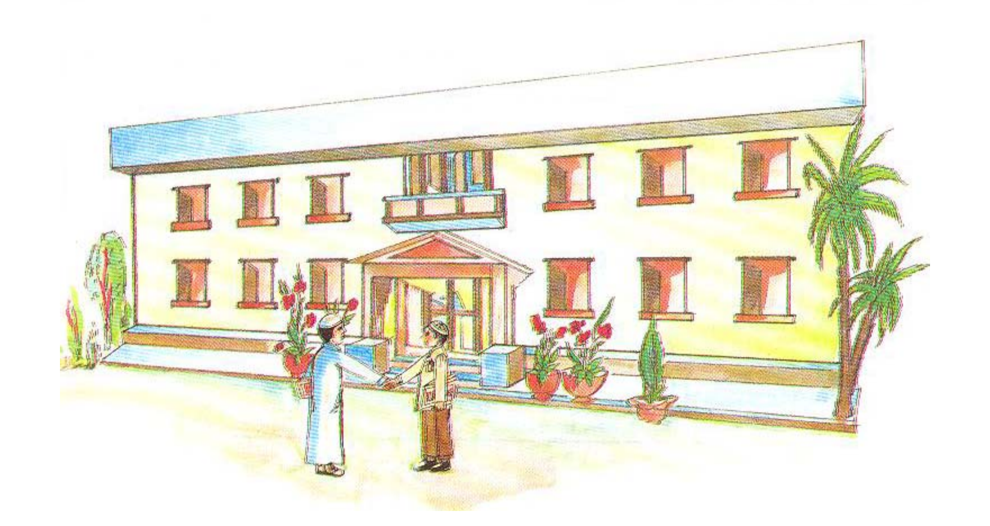
----------------------------------------

----------------------------------------

----------------------------------------

# الدَّرسُ السَّادِس والعِشرون

## في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



حَضَرَ أَحْمَدُ مِنْ بَلدِهِ في بِدايَةِ العامِ الدِّراسيِّ ، والْتحَقَ بمعهدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

ذهب أَحْمَدُ في الصَّباحِ إلى المَعْهَدِ، وقابلَ أَحدَ الطُّلاَّبِ.

أَحْمَدُ : صبَّحك اللهُ بالخير يا أَخِي.

الطَّالِبُ : أهلاً وسَهْلاً يا أَخِي.

أَحْمَدُ : أَنَا أَحْمَدُ عبدالله من الفِلِبين.

الطَّالِبُ : وأَنا كَمَالُ نُورِ الدِّينِ مِن تُرْكِيَا.

أَحْمَدُ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ في المَعْهَدِ ؟

كَمَالُ : نـَعَمْ أَنا طَالِبٌ فِي المَعْهَدِ.

أَحْمَدُ : في أيِّ مُسْتَوىً أَنْتَ ؟

كَمَالُ : في المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ . وأَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَنا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

كَمَالُ : مَتَى حَضَرْتَ إِلَى المَعْهَدِ ؟

أَحْمَدُ : حَضَرْتُ اليَوْمَ.

كَمَالُ : هَلْ قَابَلْتَ عَمِيدَ المَعْهَدِ ؟

أَحْمَدُ : نـَعَمْ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ الأَوْرَاقَ.

كَمَالُ : هَلْ عَرَفْتَ مَوَاعِيدَ الدِّرَاسَةِ بِالمَعْهَدِ ؟

أَحْمَدُ : لا يا كَمَالُ ، مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ الأَوَّلُ .

كَمَالُ : السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحاً.

أَحْمَدُ : كَمْ عَددُ الدُّروسِ فِي اليَوْمِ؟

كَمَالُ : خَمْسَةُ دُرُوسٍ فَقَطْ.

أَحْمَدُ : وَهَلْ تَدرسُ كُلَّ أَيَامِ الأُسْبُوعِ ؟

كَمَالُ : لا ، يومُ الخَمِيسِ وَيَوْمُ الجُمُعَةِ عُطْلَةٌ .

أَحْمَدُ : وَأَيْنَ حُجُرَاتُ الدِّرَاسَةِ ؟

كَمَالُ : المُستَوى الابْتِدَائِيُّ فِي الطَّابَقِ الأَوَّلِ، وَالمُسْتَوَى

المتوسِّــطُ. في الطَّــابِقِ الثَّــاني ، وَالْمُــسْتَوَى الْمُتَقَــدِّمُ في الطــابقِ الثَّالِثِ.

أَحْمَدُ : شُكْراً لكَ عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ.

كَمَالُ : عفواً يَـا أَحْمَـدُ ، وأتَمَنَّـى لـكَ النَّجَـاحَ في تَعَلُّـمِ لُغَـةِ القُرْآنِ.

( تَعَلَّمُوا العَرَبِـيَّـةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ )

[ عَليٌّ بنُ أبي طَالِبٌ ]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| بِدايَة | أيّ | جَديد | اليَوْمَ | الأوْرَاق |
| مَوَاعِيد | الأُسْبوع | الأَحَد | الثُّـلاثـاء | الخَمِيس |
| عُطْلَة | الابْتِدَائِيُّ | أَتَمَنَّى | النَّاس | قَابَلَ |
| فَقَطْ | قَدَّمَ | عَرف | تَنْتَهِي | السَّبْت |
| الاثْـنَيْنِ | الأَرْبِعاء | الجُمُعَة | النَّجَاح | المَعْلُومَات |
| دُروس | | | | |

( أ )

| | | |
|---|---|---|
| زَرَافَة | زِرّ | زُجَاجَةٌ |
| زَ | زِ | زُ |

زَ زِ زُ

---

(ب)

| | | |
|---|---|---|
| طَباشر | الطِّفْلُ | مِشْرَطٌ |
| ط | ـطـ | ط |

طَ طِ طُ

# التَّدْرِيْبَــــاتُ

## التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

| | |
|---|---|
| قَدَّمْتُ إِلَيْهِ الأَوْرَاقَ | حَضرَ أَحْمَدُ مِنْ بَلَدِهِ |
| أَخَذْتُ مِنْهُ الكِتَابَ | وَجَّهَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ |
| أَتمنَّى لَهُ النَّجَاحَ | أَخذَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ |
| ذهَبْتُ بَعِيداً عَنْهُ | كتبَ الوَلَدُ عُنْوانَهُ |
| قَرأتُ فِي المُصْحَفِ، وَقَرَأتُ فيه سُورَةً | حَضَرَ أَحْمَدُ مِنْ بَلَدِهِ |
| قَدَّمتُ لَهُ طَلَباً | مَسَحَ بَكْرٌ رَأْسَهُ |
| قَدَّمْتُ إليه الأوراق | غَسَلَ أَحْمَدُ وَجهَهُ |
| كَتَبْتُ بِهِ الدَّرْسَ | أَتَمَّ الوَالِدُ وُضُوءَهُ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقْـرَأْ :

| ( ذ ) | ( ز ) |
|---|---|
| **ذَكِيٌّ** | زَكِيٌّ |
| **ذَخر** | زَخَر |
| بَذَلَ | بَزَلَ |
| التَّذكِيَّة | التَّزكيَّة |
| ذمَّ | زَمَّ |
| فذَّ | فزَّ |
| عَذَلَ | عَزَلَ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ عن الأسْئِلَةِ التَّالية :

١- لِمَاذا حَضَرَ أَحْمَدُ في بدَايَةِ العَامِ ؟

٢- مَنْ قابلَ أَحْمَدُ في الصَّباحِ ؟

٣- لِمَاذا قابل أَحْمَدُ عَمِيدَ المَعْهَدِ ؟

٤- هَلْ عرفَ أَحْمَدُ مواعيدَ الدَّرَاسَةِ ؟

٥- مَتَى تَنْتَهِي الدُّروسُ كُلَّ يَومٍ ؟

٦- مَتَى تَكونُ العُطْلَةُ الأسْبُوعيَّةُ ؟

٧- في أَيِّ مُسْتَوىً يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

٨- مَاذا تمَنَّى كَمَالٌ لأَحْمَدَ ؟

٩- مَاذا قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالبٍ (رضي الله عنه) عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

١٠- كَمْ عَدَدُ الدُّرُوسِ في اليَوْمِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

كَوِّنْ جُمَلاً كَالمِثَالِ :

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| المِثَال : ١- عُمَرُ أَحْمَدَ | في الصَّفِّ الثَّالِثِ. |
| ٢- يَقْرَأُ عُمَرُ | وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ. |
| ٣- تَبْدَأُ الدَّرَاسَةُ | عَمِيدَ المَعْهَدِ. |
| ٤- دَرَسَ عُمَرُ | في الطَّابَقِ الثَّالِثِ. |
| ٥- حَضَرَ أَحْمَدُ | في المُصْحَفِ. |
| ٦- قَابَلَ الطَّالِبُ | في فَصْلِ الخَرِيفِ. |
| ٧- تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ | في بِـدايَةِ العَامِ. |
| ٨- حُجْرَةُ الدَّرَاسَةِ | لُغَةُ القُرآنِ. |
| ٩- أَنا طَالِبٌ | ثَلاثَ سَنَواتٍ. |
| ١٠- اللُّغَةُ العَرَبِـيَّـةُ | عِشْرونَ عَامَاً. |

المِثَال : عُمَرُ أَحْمَدَ عِشْرونَ عاماً.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

حَـضَرَ أَحْمَـدُ مِـنَ الفِلِـبين ........... بـِـدايَة العَـامِ الدِّرَاسِـيّ وَ................ بـِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

هُوَ ............. طَالِبٌ جَديدٌ يَدْرُسُ في .............. الابْتِدَائِيُّ.

يَدْرُسُ أَحْمَدُ خَمْسَة ............... فَقَط في الأَسْبُوع ، وَ........ الخميس وَيَومُ الجُمُعَةِ ..............

عَـرِفَ أَحْمَـدُ أنَّ حُجْـرَة ............ لِلمُـسْتَوَى الابتـدائي في الطَّـابَقِ............، وأَنَّ الـدَّرْسَ الأَوَّل .......... يَـوْمٍ يَبْـدَأُ السَّاعَةَ الثَّـامِنَة.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ كَالمِثَال :

- مَتَى حَضَرْتَ ؟

حَضَرْتُ اليَوْمَ فَقَطْ.

- ما الَّذي في حقيبتِكَ ؟

كِتَابٌ وَاحِدٌ.

- مَاذا كَتَبْتَ ؟

كَتَبْتُ اِسْمِي فَقَطْ.

- كَمْ طَالِبَاً في المُسْتَوَى؟

عِشْرونَ.

١- كَمْ قِصَّةً قَرَأتَ ؟

٢- مَاذا أقَدِّمُ لِلعَمِيدِ ؟

٣- كَمْ مَرَّةً ذَهَبَتَ إلَى الجَامِعَةَ ؟

٤- مَتَى حَضَرَ هَذا الطَّالِبُ ؟

٥- أيْنَ يَدْرُسُ هَذا الطَّالِبُ ؟

٦- مِنْ أيٍّ بَلَدٍ حَضَرَ ؟

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

مَثَـالٌ :

في أَيٍّ صَفٍّ أَنْتَ ؟

أَنا في الصَّفِّ الثَّالِثِ.

١- في أَيٍّ فَصْلٍ تَبْدَأُ الدَّرَاسَةُ ؟

٢- في أَيٍّ يَوْمٍ حَضَرْتَ ؟

٣- في أَيٍّ طَابَقٍ تَتَعَلَّمُ ؟

٤- في أَيٍّ بَلَدٍ مَرْكَزُ المَلِكِ فَيْصَلٍ ؟

٥- في أيَـّةِ غُرْفَةٍ تَقْرَأُ ؟

٦- في أيَـّةِ مَدْرَسَةٍ يَدْرُسُ سَعِيدٌ ؟

٧- في أيَـّةِ سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدَّرْسُ الأَوَّلُ ؟

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

**هَاتِ أَسْئِلَةً :**

١- حَضَرْتُ اليَوْمَ فَقَطْ..................................؟

٢- نَـعَمْ أَنا طَالِبٌ جَدِيدٌ. .................................؟

٣-في الطابَقِ الأَوَّلِ من المَعْهَدِ ................................؟

٤- يَبْدَأُ السَّاعَةَ الثَّـامِنَةَ صَبَاحَاً ..............................؟

٥- يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي المَعْهَدِ ..................................؟

٦- أَدرُسُ خَمْسَةَ أَيامٍ فَقَطْ ..................................؟

٧- كَيْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّـةَ ...............................؟

٨- أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ..................................؟

٩- قابَلْتُ أَحَدَ الطُّلابِ...................................؟

١٠- ذَهَبْتُ إِلَى المَعْهَدِ بِـالحَافِلَةِ ............................؟

١١- قَدِّمْ طَلَبَاً إِلَى عَمِيدِ المَعْهَدِ ..............................؟

١٢-عَدَدُ سَنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ ثَـلاثُ سَنَوَاتٍ.................؟

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أَكْمِلْ كَالمِثَـالِ :

مَثَـالٌ : يَأكُلُ .................. ( الوَلَدُ )

يَأكُلُ الوَلَدُ ............ ( التُّفَّاحَ )

يَأكُلُ الوَلَدُ التُّفَّاحَ.

١ – يَحْفَظُ ............... ( التِّلْمِيذُ )

..................... ( القُرْآنَ )

...............................

٢– قَدَّمَ ................ ( أَحْمَدُ )

..................... (الطَّلَبَ )

...............................

٣– يَقْرَأُ ................. ( بَكْرٌ )

..................... ( القِصَّةَ )

.............................

٤- تَخِيطُ .................... ( الأُمُّ )

...................... ( الثَّـوبَ )

................................

٥- تَكتُبُ.................. ( المُدَرِّسَةُ )

...................... (الدَّرْسَ )

..............................

٦- قَدَّمَتْ ................. ( الأُمُّ )

..................... ( الطَّعَامَ )

..............................

٧- قَرَأَتِ ............... ( البِنْتُ )

..................... (الكِتَابَ )

.............................

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

ضَعْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| قَابَلَ | المُسْتَوَى | تَنْتَهِي | قَدَّمَ |
| الأُسبُوع | تَبْدَأُ | يَوْمَ | الأَوْرَاق |
| الصَّفِّ | جَدِيد | | |

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ مَا يَأْتِي :

يَدْرُسُ أَحْمَدُ اللُّغَةَ العَرَبِيـَّةَ فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. (كَمَالٌ)

يَدْرُسُ كَمَالٌ اللُّغَّةُ العَرَبِيـَّة فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. (مَكَّةَ المُكَرَّمَة)

يَدْرُسُ كَمَالٌ اللُّغَةَ العَرَبِيـَّةَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (القُرْآنَ الكَرِيمَ)

يَدْرُسُ كَمَالٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (يَحْفَظ )

يَحْفَظُ كَمَالٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (فَاطِمَةُ )

تَحْفَظُ فَاطِمَةُ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.(الطَّالِبَانِ)

يتعلم الطَّالِبَانِ القُرْآنَ الكَرِيمَ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (الثَّقَافَة الإسْلامِـيَّة)
يتعلم الطَّالِبَانِ الثَّقَافَةَ الإسْلامِـيَّةَ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.(مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)
يتعلم الطَّالِبَانِ الثَّقَافَةَ الإسْلامِـيَّةَ في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

## التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ

اقْـرَأْ الجُمَـلَ وَلاحِـظِ الفَـرْقَ بَـيْنَ المَجْمُوعَـةِ ( أ ) والمَجْمُوعَةِ (ب):

| ( أ ) | ( ب ) |
|---|---|
| ١- حَضَرَ الطَّالِبُ | ٧- صَعِدَ المُعَلِّمُ السُّلَّمَ. |
| ٢- نَجَحَ التِّلْمِيذُ. | ٨- كَتَبَ عُمَرُ الطَّلَبَ. |
| ٣- نَامَ الوَلَدُ. | ٩- فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ. |
| ٤- طَبَخَتِ الأُمُّ. | ١٠- أَعَدَّتِ البِنْتُ المَائِدَةَ. |
| ٥- صَلَّتِ البِنْتُ. | ١١- صَلَّتِ الأُسْرَةُ المَغْرِبَ. |
| ٦- تَكَلَّمَتَ المُعَلِّمَةُ. | ١٢- طَبَخَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ. |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| الرقم/ الاسم | مُعَلِّمَة | مُهَنْدِسَة |
|---|---|---|
| ١ | مُعَلِّمَةٌ واحدةٌ | ......................... |
| ٢ | مُعَلِّمَتَانِ اثْنَتَانِ | ......................... |
| ٣ | ثَـلاثُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ٤ | أَرْبَعُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ٥ | خَمْسُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ٦ | سِتُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ٧ | سَبْعُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ٨ | ثَـمَانِي مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ٩ | تِسْعُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |
| ١٠ | عَشْرُ مُعَلِّمَاتٍ | ......................... |

| الرقم/ الاسم | مُعَلِّمَة | مُهَنْدِسَة |
|---|---|---|
| ١١ | إِحْدَى عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٢ | إِثْنَتَا عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٣ | ثَـلاثَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٤ | أَرْبَعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٥ | خَمْسَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٦ | سِتَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٧ | سَبْعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٨ | ثَـمَانِي عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ١٩ | تِسْعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ٢٠ | عِشْرونَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ٢١ | إحدى وَعِشْرونَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ٢٢ | اثنتان وَعِشْرونَ مُعَلِّمَةً | .......................... |
| ٢٣ | ثَـلاثٌ وَعِشْرونَ مُعَلِّمَةً | .......................... |

| الرقم/ الاسم | مُعَلِّمَة | مُهَنْدِسَة |
|---|---|---|
| .. | ........................ | ......................... |
| .. | ......................... | ......................... |
| ٣٠ | ثَـلاثُونَ مُعَلِّمَةً | ......................... |
| .. | ......................... | ......................... |
| .. | ......................... | ......................... |
| .. | ......................... | ......................... |
| ١٠٠ | مِـائَـةُ مُعَلِّمَةٍ | ......................... |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

جَاءَ أَحْمَدُ لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّـةَ . سَأَلَ أَحْمَدُ عَنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ. ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي المَكْتَب. وَسَلَّمَ عَلِيـهِ وَقَـدَّمَ لَـهُ الأوراَقَ. فَحَصَ العَمِيْدُ الأوراَق، وَقَبِلَ أَحْمَدَ. خَرَجَ أَحْمَدُ مِـنْ مَكْتَـبِ العَمِيْدِ وَشَكَرَهُ.

اقْـرَأْ هذه العبارات :

- ذهَبَ إِلَيْهِ .
- سَلَّمَ عَلِيْهِ.
- شَكَرَهُ.
- سَأَلَهُ.
- دَخَلَ عَلَيْهِ.
- أَخَذَ مِنْهُ.
- سَلَّمَهُ الأوراَقَ.

أَجِبْ :

أُكْتُـبْ كَلِمَـةَ (العَمِيْـدِ) فِي مَكَـانِ (الهَـاءِ) مِـنَ الكَلِمَـاتُ السَّابِـقَةِ: كَمَا فِي المِثَالِ :

مَثَـالٌ :

- ذهَبَ إلَيْهِ ← ذهَبَ إلَى العَمِيْدِ.
- سَلَّمَ عَلَيْهِ ← ..............................
- قَدَّمَ لَهُ الأوْرَاقَ ← ..............................
- شَكَرَهُ ← ..............................
- سَأَلَهُ ← ..............................
- دَخَلَ عَلَيْهِ ← ..............................
- سلمهُ الأوْرَاقَ ← ..............................

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

مَا اسْمُ هَذا الضَّمِيرِ :

| | | |
|---|---|---|
| التَّكَلُّم | أَنا | المُتَكَلِّمُ المُفْرَدِ |
| | نَحْنُ | جَمَاعَة المُتَكَلِّمِينَ |

| | | |
|---|---|---|
| الخِطاب | أَنْتَ | المُخَاطَب |
| | أَنْتِ | المُخَاطَبَة |
| | أَنْتُمَا (للمُذَكِّر) | المُثَنَّـى المُخَاطَب (للمُذَكَّر) |
| | أَنْتُمَا (للمُؤَنَّث) | المُثَنَّـى المُخَاطَب (للمُؤَنَّثِ) |
| | أَنْتُم | جَمَاعَة المُخَاطَبِيْنَ (للذُكُور) |
| | أَنْتُنَّ | جَمَاعَة المُخَاطَبَاتِ (للإِنَاثِ) |

| | | |
|---|---|---|
| الغَيْبَة | هُوَ | الغَائِـب |
| | هِيَ | الغَائِـبة |
| | هُمَا | الغَائِـبان (للمُذَكَر) |
| | هُمَا | الغَائِـبتَان (للمُؤَنَّثِ) |
| | هُمْ | جَمَاعَة الذُّكُور الغَائِبِيـن |
| | هُنَّ | جَمَاعَة الإِنَاثِ الغَائِبات |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

حِوَارٌ :

خَالِد : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ.

أُسَامَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

خَالِد : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِي المَعْهَدِ ؟

أُسَامَةُ : نَعَمْ، وَأَنْتَ ؟

خَالِد : أَنا طَالِبٌ فِي المُسْتَوَى المُتَوسِّطِ.

أُسَامَةُ : مَا اسْمُكَ ؟

خَالِد : خَالِدُ إِقْبَالٍ. وَأَنْتَ.

أُسَامَةُ : أُسَامَةُ كَمَالٍ ؟

خَالِد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يا أُسَامَةُ.

أُسَامَةُ : مِنْ تُرْكِيَا ، وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

خَالِد : أَنا مِنْ باكِسْتَانَ.

أُسَامَةُ : أَيْنَ غُرَفَةُ العَمِيْدِ ؟

خَالِد : في الطَّابَقِ الثَّالِثِ . هَلْ تُرِيدُ مقابلتهُ ؟

أُسَامَةُ : نَـعَمْ ، أُرِيدُ مُقَابَلَتَهُ.

خَالِد : لِمَاذا ؟

أُسَامَةُ : لأُقَدِّمَ لَهُ أَورَاقِي .

خَالِد : أَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيْقَ .

أُسَامَةُ : شُكْرَاً، وَلَكِنْ مَتَى يَحْضُرُ العَمِيْدُ إِلَى مَكْتَبِهِ؟

خَالِد : في السَّاعَةِ الثَّـامِنَةِ صَبَاحاً .

أُسَامَةُ : وَأَيْنَ حُجْرَةُ الدَّرَاسَةِ لِلمُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ ؟

خَالِد : في الطَّابِقِ الثَّالِثِ أَيْضاً.

أُسَامَةُ : وَكَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ في الأَسْبُوعِ ؟

خَالِد : خَمْسَةُ أيامٍ فَقَطْ ، والخميسُ والجمعةُ عطلةٌ.

أُسَامَةُ : شُكْرَاً لَكَ يَا خَالِدُ ؟

خَالِد : عَفْواً يَا أُسَامَةُ .

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ عَشَرَ

# فَهْمُ المَسْمُوعِ

**اسْتَمِع ثُمَّ أَجِبْ :**

١- - في بِدَايَةِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- في بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.
- في نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.

٢- - لاَ . قَابَلَ عَمِيدَ المَعْهَدِ فَقَطْ.
- نَعَمْ. قَابَلَ هُوَ عَمِيدَ المَعْهَدِ.
- نَعَمْ. قَابَلَ طَالِبَاً في المَعْهَدِ فَقَطْ.

٣- - المُسْتَوَى المُتَقَدِّم.
- المُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ.
- المُسْتَوَى المُتَوَسِّط.

٤- - خَمْسَةَ أَيَّامٍ.
- سِتَّةَ أَيَّامٍ.
- سَبَعَةَ أَيَّامٍ.

٥- - كَمَالٌ طَالِبٌ تُرْكِيٌّ.
- كَمَالٌ طَالِبٌ فَلِبِينِيٌّ.
- كَمَالٌ طَالِبٌ سُعُودِيٌّ.

٦- - السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحاً.
- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ مَسَاءً.
- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ظُهْرَاً.

٧- - فِي الطَّابَقِ الأَوَّل.
- فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.
- فِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ.

٨- - المُسْتَوَى الابْتِدَائِيُّ.
- المُسْتَوَى المُتَوَسِّطُ.
- المُسْتَوَى المُتَقَدِّمُ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

### إِمْلاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

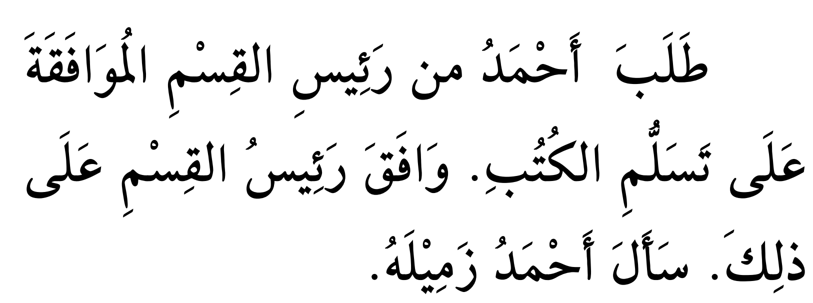
.....................................................................

.....................................................................

# الدَّرْسُ السَّابِعُ والعشرون

## أَحْمَدُ يَتَسَلَّمُ الكُتُبَ

في اليَوْمَ الثَّاني ذهب أَحْمَدُ لِيَتَسَلَّمَ الكُتُبَ الْمُقَرَّرَةَ، وَقَابَلَ زَمِيْلاً لَهُ، وسأله عَنْ مَكْتَبِ رَئِيسِ قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَـةِ العَرَبِيَّـةِ بِالْمَعْهَدِ.



طَلَبَ أَحْمَدُ من رَئِيسِ القِسْمِ الْمُوَافَقَةَ عَلَى تَسَلُّمِ الكُتُبِ. وَافَقَ رَئِيسُ القِسْمِ عَلَى ذلِكَ. سَأَلَ أَحْمَدُ زَمِيْلَهُ.



أَحْمَدُ : هَلْ تَسَلَّمْتَ الكُتُبَ يا إِقْبَالُ ؟

إِقْبَالُ : نَـعَمْ.

أَحْمَدُ : ما الكُتُبُ الَّتِي تَسلَّمْتَهَا ؟

إِقْبَالُ : تَـسلَّمْتُ الكُتُـبَ وَالْمُـذَكِّرَاتِ الْمُقَـرَرَةَ لِلمَـوادِّ الَّـتي أَدْرُسُهَا، وَهِيَ : القُرْآنُ الكَرِيمُ، الحَـدِيثُ الـشَّرِيفُ، الفِقْهُ، العَقِيدَةُ، السِّيرةُ النَّبَوِيَّةُ، القِـرَاءَةُ، النُّـصُوصُ،

القَوَاعِدُ، التَّعبيرُ، الأَصْواتُ، الإمْلاءُ.

أَحْمَدُ : هَــلْ هَـــذِهِ هِــيَ الكُتُــبُ الْمُقَــرَّرَةُ عَلَــى الْمُــسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ ؟

إِقْبَالُ : لا يَا أَحْمَدُ، هَذِهِ كُتُبُ الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ.

أَحْمَدُ : وَمِنْ أَيْنَ أتسلمُ الكُتُبَ يا إِقْبَالُ ؟

إِقْبَالُ : مِنْ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.

أَحْمَدُ : وَأَيْنَ هَذَا الْمُسْتَودَعُ ؟

إِقْبَالُ : بِجِوَارِ قِسْمِ شُؤونِ الطُّلابِ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.

ذهبَ أَحْمَدُ إِلَى مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ. وَقَابَلَ الْموظَّفَ.

أَحْمَدُ : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيْدُ أَنْ أَتَسلَمَ الكُتُبَ.

الْمُوَظَّفُ : فِي أَيِّ مُسْتَوىً أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : فِي الْمُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ.

الْمُوَظَّفُ : مَرْحَبَاً بِـكَ، تَفَضَّلْ هَذِهِ كُتُبُ الْمُوَادِّ الْمُقَرَّرَةِ عَلَيْكَ.

هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ.

هَذَا كِتَابُ الْمُحَادَثَـةِ.

وَهَذَا كِتَابُ الأصْوات.

أَحْمَدُ : هَلْ هُنَاكَ شَيٌ آخَرُ .

الْمُوَظَّفُ : نـَعَمْ، هَذِهِ كراسة التَّدْرِيـبْات عَلَى الكتابـة، وهـذا شـريطٌ مُـسَجَّلٌ للأصْـواتِ تَـسْتَّمِعُ إلَيْـهِ في مُخْتَبَـرِ اللُّغَةِ.



أَحْمَدُ : شُكْرَاً.

الْمُوَظَّفُ : عَفْواً.

[ وَخَيْرُ جَلِيْسٍ في الزَّمَانِ كِتَابُ ]

[ المتنبي ]

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| يتسلمُ | حوار | رَئِيسُ | تَفَضَّل |
| زَميلاً | المُوَظَّف | تَسَلَّم | الأصْوات |
| يدلُّه | مِنْ فَضْلِكَ | المُوَادِّ | شَيْء |
| قِسْم | المُحَادَثِة | الفِقْهُ | جَلِيْسٌ |
| المُذَكِّرَات | هُنَاكَ | السِّيْرَةُ | مُسَجَّلُ |
| الحَدِيْثُ | آخَر | النُّصُوص | التَّعْبِـير |
| العَقِيْدَة | شَرِيط | الزَّمَان | طَلَبَ |
| النَّبَوِيَّة | المُخْتَبَر | مُسْتَوْدَعِ | مَرْحَباً |
| القَوَاعِد | المُقَرَّرَة | شُئُون | |

( ا )

ضَابِـط ضِرْس ضُبَّاط

ضَـ ضِـ ضُـ

| | | |
|---|---|---|
| ضَـ | ضِـ | ضُـ |

# التَّدْرِيْبَـــــات

## التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

| | |
|---|---|
| أُرِيْدُ أَنْ أَتسلَمَ الكُتُبَ | ذهَبَ أَحْمَدُ لِيُقَابِـلَ العَمِيْدَ |
| أُرِيْدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِالمَعْهَدِ<br>أُرِيْدُ أَنْ أَذهَبَ لِلطَبِـيبِ<br>أُرِيْدُ أَنْ أَتسلَمَ الكُتُبَ<br>أَرْجُو أَنْ أَحْفَظَ القُرْآنَ<br>أَرْجُو أَنْ تَكْتُبَ طَلَبًا لي<br>أَرْجُو أَنْ ألتحقَ بِالجَامِعةِ<br>أُرِيدُ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ | تَقَدَّمَ بِطَلَبٍ لِيَدْرُسَ في المَعْهَدِ<br>حَضَرَ إِلَى المُسْتَوْدَعِ لِيَتَسَلَّمَ الكُتُبَ<br>دَخَلَ مُخْتَبَرَ اللُّغَةِ لِيَسْمَعَ الدَّرْسَ<br>حَضَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيَلْتَحِقَ بِـالمَعْهَدِ<br>ذهَبَ أَحْمَدُ لِيُقَابِـلَ العَمِيْدَ<br>يَتَعَلَّمُ العَرَبِـيَّةَ ليقرأَ القُرْآنَ<br>أَرْسَلَ طَلَبًا ليدخلَ المَعْهَدَ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اقْـرَأْ :

| ( ج ) | ( غ ) |
| --- | --- |
| جَلِيل | غَلِيل |
| جَلجَل | غَلغَل |
| الجَار | الغَار |
| الجُنَّة | الغُنَّة |
| بَلَجَ | بَلَغَ |
| أَجلَف | أَغلَفَ |
| أَجَارَ | أَغَارَ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَكْمِلْ :

١-أَحْضَرَ الطَّالِبُ .......... مِنْ الْمُسْتَوْدَعِ.

٢- مُسْتَوْدَعُ ........... بجوارِ قِسْمِ شُئُونِ............

٣-............ أن أَتَسلَمَ الكُتُبَ.

٤- هَلْ ...... هِيَ .......... الْمُقَرَّرَةُ عَلَى الْمُسْتَوَى .........؟

٥- نَـــعَمْ، هَــذِهِ ........ الكُتُـــبَ ........ عَلَـــى ......... الْمُتَوَسِّط............

٦- فِي ........... مُسْتَوىً أَنْتَ ؟

٧- كُتُبُ .......... الَّتِي أَدرُسُها كَثِيرَة.

٨- قَابَلَ أَحْمَدُ ............ قِسْمِ ........... العَرَبِـيَّةِ.

٩- طَلَبَ مِنْهُ ........... عَلَى .......... الكُتُبَ .........

١٠- وَافَقَ رَئِيسُ القِسْمِ عَلَى ..........................

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

اقْـرَأْ وأَكْمِلْ :

فِي اليَوْمِ الثَّانِي ذهبَ أَحْمَدُ ليتسلَّمَ ………… المُقَـرَّرَةِ. وقابـلَ زميلاً لَهُ وَ………… أَنْ يدلَّهُ عَلَى مَكْتَبِ رَئِيسِ ………… اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالمَعْهَـدِ. طَلَـبَ أَحْمَـدُ مِـنْ ………… القِـسْمِ المُوَافَقَةَ عَلَـى تَـسَلُّمِ الكُتُـبِ. وَافَـقَ ………… القِـسْمِ عَلَـى ذلكَ. ذهَبَ أَحْمَدُ إِلَى ………… الكُتُبَ ، وَقَابَـلَ المُوَظَّـفَ. سَلَّمَ المُوَظَّفُ ………… الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ، وَهِيَ الكُتُبُ الآتِيَةَ:

كِتَابُ القِرَاءَةِ …………… كِتَابُ المحادثة وَكِتَـابُ الأَصْـواتِ و………… التَّـدْرِيـبَاتِ.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

**كَوِّنْ جُمَلاً :**

أَحْمَدُ – الكُتُبَ – تَسَلَّمَ.

هَلْ – هَذِهِ – الْمُقَرَّرَةُ – الكُتُبَ – هِيَ – ؟

الطَّابِقِ – شئون – قِسْمِ – الطُّلابِ – الثَّانِي – في.

أَيْنَ – مِنْ – الكُتُبَ – أَتَسَلَمُ – أَحْمَدُ – يَا – ؟

المذكرات – الكُتُبَ – و – تَسَلَّمْتُ – الْمُقَرَّرَةَ .

القِرَاءَةِ – النُّصُوصِ – كُتُبَ – وَ – هَذِهِ – الفقهِ – وَ.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

اختر مِنْ القَائِمَة (ب) مَا يُنَاسِبُ ( أ ) كَالْمِثَالِ :

| ( أ ) | (ب) |
|---|---|
| ١– المَكْتَبَةُ بجوارِ | عَفْواً يا أَخي . |
| ٢– هَذَا مُسْتَوْدَعُ | تَسَلُّمِ الكُتُبِ. |
| ٣– اِجلسْ | الإمْلاء . |
| ٤– شُكْرَاً ، | أدوات الدَّرَاسَةِ. |
| ٥– وَافَقَ عَلَى | مِنْ فضلِكَ. |
| ٦– اختبارُ | اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. |
| ٧– كُرَّاسَةُ | الابْتِدَائِيُّ. |
| ٨– قِسْمُ | مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ. |
| ٩– قَابَلَ مُوَظَّفَ | شُئُونِ الطُّلابِ. |
| ١٠– في المُسْتَوَى | التَّدْرِيبَاتِ. |

مَثَـالٌ : قَابَلَ مُوَظَّفَ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

كَوِّنْ جُمَلاً كَالْمِثَالِ :

مَثَـالٌ : المَكْتَبَةُ (قَرِيْبَةٌ)

المَكْتَبَةُ قَرِيْبَةٌ (مِنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ)

المَكْتَبَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ.

١- أَنا ...................... (طَالِبٌ)

...................... (جَدِيْدٌ)

...................... (بِالمَعْهَدِ)

٢- أُرِيْدُ أَنْ ............... (أُصَلِّيَ)

...................... (المغربَ)

...................... (فِي المَسْجِـدِ)

٣- مَتَى تَبْدَأُ ............... (الدِّرَاسَةُ)

...................... (فِي المَعْهَدِ)

...................... (يَا إِقْبَالُ)

٤- هَذَا .................. (كِتَابُ)

........................ (القِرَاءَةِ)

........................ (لِلمُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ )

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ التالية مستخدماً ما بين الأقواسِ:

١-مِنْ أَيْنَ اشتريتَ الكتابَ ؟ (المَكْتَبَةِ)

٢- أَيْنَ الكتابُ ؟ (المِنْضَدَةِ)

٣- مِنْ أَيْنَ أَتَسَلَّمُ الكُتُبَ ؟ (مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ)

٤-أَيْنَ المُدَرِّسُ ؟ (مَكْتَبِ العَمِيْدِ)

٥- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟ (سيراليونَ)

٦- أَيْنَ كُرَّاسَةُ التَّدْرِيبَاتِ ؟ (الحقيبةِ)

٧- مِنْ أَيْنَ حَضَرَ العَمِيْدُ ؟ (الرِّيَاضِ)

٨- أَيْنَ البَيْتُ ؟ (المَسْجِدِ الحَرَامِ)

٩- مِنْ أَيْنَ جاءَتْ فَاطِمَةُ ؟ (المَدْرَسَةِ)

١٠- أَيْنَ المَكْتَبَةُ ؟ (المَسْجِدِ)

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

غَيِّرْ وأَكْمِلْ :

مَرْحَبَاً بكَ، هَذِهِ كُتُبُ المُوَادِّ المُقَرَّرَةِ عَلَيْكَ .

(أَهْلاً وَسَهْلاً)

مَرْحَبَاً بكَ، هَذِهِ كُتُبُ المُوَادِّ المُقَرَّرَةِ عَلَيْكَ .

(القِرَاءَةَ)

............................................................

(المُسْتَوَى الابْتِدَائِيُّ)

............................................................

(مُحَمَّد)

............................................................

(أهْلاً بِـكَ)

............................................................

(كُرَّاسَات )

............................................................

(الْمُحَادَثـَة )

..........................................................

(المَادَّة)

..........................................................

(جَدْوَل)

..........................................................

(أهْلاً بـِكُمَا)

..........................................................

(عَلَيْكُمْ)

..........................................................

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| الفعل / الضَّمِير | مَثَالٌ | الفِعْلُ المَاضِي | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ذهَبَ | دَرَسَ | سَمِعَ | تَسَلَّمَ | سَاعَدَ |
| أَنَا | ذَهَبْتُ | | | | |
| نَحْنُ | ذهَبْنَا | | | | |
| أَنْتَ | ذَهَبْتَ | | | | |
| أَنْتِ | ذَهَبْتِ | | | | |
| أَنْتُمَا (للمُذَكَّرِ) | ذَهَبْتُما | | | | |
| أَنْتُمَا (للمُؤَنَّث) | ذَهَبْتُما | | | | |
| أَنْتُمْ | ذَهَبْتُمْ | | | | |
| أَنْتُنَّ | ذَهَبْتُنَّ | | | | |

| الفعل / الضَّمِير | مَثَــالٌ | الفِعْلُ المَاضِي | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ذهَبَ | دَرَسَ | سَمِعَ | تَسَلَّمَ | سَاعَدَ |
| هُوَ | ذَهب | | | | |
| هِيَ | ذَهبت | | | | |
| هُمَا(للمُذَكِّر) | ذَهبا | | | | |
| هُمَا(للمُؤَنَّث) | ذَهبتا | | | | |
| هُمْ | ذَهُبوا | | | | |
| هُنَّ | ذَهْبن | | | | |

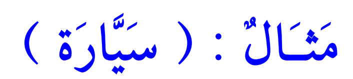
## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| الاسْم / الضَّمِير | كِتَاب | بَيْت | حُجْرَة | بِنْت | مَدْرَسَة |
|---|---|---|---|---|---|
| أَنَا | كتابي | | حُجْرَتي | | |
| نَحْنُ | كِتَابُنَا | | حُجْرَتُنَا | | |
| أَنْتَ | كِتَابُكَ | | حُجْرَتُكَ | | |
| أَنْتِ | كِتَابُكِ | | حُجْرَتُكِ | | |
| أَنْتُمَا (للمُذَكَّر) | كِتَابُكُمَا | | حُجْرَتُكُمَا | | |
| أَنْتُمَا (للمُؤَنَّث) | كِتَابُكُمَا | | حُجْرَتُكُمَا | | |
| أَنْتُمْ | كِتَابُكُمْ | | حُجْرَتُكُمْ | | |
| أَنْتُنَّ | كِتَابُكُنَّ | | حُجْرَتُكُنَّ | | |
| هُوَ | كِتَابُهُ | | حُجْرَتُهُ | | |
| هِيَ | كِتَابُهَا | | حُجْرَتُهَا | | |
| هُمَا (للمُذَكَّر) | كِتَابُهُمَا | | حُجْرَتُهُمَا | | |
| هُمَا (للمُؤَنَّث) | كِتَابُهُمَا | | حُجْرَتُهُمَا | | |
| هُمْ | كِتَابُهُمْ | | حُجْرَتُهُمْ | | |
| هُنَّ | كِتَابُهُنَّ | | حُجْرَتُهُنَّ | | |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرَ

إِسْأَلْ ثُـمَّ أَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :



مَثَـالٌ : ( سَيَّارَة )

- هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ ؟

○ نَـعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَتِي.

- هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ أَيْضاً ؟

○ لا ، هَذِهِ سَيَّارَتُهُ .

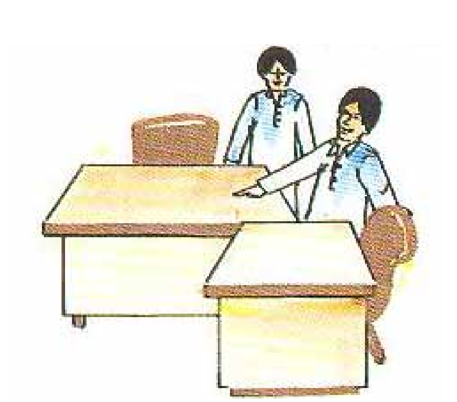


١- حَقِيْبَة .

.................................

- .................................

○ ..........................



٢- مَكْتَب .

.................................

- .................................

○ ..........................

٣- ( حُجْرَة )
٤- ( شَرِيط )
٥- ( مُذكِّرات )
٦- (أَورَاق )
٧- ( حَدِيْقَة )

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

اقْـرَأْ ولاحِظِ التَّغْيِيرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَا يَأْتِي :

هَلْ هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذِي يَدْرُسُ في المَعْهَدِ ؟
(هُوَ)

هَلْ هَذِهِ هِيَ الطَّالِبَةُ الَّتِي تدرسُ في المَعْهَدِ ؟
(هِيَ)

هَلْ هَذانِ هُمَا الطَّالِبَانِ اللَّذانِ يَدْرُسَانِ في المَعْهَدِ ؟
(هُمَا للمذكَّر)

هَلْ هاتان هُمَا الطَّالِبتان اللَّتَانِ تَدرُسَانِ في المَعْهَدِ ؟
(هُمَا للمؤنَّث)

هَلْ هَؤُلاءِ هُمْ الطُّلابُ الذين يَدْرُسُون في المَعْهَدِ ؟
( هُم )

هَلْ هَؤلاءِ هُنَّ الطَّالِبَاتِ اللاَّتِي يَدْرُسْنَ في المَعْهَدِ ؟
(هُنَّ)

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعِ عَشَرَ

**اِسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :**

هَلْ أَنْتَ الَّذي فَعَلْتَ هَذَا ؟

.................................... ( أَنَا )

.................................... ( نَحْنُ )

.................................... ( أَنْتِ )

.................................... ( أَنْتُمَا لِلمُذَكَرِ )

.................................... (أَنْتُمَا لِلمُؤَنَّثِ)

.................................... ( أَنْتُمْ )

.................................... ( هُوَ )

.................................... ( هِيَ )

.................................... ( هُمَا لِلمُذَكَرِ )

.................................... ( هُمَا لِلمُؤَنَّثِ )

.................................... ( هُمْ )

.................................... ( هُنَّ )

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

اقْـرَأْ ثُـمَّ اكْتُبْ كَلِمَةَ (العَمِيْدَة) مَكَانَ (ها) :

جَاءَتْ فُاطِمَةُ لِتَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ. سَـأَلَتْ فُاطِمُـةُ عَـنْ مَكْتَـب عَمِيـدَةِ قِـسْمِ الطَّالِبَـات ، وَذَهَبَـتْ إِلَيْهَـا فِي مَكْتَبِـهَا وَسَلَّمَتْ عَلَيهَا وَقَدَّمَتْ إلِيْهَا الأَوْرَاق .
قَـرَأتِ العَمِيْـدَةُ الأَوْرَاق ، وَقَبِلَـتْ فُاطِمَـةَ . فُاطِمَـةُ شَكَرَتْها وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا ثُـمَّ خَرَجَتْ مِنْ مَكْتَبِـهَا.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

كَوِّنْ جُمَلاً كَالْمِثَال :

خَرَجَتْ فُاطِمَةُ ، وَهَذِهِ حَقِيْبَتُهَا. (فُاطِمَةُ – حَقِيْبَة)

١– (سُعَاد – كِتَاب)
٢– (خُلُود – ثَـوب)
٣– (مَرْيَم – قَلَم)
٤– (إِحْسَان – بَيْت)

٥- (هِنْدُ – كُرَّاسَة)

٦- (أسْمَاء – اِبْنَة)

٧- (زَيْنَب – وَلَد)

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

ضَعْ أَسْئِلَةً وأَجْوِبَةً كَالْمِثَال مُسْتَعِيْنَاً بِالتَّدْرِيْبِ السَّابِـق :

مَثَـالٌ : هَلْ هَذِهِ حَقِيْبَة فَاطِمَةُ ؟ نَـعَمْ، هَذِهِ حَقِيْبَتُهَا.

١- ............................ ....................

٢- ............................ ....................

٣- ............................ ....................

٤- ............................ ....................

٥- ............................ ....................

٦- ............................ ....................

٧- ............................ ....................

٨- ............................ ....................

٩- ............................ ....................

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

### حِـــوَارٌ :

سَعيد : هَلْ تَسَلَّمْتَ كُتُبَكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّد: نـَعَمْ، تَسَلَّمْتُهَا.

سَعيد : مَتَى ؟

مُحَمَّد: اليَوْمَ فِي الصَّباح.

سَعيد : كَمْ كِتَابَاً تَسْلَّمْتَ ؟

مُحَمَّد: تَسْلَّمْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ، وَمُذَكِّرَةً وَاحِدَةً.

سَعيد : وَمِن أيْنَ تَسْلَّمْتَهُا ؟

مُحَمَّد: مِنْ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.

سَعيد : وَهَلْ تَكَلَّمْتَ مَعَ الْمُوَظَّفِ بِـاللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ ؟

مُحَمَّد: نـَعَمْ.

سَعيد : مَاذا قُلْتَ لَهُ ؟

مُحَمَّد: قُلْتُ لَهُ : مِنْ فضلكَ أُرِيْدُ أنْ أَتَسلَّمَ الكُتُبَ .

سَعيد : وَمَاذا سَلَّمَكَ غَيْرَ الكُتُبِ ؟

مُحَمَّد: سَلَّمَنِي شَرِيطَاً لِمُخْتَبَرِ اللُّغَةِ ، وَكُرَّاسَةً لِلتَّدْرِيْبَاتِ.

سَعيد : إلَى أيْنَ تَذهَبُ الآنَ ؟

مُحَمَّد: إلَى حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ إنْ شَاءَ اللّٰهُ.

سَعيد : وَأَيْنَ مَقْعَدُكَ في الحُجْرَة ؟

مُحَمَّد: في الصَّفِّ الثَّالِثِ عَلَى اليَمينِ.

سَعيد : وَهَلْ عَرَفْتَ مُدَرِّس القِرَاءَةِ ؟

مُحَمَّد: نـَعَمْ.

سَعيد : وَهَل عَرفَكَ ؟

مُحَمَّد: نـَعَمْ، قُلْتُ لَهُ اسْمِي.

سَعيد : وَهَلْ سَأَلَكَ مِنْ أيْنَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّد: نـَعَمْ، وَقُلْتُ أَنَا مِنْ نيجيريا.

سَعيد : وَمَاذا قَالَ لَكَ أَيْضاً ؟

مُحَمَّد: قَالَ : أَهْلاً بِكَ وَمَرْحَباً.

سَعيد : هَلْ تُريدُ شَيْئَاً يا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّد: لا يا سَعيدُ، أَشْكُرُكَ.

سَعيد : عَفْواً، أَنَا سَأذهَبُ الآنَ إلَى البَيْتِ ؟

مُحَمَّد: في أَمَانِ اللّٰهِ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

## فَهْمُ المَسْمُوعِ

**اسْتَمِعْ ثُـمَّ أَجِبْ :**

١- - مِنْ مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ. ○
- مِنْ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبَ. ○
- مِنْ مَكْتَبَةِ المَعْهَدِ. ○

٢- - فِي المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ. ○
- فِي المُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ. ○
- فِي المُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ. ○

٣- - مِنْ مُوَظَّفِ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ. ○
- مِنْ مُوَظَّفِ شُئُونِ الطُّلابِ. ○
- فِي المُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ. ○

٤- - لا ، أَحْمَدُ لم يَتَسَلَّمْ كِتَابَهُ.
- نـعَمْ ، أَحْمَدُ يَتَسَلَّمْ كِتَابَهُ.
- لا ، أَحْمَدُ تَسَلَّمَ كِتَابَهُ.

٥- - لِكَيْ يَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ في المَعْهَدِ .
- لِكَيْ تطلبَ المُوَافَقَةَ على تَسَلُّم الكتبِ.
- لِكَيْ يَذهَبَ إلَى مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

٦- - في اليَوْمِ الثَّانِي .
- في اليَوْمِ الثَّالِث.
- في اليَوْمِ الأَوَّلِ.

٧- - في مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ .
- في مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.
- في قِسْمِ اللُّغَةِ.

٨- - بجوارَ قِسْمِ اللُّغَةِ .
- بجوارَ شُئُونِ الطُّلابِ.
- في الطَّابَقِ الثَّالِثِ.

## التَّدْرِيْبُ العشرونَ

## تَعْبِيْرٌ شَفَوِيٌّ

تَحدَّثْ عَنْ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في بَلَدِكَ مُسْتَعِيناً بما يَلي:

- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ والدِّينُ الإسْلامِيُّ .
- الآياتُ الَّتي تَتَكَلَّمَ عَنْ لُغَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- أحَادِيثُ حَولَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
- مَتَى دَخلَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بَلَدَكَ ؟
- أيْنَ يَتَعلَّمُ الطُّلابُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟
  - في المَسْجِدِ.
  - في المَدْرَسَةِ.
  - في أمَاكِنَ أُخْرَى.
- مِنْ الَّذي يُعَلِّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِكَ ؟
- هَلْ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِكَ ؟

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ وَالعِشْرُونَ

### تَعْبِـيْرٌ شَفَوِيٌّ

اكْتُبْ عَنْ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ فِي بَلَدِكَ:

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

.....................................................................

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ والعِشْرُونَ

## جَدْولُ الامْتِحَانِ

كَمَالُ : كَيْفَ حَالُكَ يا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : أَنَا بخيرٍ، والحمدُ للهِ.

كَمَالُ : هَلْ عَرَفْتَ يَا أَحْمَدُ أَنَّ المَعْهَدَ قَدْ حَدَّدَ مُوْعِدَ الامتِحَان النَّهَائِيِّ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . وَهَذا مَا أَسْتَعِدُّ لَهُ الآنَ.

كَمَالُ : هَلْ ذاكَرْتَ جَمِيْعَ المَوَادِّ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . ذَاكَرْتُها جَمِيعـاً، لَكنِّـي أَحتَـاجُ إلَـى مُرَاجَعَـةِ بَعضِ المُوضُوعَاتِ.

كَمَالُ : إِذَنْ أَنْتَ تُذاكِرُ كَثِيراً ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . أُذاكِرُ كَثْيراً حَتَى أَحْصُلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَاليةٍ.

كَمَالُ : هَلْ تَنوي الالتِحَاقَ بإحدَى كُلِّيَاتِ الجَامِعَةِ هُنَا ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . وَهَذا مَا أرجُوهُ.

كَمَالُ : هَلْ أعلَنَ المَعْهَدُ جَدولَ الإمْتِحَانِ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ يا كَمَالُ ، وَهُوَ مُعَلَّقٌ عَلَى لَوحَةِ الإعْلانَاتِ.

كَمَالُ : كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الإمْتِحَانِ ؟

أَحْمَدُ : سِتَةُ أَيَّامٍ.

كَمَالُ : وَمَتَى يَبْدَأُ ؟

أَحْمَدُ : يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّل مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ.

كَمَالُ : إِذَنْ يَبْقَى شَهْرٌ واحِدٌ عَلَى الاِمْتِحَان ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، شَهْرٌ وَاحدٌ يَكْفِي لِمُرَاجَعَة المَوَادِّ.

كَمَالُ : مَا مَادَّةُ الاِمْتِحَان فِي كُلِّ يَوْمٍ ؟

أَحْمَدُ : سَوفَ نُمتَحِنُ النَّحْوَ والصَّرْفَ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ، وَالقِرَاءةَ والقِصَّة فِي اليَوْمَ الثَّانِي، والأَدَبَ والنُّصُوصَ فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ، والتَّاريخَ الإِسْلاميَّ فِي اليَوْمِ الرَّابِعِ، والبَلاغَةَ والنَّقْدَ فِي اليَوْمِ الخَامِسِ . وفِي اليَوْمِ الأخيرِ تَفْسِيرَ القُرآنِ الكَرِيمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

كَمَالُ : كَمْ عَدَدُ سَاعَاتِ الاِمْتِحَان فِي كُلِّ مادةٍ ؟

أَحْمَدُ : سَاعَتَان لِكلِّ مَادَّةٍ مَا عَدَا مَادَّةَ التَّفْسِير فَهِيَ ثَلاثُ سَاعَاتٍ.

كَمَالُ : لعلَّ أَسْئِلَةَ الاِمْتِحَان سَهْلَةٌ يا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : نَسْأَلُ اللهَ لَنَا وَلِزُملائِنا التَّوفِيقَ والنَّجَاحَ.

﴿ وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

[التوبة : ١٠٥]

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حَالُك | عَالية | ماعَدا | المَوْضُوعات | الأَدَب |
| الاِمْتِحَان | كلِّيَّات | سَهْلَة | أحاول | البَلاغَة |
| حَدَّدَ | أَعَلَنَ | فَسَيَرى | دَرَجَات | تَفْسِير |
| ذاكرتُ | الإعلانَات | خطّ | تَنْوي | لَعلَّ |
| أَحْتاجُ | يَكْفي | مَوْعِد | إِسْتِراحَة | التَّوْفيق |
| بَعْض | الصَّرف | النِّهائي | مُعَلَّق | المؤمنونَ |
| إِذَنْ | التَّاريخ | لَكِنَّ | يَبْقَى | |
| أَحْصُلُ | النَّقْد | مُرَاجَعَة | سَوْفَ | |

---

| | | |
|---|---|---|
| عَيْن | عِيَادَة | عُصْفُور |
| عَـ | عِـ | عُـ |

| | | |
|---|---|---|
| عَـ | عِـ | عُـ |

# التَّـدْرِيْبَـــات

## التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

| يُذَاكِرُ حَتَّـى يَحْـصُلَ عَلَـى دَرَجَـاتٍ عاليَةٍ. | ذاكرتُهـا جميعـاً لكنِّـي أَحتـاجُ إلَـى مُرَاجَعَةٍ. |
|---|---|
| أُعْلِنَ الجَدْوَلُ قَبْـلَ الامْتِحَـانِ بِـشَهْرٍ حَتَّى يُذاكِرَ الطُّلابُ. | هَذَا العملُ كثيرٌ، لكنِّي أُحِبُّهُ. |
| تَقَدَّمَ بِـطَلَبٍ لِلعَمِيْـدِ حَتَّـى يَلْتَحِـقَ بِـالمَعْهَدِ. | بَقِـي أُسْـبُوعٌ لكنَّـهُ يَكْفِـي لِمُرَاجَعَـةِ المُوَادِّ. |
| يَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ حَتَّى يَعْمَـلَ مُعَلِّمـاً فِي بَلَدِهِ. | مَنْزِلُ والِدِي صغيرٌ، لَكِنِّي سعيدٌ بِهِ.<br>أَسْئِلَةُ الامْتِحَانِ طَوِيلَةٌ، لكنَّهَا سَهْلَةٌ. |
| يُذَاكِرُ حَتَّـى يَحْـصُلَ عَلَـى دَرَجَـاتٍ عَالِيَةٍ. | ذاكَرْتُهَـا جَمِيعـاً لَكِنِّـي أَحتاجُ إِلَـى مُرَاجَعَةٍ. |
| سَأَلَ عَنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ حَتَّى يَطْلُـبَ المُوَافَقَةَ. | لَمْ يَحْضُرْ مُحَمَّدٌ صَبَاحاً ، لكنَّهُ حَضَرَ فِي المَسَاءِ. |
| ذَهَـبَ إِلَـى المُوَظَّـفِ حَتَّـى يَتَـسَلَّمَ الكُتُبَ.<br>جَاءَ إِلَى مَكَّةَ حَتَّى يَدْرُسَ بِـالجَامِعَةِ. | سَاعَتَانِ لِكُـلِّ مَـادَّةٍ لكنَّهُمَـا تَكْفِيَـانِ للإِجَابَةِ. |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اقْـرَأْ :

| ( ر ) | ( ل ) |
|---|---|
| رَبَّى | لَبَّى |
| غُرُور | غُلُول |
| الفَرَج | الفَلَج |
| الغِرُّ | الغِلُّ |
| فَرَّ | فَلَّ |
| نَسْر | نَسْل |
| تَربِـيَة | تَلبِـيَة |
| خَارِق | خَالِق |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

### أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ :

١- مَتَى حَدَّدَ المَعْهَدُ مَوْعِدَ الامْتِحَانِ النَّهَائيِّ ؟

٢- مَاذا يَحْتَاجُ أَحْمَدُ ليتمَّ مُذاكَرَةَ جَمِيْعِ المُوَادِّ ؟

٣- لِمَاذا يُذَاكِرُ الطَّالِبُ كَثِيْراً ؟

٤- مَاذا يَنْوِي أَحْمَدُ ؟

٥- أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ جَدْوَلَ الامْتِحَانِ ؟

٦- كَمْ يوماً تَبَقَّى عَلَى الامْتِحَانِ ؟

٧- فِيمْ يُمْتَحَنُ أَحْمَدُ فِي اليَوْمِ الأخِيرِ ؟

٨- كَمْ عَدَدُ مَوَادِّ الامْتِحَانِ ؟ وما أَسْمَاؤُهَا ؟

٩- هَلْ عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ لِكُلِّ مَادَّةٍ سَاعَتَانِ ؟

١٠-مَاذا تَمَنَّى أَحْمَدُ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

**كَوِّنْ جُمَلاً :**

١- حَتَّى – بِالجَامِعَةِ – أذاكِرُ – أَلْتَحِقَ – كَثِيْرَاً .

٢- مَوْعِدَ – المَعْهَدِ – بَدْء – حَدَّدَ – الدِّرَاسَةِ.

٣- يَوْمٍ – وَيَنْتَهِي – يَبْدَأُ – السَّبْتِ – الاِمْتِحَـانُ – الخَمِـيْسِ – يَوْم.

٤- الطَّالِبُ – عَلَى – عَالِيَة – وَحَصَلَ – ذاكَرَ – دَرَجَاتٍ.

٥- ثَـلاثِ – نُمْتَحَنُ – في – مَادَّةِ – سَاعَاتٍ – التَّفْسِيْرِ.

٦- التَّوفِيقَ – وللزُّمَلاء – أَسْأَلُ – لِي – اللهَ – وَالنَّجَاحَ.

٧- مُحَـرَّمٌ – الأَوَّلُ – الـسَّنَةِ – مِـنْ – الـشَّهْرُ – هُـوَ – الهِجْرِيَّةِ.

٨- الهِجْرِيَّة – اِثْـنَا – في – عَشَرَ – السَّنَةِ – شَهْرَاً.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

١- ............ الامْتِحَانِ مُعَلَّقٌ في لَوَحَةِ ......................

٢- يحتاج الطَّالِبُ إلَى ......... بَعْضِ الْموضُوعَاتِ...........

٣- حَدَّدَ المَعْهَدُ ............ الامْتِحَانِ.........................

٤- أُذاكِرُ كَثِيْراً ......... أَحْصُلَ عَلَى ......... عَالِيَةٍ.........

٥- الآنَ ................ شَهْرٌ وَاحِدٌ ..........................

٦- اِمْتِحَانُ ........ في اليَوْمِ الثَّانِي ، و....... في اليَوْمِ الثَّالِثِ.

٧- اِمْتِحَانُ التفسير في اليَوْمِ.......... إنْ ................. اللهُ.

٨- ............. نُمْتَحَنُ ساعتين في كُلِّ مَادَّةٍ ............ التَّفْسِيْرِ.

٩- نُمْتَحَنُ في النَّحْوِ في اليَوْمِ ..................... إِنْ شَاءَ اللهُ.

١٠- ﴿ وَقُلِ ........ فَسَيَرَى اللَّـهُ عَمَلَكُـمْ وَ........ وَالْمُؤْمِنُـونَ ﴾
[قُرآنٌ كَرِيْمٌ].

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

هَاتِ أَسْئِلَةً للأجْوِبَةِ التَّالِيَّةِ :

١- ..................................................

أَنَا بخيرٍ، والحَمْدُ للهِ.

٢- ..................................................

أُذاكِرُ كَثِيْراً حَتَّى أَلْتَحِقَ بِـالجَامِعَةِ.

٣- ..................................................

أَنَا الآنَ أَسْتَعِدُ للامْتِحَانِ.

٤- ..................................................

في السَّنَةِ إِثْـنَا عَشَرَ شَهْراً.

٥- ..................................................

نُمْتَحَنُ في التَّارِيخِ الإسْلاميِّ في اليَوْمِ الرَّابِـعِ.

٦- ..................................................

إِسْمُ الشَّهْرِ الأخِيْرِ في السَّنَةِ العَرَبِـيَّةِ ذو الحِجَةِ.

٧- ..................................................

جَدْوَلُ الاِمْتِحَانِ مُعَلَّقٌ عَلَى لَوحَةِ الإِعْلانَاتِ.

٨- .....................................................

نـعَمْ، سَاعَاتُ الاِمْتِحَانِ فِي مَادَّةِ التَّفْسِيْرِ ثلاثٌ.

٩- .....................................................

يبدأُ الاِمْتِحَانُ فِي شَهَرِ شَعْبَانَ.

١٠- .....................................................

خَمْسَةَ دروسٍ تَنْتَهِيٍّ السَّاعَةَ الثَّانِـيَّةَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

**اقْـرَأْ جَهْراً :**

* فِي السَّنَةِ الهِجْرِيَّة إِثْـنَا عَشَرَ شَهْرَاً هِيَ :

مُحَرَّمٌ وَصَفَرٌ، وَرَبِـيْعٌ الأَوَّلُ وَرَبِـيْعٌ الآخـر ، وَجُمَـادَى الأولى وَجُمَـادَى الآخـرة، وَرَجَـبٌ وَشَـعْبَانُ وَرَمَـضَانُ وَشَوَّالٌ، وَذو القِعْدَةِ وَذو الحِجَّةِ.

* وفي الشَّهْرِ أَرْبَـعَةُ أَسَابيعَ وَبَعْضُ الأَيَّامِ.
* وَفي الأَسْبُوعِ سَبْعَة أَيَّامٍ هِـيَ : الـسَّبْتُ والأَحَـدُ والاثْنَـيْنُ والثُّـلاثَاء وَالأَرْبِعَاءُ وَالخَمِيْسُ وَالجُمُعَة.
* وَفي اليَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.
* وَفي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيْقَةً.
* وَفي الدَّقِيْقَةِ سِتُّون ثَـانِـيَةً.

---

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

اقْرَأْ :

| | | |
|---|---|---|
| ٦٠ ثانِيَةً | = | دَقيقَةً |
| ٦٠ دَقيقَةً | = | سَاعَةً |
| ٢٤ ساعةً | = | يَوْماً |
| ٧ أيَّـــامٍ | = | أسْبُوعاً |
| ١٢ شهراً | = | سَنَةً |
| ١٠ سَنواتٍ | = | عَقْداً |
| ١٠ عُقودٍ | = | قَرْناً |

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أَكْمِلْ :

١- القَرْنُ ......... سَنَة.

٢- العَقْدُ ......... سنواتٍ.

٣- الشَّهْرُ ٣٠...........

٤- نِصْفُ قَرْن ......... سَنَة.

٥- رُبْعُ قَرْنٍ ٢٥...........

٦- نِصْفُ شَهْرٍ ......... يَوماً.

٧- ......... ٢١ يَومَاً.

٨- شَهْرٌ وَنِصْفٌ ....... أَسَابِيْعَ وَبَعْضُ الأَيَّامِ.

٩- ............ عَشَرَةُ أَسَابِيْعَ.

١٠- ........ سَنَةٍ ٦ شُهُورٍ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

**ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :**

١- الإِعْلانَـات :....................................

٢- دَرَجَاتٍ : ...................................

٣- التَّوْفِيق : ..................................

٤- إِذَنْ : .........................................

٥- مِنْ فضلك : ..................................

٦- المذكرات : ....................................

٧- السيرة : .......................................

٨- إِنْ شَاءَ اللهُ : ..................................

٩- مُرَاجَعَةِ : ....................................

١٠-الاِمْتِحَانُ : ....................................

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جدول امتحان الفصل الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ مِنْ العَامِ الجامعي

١٤٢٨/ ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٧/ ٢٠٠٨م

| المُسْتَوَى | الابْتِدَائِيُّ | المُتَوَسِّط | المُتَقَدِّم |
| --- | --- | --- | --- |
| الزمن/ اليوم | ٨-١٠ صَبَاحًا | ١٠-١٢ صَبَاحًا | ٤-٦ مَسَاءً |
| السبت ١/ ٤/ ١٤٢٩هـ | أَصْوَات | قُرْآن كَرِيم | نَحْو وَصَرْف |
| الأحد ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ | قِرَاءَة | القَواعِدَ النَّحوِيَّة | قِرَاءَة وَقِصَة |
| الاثنين ٣/ ٤/ ١٤٢٩هـ | كِتَابَة | تَعْبِيرٌ | أَدْب وَنُصُوص |
| الثلاثاء ٤/ ٤/ ١٤٢٩هـ | مُحَادَثَة | أَدْب وَنُصُوص | تَارِيخٌ إِسْلامِيٌّ |
| الأربعاء ٥/ ٤/ ١٤٢٩هـ | قُرْآن كَرِيم | قِرَاءَة | بَلاغَة وَنَقْد |
| الخميس ٦/ ٤/ ١٤٢٩هـ | إِمْلاءٌ | أَصْوَات | تَفْسِيرُ القُرْآنَ الكَرِيمَ |

* يُمْتَحَنُ الطُّلاب فِي مَادَّةِ تَفْسِيرِ القُرْآنَ الكَرِيمَ مِنْ السَّاعَةُ ٤ إِلَى السَّاعَةُ ٧ مَسَاءً.

رَئِيسُ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
د/ محمد محمود

عَمِيدُ المَعْهَدِ
د/ محمد الخالد

## أَسْئِلَةٌ حَوْلَ جَدْوَلِ الامْتِحَانِ

اقْـرَأْ جَدْوَلَ الامْتِحَانِ ثُـمَّ أَجِبْ عن الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- في أَيِّ سَاعَةٍ تَبْدَأُ اِمْتَحَانَاتِ الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ ؟

٢- كَمْ عَدَدُ سَاعَاتِ امتحان مَادَّةِ تفسيرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ ؟

٣- كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا مِنْ جَدْوَلِ الامْتِحَانِ ؟

٤- فِيمَ يُمْتَحَنُ الطُّلابُ في الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ؟

٥- في كَمْ مَادَّةٍ يُمتَحَنُ طلابُ الْمُسْتَوَيَاتِ الثلاثةِ ؟

٦- في أَيِّ مُـسْتَوىً يُمْـتَحَنُ الطُّـلابُ في مَـادَّةِ التَّـارِيخِ الإِسْلامِيِّ ؟

٧- كَمْ عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ في كُلِّ مَادَّةٍ ؟

٨- مَعَ أَيِّ مَادَّةٍ يُمْتَحَنُ الطُّلابُ في القِصَّةِ ؟

٩- كَمْ مَرَّةً يُمْتَحَنُ طلابُ الْمَعْهَدِ في مَادَّةِ النَّحْوِ العَرَبِيِّ ؟

١٠-ما اسْمُ عَمِيدِ هَذَا الْمَعْهَدِ ؟

١١-ما اسْمُ القِسْمِ الَّذي يُمْتَحَنُ فيهِ الطُّلابُ ؟

١٢-هَلْ يُمْتَحَنُ طلابُ الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّط في مَادَّةِ الصَّرْفِ مَع النَّحْوِ ؟

١٣-في كَمْ مَادَّةٍ يُمْتَحَنُ الطُّلابُ صَبَاحاً ؟

١٤-مَتَى تَبْدَأُ الامْتِحَانَاتُ في الْمَعْهَدِ ؟ وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

---

## التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

**اقْرَأْ :**

- كَمْ سَاعَةً في البَيْتِ يا عُمَرَ ؟

في البَيْتِ ساعتان.

- كَمْ سَاعَةً اشْتَرَيْتَ ؟

اشْتَرَيْتُ ساعتين.

- كَمْ عَدَدُ سَاعَاتِ الإِمْتِحَانِ ؟

عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ سَاعَتَانِ.

- كَمْ سَاعَةً تجلسُ في الإِمْتِحَانِ ؟

أَجْلِسُ في الامْتِحَانِ سَاعَتَيْنِ.

- هَلْ السَّاعَتَانِ جَدِيدَتَانِ ؟

نـعَمْ : السَّاعَتَان جَدِيدَتَان.

- في كَمْ سَاعَةٍ وَصَلْتَ مِنْ مِصْرَ ؟

في سَاعَتَين.

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ

| ( ما ) | | ( الَّذي / الَّتي ) |
|---|---|---|
| هَذَا مَا أَسْتَعِدُّ لَهُ الآنَ. | = | هَذَا الَّذي أَسْتَعِدُّ لَهُ الآنَ. |
| هَذِهِ السورة هِيَ ما أَحْفَظُهُ | = | هَذِهِ السُّورَةُ هِيَ الَّتي أحْفَظُهَا. |

أَكْمِلْ :

| ( الَّذي ) | | ( ما ) |
|---|---|---|
| هَذَا ..... أُرِيدُهُ الآنَ. | = | هَذَا ..... أُرِيدُهُ الآنَ. |
| هَذَا ...... أَتَمنَّى أَنْ يَكون. | = | هَذَا ...... أَتَمنَّى أَنْ يَكون. |
| هَلْ هَذَا ..... كُنْتَ تَرْجُوهُ. | = | هَلْ هَذَا ..... كُنْتَ تَرْجُوهُ. |
| نـعَمْ : هَذَا .... كُنْتُ أَرْجُوهُ. | = | نـعَمْ : هَذَا ... كُنْتُ أَرْجُوهُ. |

## أَكْمِلْ كَمَا في المِثَالِ :

( ما ) (الَّذي/ الَّتي)

المِثَالُ :

يا مُحَمَّدُ : أَحْضِرْ مَا تَحْتَاجُ إلَيْهِ. ← يا مُحَمَّدُ : أَحضِرِ الَّذي تَحْتَاجُ إلَيْهِ.

١-............................ ← أَنَا أَحْفَظُ الَّذي أَسْمَعُهُ.

٢- هَذِهِ الكُتُبُ هِيَ ما تَسَلَّمْتُهُ. ← ..................................

٣-............................ ← يا فَاطِمَةُ جَهِّزِي الَّذي عِنْدَكِ مِنْ الطَّعَامِ.

٤- هَذَا السُّؤال هُوَ مَا جَاءَ في الامْتِحَانِ. ← ..................................

٥- هَذِهِ الحَقِيبَة هِيَ مَا أَحْضَرْتُهُ لَهُ . ← ..................................

٦- قال زميلي ما سَمِعَهُ مِنَ المعلِّم ← ..................................

٧- ............................ ← أُذاكِرُ الَّذي أَدْرُسُهُ كُلَّ يَوْمٍ.

٨- هَذِهِ الدَّرَجَاتُ هِيَ مَا حَصَلتُ عَلَيْهِ . ← ..................................

٩- ............................ ← هَذَا الَّذي أَرَادَهُ اللهُ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اِقْـرَأِ الحِوَارَ التَّالِي :

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : هَلْ سَمِعْتَ الأذانَ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : نَـعَمْ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : **إِذَنْ** هَيَّا نُصَلِّي .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : بَعْدَ كَمْ دَقِيْقَةٍ سَتَرْكَبُ الطَّائِرَةَ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : **إِذَنْ** أَسْرِعْ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : مَتَى يَنْتَهِي الاِمْتِحَانُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : فِي نِهَايَةِ شَهْرِ شَعْبَانَ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : ومتى يَبْدَأُ العَامُ الدِّرَاسِيُّ الجَدِيدُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : فِي أول شَهْرِ ذِي القِعْدَةِ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : **إِذَنْ** العُطْلَةُ شَهْرَانِ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : مَتَى يَبْدَأُ الاِمْتِحَانُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : **إِذَنْ** تَبَقَّى أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : هَلْ أَكَلْتَ الطَّعَامَ كُلَّهُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : لا .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : **إِذَنْ** بَقِيَ لِي بَعْضُ الطَّعَامِ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : هَلْ حَضَرْتَ الدَّرْسَ الآنَ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : لا .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : **إِذَنْ** عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ الدَّرْسَ مِنْ زَمِيلٍ لكَ .

## التَّدْرِيبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ة | د | ر | س | ق | ك | ل | م | ن |

| | | |
|---|---|---|
| **مثـَال: ٨ + ١+ ١٠** | **ل + ب + ن** | **لَبَنْ** |
| **٩ + + ٢** | م + ر + ة | ............. |
| **٥+٩+٧** | ............. | ............. |
| **٦+٤+٣** | ............. | ............. |
| **١٠+٩+٤** | ............. | ............. |
| **٧+٨+١** | ............. | ............. |
| **٦+٨+١** | ............. | ............. |
| **٩+٨+٧** | ............. | ............. |
| **٩+٣+٢** | ............. | ............. |
| **٩+٥+٧** | ............. | ............. |
| **٣+٤+٥** | ............. | ............. |
| **٥+٨+٩** | ............. | ............. |

| | | |
|---|---|---|
| ٦+٥+٩ | ............. | ............. |
| ٤+٧+١٠ | ............. | ............. |
| ٨+٧ | ............. | ............. |
| ٥+ ٤ | ............. | ............. |
| ٣+١ | ............. | ............. |
| ٩+٣+٤+٥ | ............. | ............. |
| ٩+٣+٤+٥+٢ | ............. | ............. |
| ٩+٥+٨+٩ | ............. | ............. |

## التدْرِيْبُ ا َامِس عشر

**أكْمِلْ كالْمِثَال :**

| الفعل / المثال | دَرَسَ | حَضَرَ | دَخَلَ | خَرَجَ | صَعِدَ | ضَحِكَ | وَقَفَ | جَلَسَ | أَكَلَ | تَعَلَّمَ | كَبَّرَ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| هُوَ الَّذي ذهَبَ | | | | | | | | | | | |
| ...... الَّتي ......... | | | | | | | | | | | |
| هُمَا ............... | | | | | | | | | | | |
| ........ اللَّتَانِ....... | | | | | | | | | | | |
| هُمُ................. | | | | | | | | | | | |
| هُنَّ الَّلاتي.......... | | | | | | | | | | | |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| الفعل / الضَّمِير | شَرِبَ | كَتَبَ | سَمِعَ | رَكَعَ | سَجَدَ | فَتَحَ | دَخَلَ | نَزَلَ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أَنَا | شَرِبْتُ | | | | | | | |
| نَحْنُ | شَرِبْنَا | | | | | | | |
| أَنْتَ | شَرِبْتَ | | | | | | | |
| أَنْتُما | شَرِبْتُمَا | | | | | | | |
| هِيَ | شَرِبَتْ | | | | | | | |
| هُمَا | شَرِبَا | | | | | | | |
| هُمْ | شَرِبُوا | | | | | | | |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

حِوار :

الْمُدَرِّسُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

الطُّلاَّبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الْمُدَرِّسُ : كَيْفَ حَالُكُمُ الْيَوْمَ ؟

الطُّلاَّبُ : بِـخَيْرٍ والحمدُ للهِ.

المُدَرِّسُ : ما دَرَسُ اليَوْمِ ؟

الطُّلاَّبُ : قِرَاءَةٌ وَمُحَادَثَـةٌ.

المُدَرِّسُ : هَلْ ذاكَرْتُمُ المَوضُوعَ الَّذي دَرَسْنَاهُ يَوْمَ السَّبْتِ؟

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : نَـعَمْ، وَلَكِنَّ فِيه بَعْضَ الجُمَلِ الَّتي تَحْتَاجُ إِلَـى تَفْسِيْرٍ.

الطَّالِبُ الثَّانِي : وَعِنْدِي بَعْضُ الأسْـئِلَةِ الَّـتي أُرِيْـدُ أنْ أَعْـرِفَ إِجَابَتَها.

المُدَرِّسُ : إِنْ شَاءَ اللهُ، فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ سَوفَ نُرَاجِعُ مَـرَّةً ثَـانِـيَةً دَرْسَ يَوْمِ السَّبْتِ.

الطَّالِبُ الثَّالِثُ : هَلْ سَنَقْرَأُ مَوْضُوعاً جَدِيْداً اليَوْمَ ؟

المُدَرِّسُ : نَـعَمْ، هَلْ مَعَكُمْ الكُتُبُ ؟

الطُّلاَّبُ : نَـعَمْ ، مَعَنَا كُتُبُ القِرَاءَةِ وَالمُحَادَثَـةِ.

المُدَرِّسُ : اليَوْمَ سَنَقْرَأُ مَوْضُوعَ (المَسْجِـدُ الحَرَامُ).

طَالِبٌ : مِنْ فَضْلِكَ يَا أُسْتَاذُ أُرِيْدُ أنْ اقْـرَأَ المَوْضُـوعَ قِـرَاءَةً جهريـَّةً.

المُدَرِّسُ : إنْ شَاءَ اللهُ. بَعْدَ قَلِيلٍ، أمَّا الآنَ فأسألُكُمْ بَعْضَ الأسْئِلَةِ : ١- أيْنَ يوجَدُ المَسْجِدُ الحرامُ ؟

طَالِبٌ : أَنَا أُجِيبُ يَا أُسْتَاذُ.

المُدَرِّسُ : تَفْضَّلْ.

الطَّالِبُ : المَسْجِدُ الحرامُ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ بالمملكةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

المُدَرِّس : أيْنَ مقامُ إبْرَاهِيْمَ في المَسْجِدِ الحَرَامِ ؟

طَالِبٌ : أَمَامَ بَابِ الكَعْبَةِ.

المُدَرِّسُ : مَا اسْمُ الماءِ الَّذي نَشْرَبُهُ في المَسْجِدِ الحَرَامِ.

طَالِبٌ : إسْمُهُ مَاءُ زَمْزَمَ.

المُدَرِّسُ : ........................................ ؟

طَالِبٌ : ........................................

المُدَرِّسُ : ........................................ ؟

طَالِبٌ : ........................................

المُدَرِّسُ : ........................................ ؟

طَالِبٌ : ........................................

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

## فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُـمَّ أَجِبْ :

١- - عَلَى لَوْحَةٍ بِـمَكْتَبَةِ المَعْهَدِ. ◯
- عَلَى بَابِ قِسْمِ اللُّغَةِ. ◯
- عَلَى لوحةِ إعَلانَـاتِ المَعْهَدِ. ◯

٢- - مَادَّةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ. ◯
- مَادتَان فِي كُلِّ يَوْمٍ. ◯
- مَادَّةٌ فِي كُلِّ يَوْمَيْنِ. ◯

٣- - مَادَّةُ الفِقْهِ. ◯
- مَادَّةُ التَّفْسِيْرِ . ◯
- مَادَّةُ القُرْآنِ . ◯

٤- - يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّل مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ. ◯
- يَوْمَ السَّبْتِ الأَخِيرِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ. ◯
- يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّل مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ. ◯

٥- - نـعَمْ، أَحْمَدُ أَتَمَّ مُذاكَرَةَ جميعِ مَوَادِّ الاِمْتِحَان.
- لا ، أَحْمَدُ يَحْتَاجُ إلَى مُرَاجَعَةِ بَعْضِ المُوَادِّ .
- لا ، أَحْمَدُ يَحْتَاجُ إلَى مُرَاجَعَةِ جَمِيْعِ المَوْضُوْعَاتِ.

٦- - قَبْلَ بَدْءِ الاِمْتِحَانِ بثلاثين يَوْماً.
- بَعْدَ بَدْءِ الاِمْتِحَانِ بشهرٍ واحدٍ .
- يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ.

٧- - حَتَّى ينجحَ في الاِمْتَحَانَاتِ.
- حَتَّى يَلْتَحِقَ بِإِحْدَى الكُلِّيَّاتِ .
- حَتَّى يُسَافِرَ إلَى بَلَدِهِ.

٨- - سَاعَتَانِ فَقَطْ لجميعِ مَوَادِّ الاِمْتِحَانِ النَّهَائِيِّ.
- سَاعَتَانِ لِكُلِّ مَادَّةٍ وثَـلاثٌ لِمَادَّةِ التَّفْسِيْرِ.
- ثَـلاثُ سَاعَاتٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ وَسَاعَتَانِ لِلتَفْسيرِ.

## التَّدْرِيبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

## تَعْبِيْرٌ تَحْرِيْرِيٌّ

اكتُبْ ثَمانيةَ أسْطُرٍ في هَذَا المَوْضوع:

لِمَاذا تَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ ؟ وماذا تَدْرُسُ فيها ؟

( لِمَاذا )- أَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ حَتَّى :

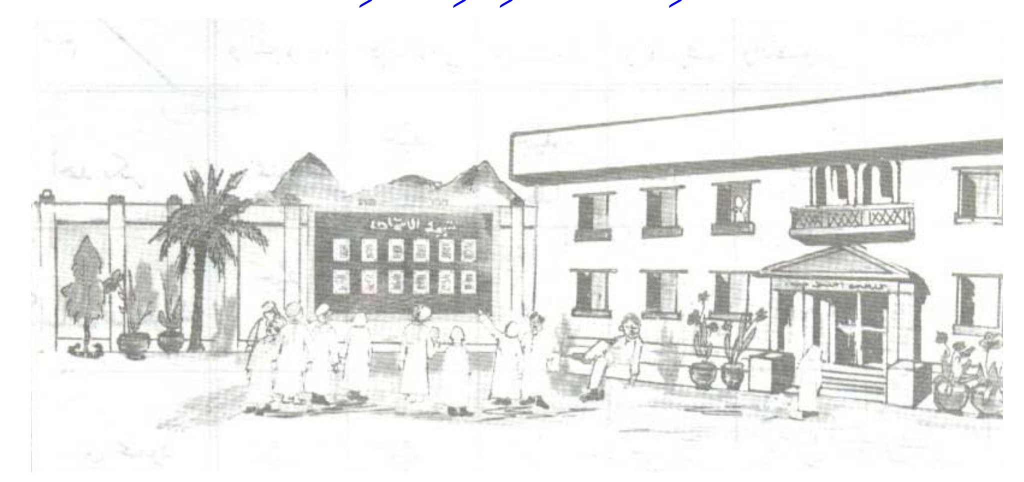
- أقْـرَأَ الكُتُبَ وَالجَرَائِدَ العَرَبِيَّةَ .
- أقْـرَأَ القُرْآنَ الكَرِيمَ.
- أَسْمَعَ بَرَامِجَ التِّلِيفزيون العَرَبِّي.
- أُسَافِرَ إِلَى بَعْضَ البِـلادِ العَرَبِـيَّةِ.
- أَعْمَلَ مُعَلِّماً لِلُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ في بَلَدِي.
- ....................................
- ....................................
- إلخ.

مَاذا أدْرُسُ في كُلِّ مِنْ :

- الاِسْتِمَاعِ ؟
- الكَلامِ ؟
- القِرَاءَةِ ؟
- الكِتَابَـةِ والتَّعْبِـيرِ ؟
- الثَّقَافَةِ الإسْلامِـيَّةِ ؟
- النَّحوِ وَالصَّرْفِ ؟
- الأَدْبِ وَالنُّصُوصِ ؟
- ....................................
- ....................................
- إلخ.

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ والعِشْرُونَ

## نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ



أُعْلِنَتْ نَتِيْجَةُ الامْتِحانِ مُنْذُ أُسْبُوعٍ. وَذهَبَ كَمَالٌ لِيَعْـرِفَ نَتِيْجَتَهُ هُوَ وَزَمِيْلُهُ أَحْمَدُ.

وَجَـدَ كَمَـالٌ قَائِمَـةً بِـأَسْمَاءِ الطُّـلاب مُعَلَّقَـةً في لَوْحَـةِ الإعْلانَـاتِ.

## (نَتِيْجَةُ اِمْتَحَانِ المُسْتَوَى المُتَقَدِّم)

| المادة / الاسم | التَّفْسِيْر والتجويد | التَّاريخ الإسلامي | النقد والبلاغة | النحو والصرف | الأدب وَالنُّصُوصِ | النتيجة | التقدير العام |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أَحْمَدُ بَكْر | مُمْتَاز | جَيِّد جِداً | جَيِّد جِداً | مُمْتَاز | جَيِّد | نَاجِح | جَيِّد جِداً |
| كَمَالُ سَعيد | جَيِّد جِداً | جَيِّد جِداً | مُمْتَاز | جَيِّد جِداً | جَيِّد | نَاجِح | جَيِّد جِداً |
| رُشْدِي أَحْمَدُ | جَيِّد | جَيِّد | جَيِّد | ضَعِيف | مَقْبُول | مُتَخَلِّف | ........ |
| عَلي أَحْمَد | ضَعِيف | مَقْبُول | ضَعِيف جِداً | ضَعِيف جِداً | ضَعِيف | رَاسِبْ | ........ |
| .............. | ....... | ....... | ....... | ....... | ....... | ....... | ....... |
| .............. | ....... | ....... | ....... | ....... | ....... | ....... | ....... |

وَقَفَ كَمَالٌ وَأَحْمَدُ وَقَرَأَ كُلٌّ مِنْهُمَا نَتِيْجَتَهُ، وَعَرَفَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَنَّه نَجَحَ بِتَقْدِير مُرْتَفِع. هَنَّأَ أَحْمَدُ زَمِيْلَهُ، وَصَافَحَهُ، وَقَالَ لَهُ : مُبَارَكٌ يَا كَمَالُ، التَفَتَ كَمَالٌ لأَحْمَدَ، وَهَنَّأَهُ وَقَالَ لَهُ: مُبَارَكٌ يَا أَحْمَدُ، لَقَدْ اِجْتَهَدْنَا وَذاكَرْنَا كَثِيْراً، فَوَفَّقَنَا اللهُ، لأَنَّ اللهَ لا يُضِيْعُ أَجْرَ مِنْ أَحْسَنَ عَمَلاً.

أَحْمَدُ : شُكْرَاً يَا كَمَالُ ، وَلَكِنْ قُلْ لِي : مَاذا تَنْوي الآنَ؟

كَمَالُ : أُفَكِّرُ الآنَ في أنْ أُسافرَ إلَى بَلَدِي. وَأَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أُفْكِرُ في البَقَاءِ لِتَقْدِيمِ أَورَاقِي لِلجَامِعَةِ؟

كَمَالُ : وَمَا الكُلِّيَّة الَّتي تَنْوي الالتِحَاقَ بِهَا؟

أَحْمَدُ : كُلِّيَّةُ الشَّرِيْعَةِ وَالدِّرَاسَاتِ الإسْلامِيَّةِ .

كَمَالُ : وَلِمَاذا تُرِيْدُ الالتِحَاقَ بِهَذِهِ الكُلِّيَّةِ ؟

أَحْمَدُ : لأَنِّي أُحِبُّ أنْ أَعْمَلَ قَاضِياً في بَلَدِي.

كَمَالُ : وَهَل أَسْتَطِيْعُ أنْ أُقَدِّمَ أَورَاقِي لِلجَامِعَةِ بَعْدَ العَوْدَةِ مِنْ بَلَدِي ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، وَلَكِن يُمْكِنُكَ أَنْ تَتْرُكَ لِيَ الأَوراقَ، وَأَنَا أُقَدِّمُهَا مَعَ أَوْرَاقِي.

كَمَالُ : شُكْرَاً يا أَحْمَدُ ، وَلَكِنْ مَا هِيَ ؟

أَحْمَدُ : إِسْتِمَارَةُ النَّجَاحِ وَشَهَادَةُ المِيلادِ، وَخِطَابُ التَّزْكِيَةِ، وَشَهَادَةُ حُسْنِ السِّيرَةِ والسُلُوكِ، وَسِتُّ صُوَرٍ شَخْصِيَّةٍ، وَمَلَفٌّ لِحِفْظِ الأَوْرَاقِ.

كَمَالُ : سَأُجَهِّزُ هَذِهِ الأوراقَ إِنْ شَاءَ اللهُ وأَتْرُكُهَا لَكَ قَبْلَ السَّفَرِ.

أَحْمَدُ : أَتَمْنَّى لَكَ رِحْلَةً طَيْبَةً.

كَمَالُ : أَشْكُرَكَ يَا أَخِي، وأَتَمْنَّى لَكَ التَّوفِيْقَ.

﴿ إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً ﴾

[الكهف : ٣٠]

[ مَنْ جَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ ]

[حكمة عربية ]

## الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

| | | |
|---|---|---|
| مُنْذُ | نَتِيْجَةُ | حِفْظ |
| قَائِمَة | جَيِّد | جِدًّاً |
| مُمْتَاز | مَقْبُول | ضَعِيْف |
| نَاجِح | مُتَخَلِّف | رَاسِب |
| هَنَّأَ | صَافَحَ | مُبَارَك |
| اِلْتَفَت | اِجْتَهَدَ | يُضِيْعُ |
| أَجْر | أَحْسَنَ | رِحْلَة |

| | | |
|---|---|---|
| أُفَكِّرُ | أُسَافِر | البَقَاء |
| الشَّرِيْعَة | شَخْصِيَّة | أُحِبُّ |
| طَيِّبَة | قَاضِياً | أَسْتَطِيعُ |
| تَتْرُكُ | إِسْتِمَارَة | شَهَادَةُ |
| خِطَاب | تَزْكِيَة | صُوَر |
| التَّجْوِيد | مِلَفّ | سِيْرَة |
| سُلُوك | حِكْمَة | |

# التَّدْرِيْبَـــــات

## التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

| أُعْلِنَـتْ نَتِيْجَةُ الاِمْتِحَان | عَرَف أَنَّهُ نجح بِـتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ |
| --- | --- |
| فُتِحَ بَابُ قَبُول الطَّلَبَاتِ | عَلِمْتُ أنّهما قَدْ نَجحا في الاِمْتِحَان |
| أُغلِقَ بَابُ قَبُول الطَّلَبَاتِ | عَرَفْتُ أَنَّه سَافَرَ إلَى بَلَدِهِ |
| جُهِّزَتْ أَوْرَاقُ التَّقَدُّمِ لِلجَامِعَةِ | عَرَفْـتُ أَنَّ اللهَ لا يُـضِيعُ أَجْـرَ مِـنْ أَحْسَنَ عَمَلاً |
| تُرِكَتْ الأَوْرَاقُ مَعَ الزَّمِيلِ | عَرَفْتُ أَنَّ العَمِيْدَ قَـدْ حَـدَّدَ مَوْعِـدَ الاِمْتِحَان |
| أُعْلِنَـتْ نَتِيْجَةُ الاِمْتِحَان | عَرَفْتُ أَنَّ الطَّائِرَةَ تُقْلِعُ فِي العَاشِـرَةِ صَبَاحاً |
| قُرِئَتْ نَتِيْجَةُ الاِمْتِحَان | قَرَأْتُ أَنَّ الدِّرَاسَةَ تَنْتَهِي فِي شَعْبَانَ |
| سُمِعَ الدَّرْسُ جَيِّداً | قَرَأْتُ أَنَّ المَعْهَدَ يَقْبَلُ الطُّلابَ الآنَ |
| وُفِّقَ الطَّالِبَانِ فِي الاِمْتِحَان | عَرَف أَنَّهُ نَجَح بِـتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اقْـرَأْ :

| ( ض ) | ( ط ) |
|---|---|
| ضَمَّ | طَمَّ |
| ضِرس | طِرس |
| خَضَبَ | خَطَبَ |
| ضُلُوع | طُلُوع |
| فَرَضَ | فَرَطَ |
| ضَمَرَ | طَمَرَ |
| بَضٌّ | بطٌّ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ :

١- مَاذا وَجَدَ كَمَالٌ في لَوْحَةِ الإعْلانَـاتِ ؟

٢- مَا تَقْدِيرَاتُ النَّجَاحِ ؟

٣- مَا تَقْدِيرَاتُ الرسوبِ ؟

٤- ما معنى أَنْ يَتَخَلَّفَ الطَّالِبُ ؟

٥- كَيْفَ هَنَّأَ كَمَالُ زَميلَهُ أَحْمَدَ ؟

٦- لِمَاذا نَجَحَ كَمَالٌ وَأَحْمَدُ ؟

٧- ما الآيةُ الَّتِي ذُكِرَتْ في هَذَا الدَّرْسِ ؟

٨- مَاذا ينوي كُلٌّ مِنْ كَمَالٍ وَأَحْمَدَ ؟

٩- مَا الكُلِّيَّةُ الَّتِي يَنْوي أَحْمَدُ الالتِحَاقَ بِـهَا ؟ وَلِمَاذا ؟

١٠- مَا الأَوْرَاقُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الطَّالِبُ للالتِحَاقِ بِـالجَامِعَةِ ؟

١١- مَاذا تَنْوي أَنْتَ بَعْدَ نَجاحِكَ فِي الامْتِحَانِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

اقْـرَأْ :

١- الطَّالِـبُ الَّـذي يَأْخُـذُ مِـنْ ٩٠ إلَـى ١٠٠ دَرَجَـة يَـنْجَحُ بِتَقْدِيْرِ مُمْتَاز.

٢- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ مِنْ ٨٠ إلَى ٩٠ دَرَجَة يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ جَيِّد جِدًّا .

٣- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ مِنْ ٧٠ إلَى ٨٠ دَرَجَة يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ جَيِّد.

٤- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ مِنْ ٦٠ إلَى ٧٠ دَرَجَة يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ مَقْبُول.

٥- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ أَقَلَّ مِنْ ٦٠ دَرَجَـة يَرْسُـب، وَتَقْـدِيرُهُ ضَعِيف.

٦- الطَّالِبُ الَّذي يَرْسُبُ في مَادَّةٍ وُاحِدَةٍ مُتَخَلِّفٌ.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

١- تَظْهَرُ النَّتِيْجَةُ يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ ............ اللهُ.

٢- صَافَحَ الطَّالِبُ........ وقال لَهُ ........ لكَ التَّوفيقُ.

٣- تَبْدَأُ العُطْلَةُ بَعْدَ ............ الإِمْتِحَان.

٤- نَجحَ عَدَدٌ .......... وَتَخَلَّفَ عَدَدٌ .............

٥- هَنَّأَ الطَّالِبُ زَميلَهُ وَقَالَ لَهُ : ..................

٦- فَكَّرَ كَمَالُ فِي ......... إِلَى بَلَدِهِ............ مُعَلِّماً .

٧- وَضَعَ أَحْمَدُ اسْتِمَارَةَ النَّجَاح وَشَهَادَةَ ...... فِي .........
لِحِفْظِ الأَوْرَاق.

٨- اِجْتَهَدَ الطَّالِبُ وَ......... كَثِيْراً فَنَجَحَ فِي ...............

٩- اِلْتَحَقَ الطَّالِبُ بِكُلِّيَّةِ ........ لأَنَّه ........ أَنْ ...........
قَاضِياً فِي بَلَدِهِ.

١٠- رَسَبَ ............ الطُّلاب ، وَ........ البَعْضُ الآخَر.

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ :

ظَهَـرَتِ النَّتِيجَـةُ وَحَـضَرَ ........ الْـمُسْتَوَى الْمُتَقَـدِّم إِلَـى المَعْهَدِ.

الطُّـــلاَّب فِي مَـــدْخَلِ المَعْهَـــدِ ................ لَوْحَـــةِ الإِعْلانَـات.

وجد الطُّلاَّبُ ........... اللَّوْحَةِ قَائِمَةً بأسمـاءِ الطُّـلاَّبِ .......... نَتِيْجَةَ كُلِّ وَاحِدٍ.

قَرَأَ ......... طَالِبٍ القائِمَةَ، وَعَرَفَ.......... نَجَح عَـدَدٌ كَبِـيرٌ مِنْ .......... ، وَرَسَبَ عَـدَدٌ قَلِيْـلٌ ............ تَخلَّـفَ أَيْضاً عَدَدٌ قليلٌ. .............. كُـلٌّ نَـاجحٍ زَمِيْلـهُ، و.......... وَعَرِفَ كُلُّ طَالِبٍ ........ مِنْ جَدَّ وَجَدَ وَ....... زَرَعَ حَصَدَ.

## التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

اقْـرَأْ : كُلَّ / بَعْضَ :

١- أَحْمَدُ طَالِبٌ جَدِيْدٌ ، هُـوَ يَحْـضُرُ لِلمَعْهَـدِ كُـلَّ يَـوْمٍ، وَيَذهَبُ إلَى الحَرَمِ في بَعْضِ الأَيَّام .

٢- أَنَا أَقْـرَأُ كُلَّ كُتُبِ التَّفْسِيْرِ ، وَأقْـرَأُ أَيْـضاً بَعْـضَ كُتُـبِ الأَدَبِ .

٣- يذهَبُ سَعيدٌ كُلَّ يَـوْمٍ إلَـى المَدْرَسَـةِ، وَيَـذهَبُ بَعْـضَ الأَيَّامِ إلَى المَكْتَبَةِ .

٤- أَخِي يُحِبُّ كُلَّ الفَوَاكِهِ، وَأَنَا أُحِبُّ بَعْضَهَا.

٥- زَمِيْلِي يَحْفَظُ بَعْضَ النصوص، وَأَنَا أَحْفَظُهَا كُلَّهَا.

* اِقْـرَأِ الجمل السابقة ثُـمَّ هـات بَعْـضَ الجمـل مـستخدماً (كُلَّ أَو بَعْضَ ) :

مَثَـالٌ :

أ – أَنَا أُسَافِرُ كُلَّ عَامٍ.

ب- مُحَمَّدٌ يَذهَبُ إلَى السُّوقِ في بَعْضِ الأَيَّامِ.

أ – ..............................................

ب– ..............................................

أ – ..............................................

ب– ..............................................

أ – ..............................................

ب– ..............................................

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

زِدْ ما بين القَوْسَيْنِ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَال: وَجَدَ كَمَالٌ (حَقِيْبَةً).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً (بها كُتُبٌ).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً بها كُتُبٌ (فَوْقَ مَكْتَبٍ).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً بها كُتُبٌ فَوْقَ مَكْتَبِ (المُوَظَّفِ).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً بها كُتُبٌ فَوْقَ مَكْتَبِ المُوَظَّفِ.

١- وَجَدَ الطُّلابُ (النَّتِيْجَةَ).

........................ (مُعَلَّقَةً).

.................................. (في لَوْحَةٍ).

.......................................... (الإعْلانَاتِ)

٢- إني أُحِبُّ (أنْ أَعْمَلَ).

...................... (قَاضِياً).

............................ (في بَلَدِي).

٣- أَعْلَنَ المَعْهَدُ (نَتِيْجَةَ).

...................... (اِمْتِحَان).

................................ (الطُّلاَّبِ).

..................................... (فِي المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ).

٤- نَجَحَ (كَمَالٌ).

............ (وَأَحْمَدُ).

....................... (بِتَقْدِيرٍ).

.................................. (مُرْتَفِعٍ).

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

زِدْ ما بين القَوْسَيْنِ إِلَى الجُمْلَةِ ولاحِظِ التغييرَ كَمَا في المِثَالِ:

مَثَالٌ : هَذَا دَرَسٌ (الأَصْوَاتِ)

هَذَا دَرَسُ الأَصْوَاتِ.

١- هَذِهِ حُجْرَةٌ (الدِّرَاسَةِ).

٢- هَذَا كِتَابٌ (القِرَاءَةِ).

٣- هَذَا مُعَلِّمٌ (التَّفْسِيرِ)

٤- هَذِهِ قَائِمَةٌ (الأَسْمَاءِ).

٥- هَذَا مَسْجِدٌ (الجَامِعَةِ).

٦- هَذِهِ حقيبةٌ (الطَّالِبِ).

٧- هُوَ عَمِيدٌ (المَعْهَدِ).

٨- هِيَ مُعَلِّمَةٌ (الحِسَابِ).

٩- أَنتَ رئيسٌ (القِسْمِ).

١٠-نَحْنُ طلابٌ (الجَامِعَةِ).

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

هَاتِ الجَمْعَ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| صُورَة | ............... | طَالِبٌ | .................. |
| مَنْزِل | ............... | اسم | .................. |
| اسْتِمَارَة | ............... | امْتِحَان | .................. |
| شَهَادَة | ............... | نَاجِح | .................. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| خِطَاب | ............... | رَاسِب | .................. |
| مَلَفّ | ............... | مُتَخَلِّف | .................. |
| غُرْفَة | ............... | رِحْلَة | .................. |
| تَقْدِير | ............... | لَوْحَة | .................. |

## التَّدْرِيبُ الحَادِيَ عَشَرَ

هَاتِ المُثَنَّى :

سَمَّاعَة ............ مِشْرَط ............ مِلْعَقَة ..............

إِبْرَة ............ وَجْه ............ مَائِدَة ..............

عَيْن ............ سَرِير ............ مَلاَّحَة ..............

قَدَم ............ رَقَبَة ............ ثَوب ..............

قَلْب ............ دَوْرَق ............ سَجَّادَة ............

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرَ

مَثِّل هَذِهِ العِبَارَات بالحرَكَةِ:

١- صَافِحْ زَمِيْلَكَ.

٢- اِلْتَفِتْ يَمِيْناً.

٣- عَلِّقْ الصُّورَةَ عَلَى الحَائِطِ.

٤- هَنِّئْ زَمِيلَكَ.

٥- كُلْ مِمَا يَلِيْكَ.

٦- اُكتبْ خِطَابَ التَّزْكِيةِ.

٧- هَاتِ صُورَتَكَ.

٨- اِجْلِسْ وَفَكِّرْ.

٩- أَحْضِرْ مَلَفَّ الأَوْرَاقِ.

١٠-اِذهَبْ إِلَى لَوْحَةِ الإِعْلانَـاتِ.

١١-اِلْتَفِتْ إِلَى النَّافِذَةِ.

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

ضَعْ الكَلِمَةِ مِنْ العَمُودِ (ب) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ العَمُودِ (أ):

| | ( أ ) | (ب) | الجُمْلَةُ |
|---|---|---|---|
| مَثَـالٌ: | إِبْرَة | أَسْنَان | إِبْرَة وَخَيْط |
| | تَقْدِير | نَجَاح | ................... |
| | نَحْو | وُصُول | ................... |
| | أَدَب | شَخْصِيَّة | ................... |
| | نَقْد | مِيَلاد | ................... |
| | تَفْسِيْر | وُصُول | ................... |
| | لَوْحَة | وَخَيْط | ................... |
| | جَيِّد | فِيْل | ................... |
| | خِطَاب | وَنُصُوص | ................... |
| | إِسْتِمَارَة | وَبَـلاغَة | ................... |
| | شَهَادَة | جِداً | ................... |
| | صُور | القُرْآنَ | ................... |
| | فُرْشَاة | إعلانات | ................... |
| | خُرْطُوم | مُرْتَفِع | ................... |
| | بِـطَاقَة | تَزْكِية | ................... |

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

# مُنْذُ

شهور السَّنَةِ الهِجْرِيَّة :

| | | |
|---|---|---|
| ١- الشَّهْرُ الأَوَّلُ | : | مُحَرَّم |
| ٢- الشَّهْرُ الثَّانِي | : | صَفَر |
| ٣- الشَّهْرُ الثَّالِثُ | : | رَبِيْعٌ الأَوَّلُ |
| ٤- الشَّهْرُ الرَّابِع | : | رَبِيْعٌ الثَّانِي |
| ٥- الشَّهْرُ الخَامِسُ | : | جُمَادَى الأُولَى |
| ٦- الشَّهْرُ السَّادِس | : | جُمَادَى الثَّانِيَة |
| ٧- الشَّهْرُ السَّابِعُ | : | رَجَب |
| ٨- الشَّهْرُ الثَّامِنُ | : | شَعْبَان |
| ٩- الشَّهْرُ التَّاسِعُ | : | رَمَضَان |
| ١٠- الشَّهْرُ العَاشِرُ | : | شَوَّال |
| ١١- الشَّهْرُ الحَادِيَ عَشَرَ | : | ذو القِعْدَة |
| ١٢- الشَّهْرُ الثَّانِيَ عَشَرَ | : | ذو الحِجَّة |

## اِقْـرَأْ :

❊ نَحْنُ الآنَ في أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ.

مُحَمَّدُ : مَتَى بَدَأَتِ الدَّرَاسَةُ بِالْمَعْهَدِ يَا سَعيدُ؟

سَعيدٌ : بَدَأَتْ في شَهْرِ مُحَرَّمٍ.

مُحَمَّدُ : مُنْذُ سِتَّةِ شُهُوْرٍ **إذَنْ**.

❊ نَحْنُ الآنَ في أَوَّلِ شَهْرِ شَعْبَان.

مُحَمَّدُ : مَتَى سَافَرْتَ إِلَى بَلَدِكَ يَا سَعيدُ؟

سَعيدٌ : في أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ.

مُحَمَّدُ : مُنْذُ ثَـلاثِيْنَ يَوماً **إذَنْ**.

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

( مَنْ ) (الَّذي / الَّتي )

هُوَ مَنْ قَالَ هَذَا الكَلامَ. هُوَ الَّذي قَالَ هَذَا الكَلامَ.

هِيَ مَنْ فَعَلَتْ هَذَا. هِيَ الَّتي فَعَلَتْ هَذَا.

أَكْمِلْ :

(الَّذي / الَّتي ) ( مَنْ )

هُوَ ..... نَجَحَ فِي الإِمْتِحَانِ. هُوَ ..... نَجَحَ فِي الإِمْتِحَانِ.

هِيَ ...... تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ. هِيَ ...... تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

( مَنْ ) (الَّذي / الَّتي )

١- إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً. ← إِنَّا لا نُضيعُ أَجْرَ الَّذي أَحْسَنَ عَمَلاً.

٢- هَذِهِ البِنْتُ هِيَ مَنْ تُجَهِّزُ المَائِدَةَ . ← ..................................

٣- ................................ ← هَذَا الطَّبِيْبُ هُوَ الَّذي يَفْحَصُ المَرِيْضَ.

٤- أَأَنْتَ مَنْ فَعَلَ هَذَا . ← ..................................

٥- ................................ ← هُوَ الَّذي يَحْفَظُ مَوَاعِيْدَهُ.

٦- ................................ ← هِيَ الَّتي تَأْكُلُ الحَلْوَى كَثِيْراً .

٧- هَذَا المُوَظَّفُ هُوَ مَنْ يفتح المَعْهَدَ كُلَّ يَوْمٍ. ← ..............................

٨- هَذَا مَنْ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيْبِ كَي يَفْحَصَهُ . ← ..............................

٩- ................................ ← العَمِيْدُ هُوَ الَّذي حَدَّدَ مَوْعِدَ الإِمْتِحَانِ .

١٠- مُوَظَّفُ المَكْتَبَةِ هُوَ مَنْ يُسَلِّمُ الكُتُبَ . ← ..............................

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

# الجُمْلَةُ الاسمِيَّة والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّة

اِقْـرَأْ :

| جُمْلَةٌ إِسمِيَّةٌ | جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ |
| --- | --- |
| الولد يَأْكُلُ التُّفَّاحَ. | يَأْكُلُ الولدُ التُّفَّاحَ. |
| فَاطِمَةُ تُجَهِّزُ المَائِـدةَ. | تُجَهِّزُ فَاطِمَةُ المَائِـدةَ. |
| مُحَمَّدٌ يُذاكِرُ الدُّرُوسَ. | يُذاكِرُ مُحَمَّدٌ الدُّرُوسَ. |

حوِّلْ هَذِهِ الجُمَلَ كَمَا فِي المِثَالِ، وَاكْتُبْ نَوعَهَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

مَثَـالٌ : - تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعَامَ. (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة)

= الأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

- المَعْهَدُ يُعْلِنُ النَتِيْجَةَ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

= يُعْلِنُ المَعْهَدُ النَتِيْجَةَ. (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّة)

١- يَرْفَعُ الوَالِدُ يَدَهُ عِنْدَمَا يُكَبِّرُ لِلصَلاةِ (...............).

= ........................................ (............).

٢- الطَّالِبُ يُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ النَّجَاحِ (...............).

= ........................................ (............).

٣- يَقْرَأُ الطَّالِبُ أَسْئِلَةَ الاِمْتِحَانِ (..............).

= ........................................ (...........).

٤- يَبْقَى شَهْرٌ عَلَى الاِمْتِحَانِ (..............).

= ........................................ (...........).

٥- تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَهْرِ مُحَرَّمٍ (..............).

= ........................................ (...........).

٦- الأُمُّ تَخِيطُ الثَّوبَ بِالإِبْرَةِ (..............).

= ........................................ (...........).

٧- المُسْلِمُ يُصَلِّي خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ (..............).

= ........................................ (...........).

٨- البَيْتِ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ حُجُرَاتٍ (..............).

= ........................................ (...........).

٩- يَفْحَصُ الطَّبِيْبُ المَرِيضَ (..............).

= ........................................ (...........).

١٠- المَرِيْضُ يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ (..............).

= ........................................ (...........).

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

### حِوار :

( أ )

مُشْتَاق : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

الْمُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُشْتَاق : هَلْ ظَهَرَت نَتِيْجَةُ إِمْتِحَان الْمُسْتَوَى الْمُتَقَدِّمِ.

الْمُوَظَّفُ : نَـعَمْ، ظَهَرَتِ الْيَوْمَ صَبَاحاً .

مُشْتَاق : أَنَا طَالِبٌ فِي الْمُسْتَوَى الْمُتَقَـدِّمِ ، وأريـدُ أَنْ أعـرفَ نَتِيْجَتِي.

الْمُوَظَّفُ : مَرْحَباً، النَّتِيْجَةُ مُعَلَّقَةٌ فِي لَوْحَةِ الإِعْلانَـاتِ.

مُشْتَاق : وَكَمْ عَدَدُ النَّاجِحِينَ.

الْمُوَظَّفُ : خمسة وعشرون

مُشْتَاق : **إِذَنْ** رَسَبَ سَبْعَةُ طُلاَّبٍ.

الْمُوَظَّفُ : لا ، رَسَبَ أَرْبَعَـةٌ فَقَـطْ، والثَّلاثَــةُ مُتَخَلِّفُـوْنَ فِي مَادَّةٍ.

مُشْتَاق : شُكْراً ، أتمنى أَنْ أَكُوْنَ مِنْ الْمُمْتَازِيْنَ.

( ب )

مُشْتَاق : أهلاً يَا كَمَالُ، هَلْ عَرَفْتَ نَتِيْجَةَ الاِمْتِحَانِ ؟

كَمَالُ : نـعَمْ، نَجَحْتُ، والحمدُ للهِ.

مُشْتَاق : وأنـا أَيْـضَاً الحمـدُ للهِ، ولكـنْ مـا تقـديراتُك في المُوَادِّ؟

كَمَالُ : تَقْدِيْرَاتِي هِـيَ : تَفْـسِيْرُ القُـرْآنِ الكَـرِيمِ وَالنَّحـوُ وَالصَّرْفُ مُمْتَـاز، وَالتَّـارِيْخُ الإِسـلامِي وَالبَلاغَـةُ وَالنَّقْدُ جَيِّد جِداً ، وَالأدبُ وَالنُّصُوصُ جَيِّد.

مُشْتَاق : تَقْدِيْرُكَ مُرْتَفِعٌ يَا كَمَالُ ، كَيْفَ ذاكَرْتَ ؟

كَمَالُ : ذاكَرْتُ كَثِيْرَاً، وراجَعْتُ المُوَادَّ مَرَّتَيْنِ.

مُشْتَاق : **إِذَنْ** عَلَى كُلِّ طَالِبٍ أنْ يُـذاكِرَ المُـوَادَّ، وَيُرَاجِعَهَـا كَثِيْراً ؟

كَمَالُ : نـعَمْ، فإنَّ الله لا يُضيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً.

مُشْتَاق : وَهَل تَنْوِي الالتِحَاقَ بِـالجَامِعَةِ ؟

كَمَالُ : نـعَمْ، إنْ شَاءَ اللهُ.

مُشْتَاق : في أَيِّ كُلِّيَّةٍ ؟

كَمَالُ : في كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

مُشْتَاق : لِمَاذا هَذِهِ الكُلِّيَّة دُونَ غيرِهَا ؟

كَمَالُ : لأنِّي أُحِبُ أنْ أَعْمَلَ مُعَلِّماً لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في بِلادِي.

مُشْتَاق : وَفَّقَكَ اللهُ ؟

كَمَالُ : وأَنْتَ أَيْضاً .

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

### فَهْمُ المَسْمُوع

١- - مُنْذُ أُسْبُوعٍ ونصفٍ. ◯
- مُنْذُ سبعةِ أيَّامٍ. ◯
- مُنْذُ أسبوعين فقَطْ. ◯

٢- - يَنْوي البَقَاءَ لِلدِّرَاسَةِ بِالجَامِعَةِ هُنَا. ◯
- يَنْوي أَنْ يُسَافِرَ لِلدِّرَاسَةِ فِي بَلَدٍ آخَرَ. ◯
- يَنْوي العَوْدَةَ إلَى بَلَدِهِ بَعْدَ نَجَاحِهِ. ◯

٣- - أَرْبَعَةُ طُلاَّبٍ فَقَطْ .
- أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِباً .
- ثَـلاثَةُ طُلاَّبٍ فَقَطْ.

٤- - نجحا بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفَعٍ .
- رَسَبَا بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفعٍ.
- تَخَلَّفَا فِي الاِمْتِحَانِ.

٥- - نَجَحَ طَالِبٌ وَاحِدٌ وَتَخَلَّفَ طَالِبَانِ .
- نَجَحَ طَالِبَانِ وَتَخَلَّفَ طَالِبٌ وَاحِدٌ.
- تَخَلَّفَ طَالِبَانِ، ونجح طَالِبَانِ.

٦- - سَوَفَ يَتْرُكُ أَورَاقَهُ لِزَمِيلَهُ لِتَقْدِيمِها لِلجَامِعَة .
- سَوَفَ يُقَدِّمُهَا مَعَ أَوراق زَمِيْلِهِ قَبْلَ سَفَرِهِ.
- سَوَفَ يُرْسِلُهَا مِنْ بَلَدِهِ إِلَى مُدِيْرِ الجَامِعَةِ.

٧- - طَلَبَ أَحْمَدُ سِتَّ صُورٍ لاستمارةِ النَّجَاحِ .
- طَلَبَ أَحْمَدُ سِتَّ صُورٍ شَخْصِيَّةٍ لِكَمَالٍ.
- طَلَبَ أَحْمَدُ خَمْسَ صُورٍ شَخْصِيَّةٍ لِكَمَالٍ.

٨- - عِنْدَمَا يَنْجَحُ بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفَعٍ .
- عِنْدَمَا يَتَخَلَّفُ بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفَعٍ.
- عِنْدَمَا يَنْجَحُ وَيَتَخَلَّفُ في مَادَّةٍ.

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

### إِمْــــــلاءٌ

أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

............................................................................

# الدَّرْسُ الثَلاثُون

## مُرَاجَعَــة

### التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

اِقْـرَأْ وَأَجِبْ :

أعلَنَ المَعْهَدُ نَتِيْجَةَ امتحـان المُـسْتَوَى المُتَقَـدِّم.. ذَهَـبَ الطُّـلابُ إلَـى المَعْهَدِ لِيَعْرِفَ كُلٌّ مِنْهُم نَتِيْجَتَهُ. وَجَدَ الطُّلابُ النَتِيْجَةَ مُعَلَّقَةً في لَوْحَةِ الإعْلانَـات، وَهِي قَائِمَةٌ بأسْمَاءِ الطُّلابِ وَالَموادِّ وَالتَّقْدِيرَاتِ.

الطَّالِبُ الَّذي نَجَح قَرَأَ أَمَامَ اسْمِهِ كَلِمَـةَ (نَـاجِحِ)، وَالطَّالـبُ الَّـذي رَسَبَ في مَادَّةٍ وَاحِدة قَـرَأَ أَمَـامَ اسْـمِه كَلِمَـةَ (متخلـف)، وَالطَّالِـبُ الَّذي رَسَبَ في أَكْثَرَ مِنْ مَادَّةٍ قَرَأَ أَمَـامَ اسْـمِهِ كَلِمَـةَ (راسِـب)، هَنَّـأَ بَعْضُ الناجحين بَعْضاً، وَتَكَلَّمَ كُلٌّ مِنْهُم عَنْ الَّذي يَنْوي عَمَلَـهُ بَعْـدَ النَّجَاحِ. بَعْضُهُمْ يُسَافِرَ إلَى بَلَدِهِ لِيَعْمَلَ مُعَلِّمَاً لِلُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ وَالـدِّيْن الإسْلامِيِّ، وَبَعْضُهُمْ يَبْقَى بِـمَكَّةَ لِلالتِحَاقِ بِـالجَامِعَةِ.

## ( أ ) أَسْئِلَة :

١- ما المُسْتَوَى الَّذي أَعْلَنَ المَعْهَدُ نَتِيْجَتَهُ ؟

٢- لِمَاذا ذهَبَ الطُّلابُ إلَى المَعْهَدِ ؟

٣- مَاذا فَعَلَ النَّاجِحُونَ بَعْدَ أنْ عَرَفَ كُلٌّ مِنْهُم نَتِيْجَتَهُ ؟

٤- ما نَتِيْجَةُ مَنْ يَرْسُبُ في مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ ؟

٥- ما نَتِيْجَةُ مَنْ يَرْسُبُ في أَكْثَرَ مِنْ مَادَّةٍ ؟

٦- لِمَاذا يَبْقَى بِمَكَّةَ بَعْضُ الطُّلابِ بَعْدَ نَجَاحِهِمْ ؟

(ب) اِسْتَخْرِجْ الجَمْعَ مِنْ القِطعة السَّابِقَةِ وَهَاتِ المُفْرَدَ .

(جـ) اِسْتَخْرِجْ ثَـلاثَةَ أفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ ، وَثَـلاثة أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ .

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

استَمِع ثُـمَّ اكتب ما تَسْتَمِعُ إلَيْهِ في المكان المناسب :

| ( ض ) | ( ظ ) |
|---|---|
| ١- ........................ | ........................ |
| ٢- ........................ | ........................ |
| ٣- ........................ | ........................ |
| ٤- ........................ | ........................ |
| ٥- ........................ | ........................ |
| ٦- ........................ | ........................ |
| ٧- ........................ | ........................ |
| ٨- ........................ | ........................ |
| ٩- ........................ | ........................ |
| ١٠- ........................ | ........................ |
| ١١- ........................ | ........................ |

١٢- ........................ ........................
١٣- ........................ ........................
١٤- ........................ ........................
١٥- ........................ ........................
١٦- ........................ ........................
١٧- ........................ ........................
١٨- ........................ ........................
١٩- ........................ ........................
٢٠- ........................ ........................
٢١- ........................ ........................
٢٢- ........................ ........................
٢٣- ........................ ........................
٢٤- ........................ ........................
٢٥- ........................ ........................

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ، ثُـمَّ ادخل كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

| | |
|---|---|
| م – ي – ل – ز | زَمِيْل<br>أَحْمَدُ زَمِيْلُ عُمَرَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ. |
| رِ – ي – ش – ط | .................................... |
| | .................................... |
| و – د – لُ – جُ | .................................... |
| | .................................... |
| ر – يـَ – د – س | .................................... |
| | .................................... |
| بْ – شَ – ل | .................................... |
| | .................................... |
| ص – قَ – فَ | .................................... |
| | .................................... |

مِ – نَ – ر ……………

…………………………………

ل – ي – فِ ……………

…………………………………

قِ – مَ – وْ – ف ……………

…………………………………

د – نُ – قُ – و ……………

…………………………………

ر – فَ – ا – غ ……………

…………………………………

ف – رْ – ق – مِ ……………

…………………………………

د – يَـ – عَ – صْ ……………

…………………………………

و – لُ – عُ – م ……………

…………………………………

## التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

اِقْرَأْ جَهْراً : السَّنَةُ المِيْلادِيَّةُ

- فِي السَّنَةِ المِيْلادِيَّةِ اِثْنَا عَشَرَ شَهْرَاً ، هِيَ :

| | | |
|---|---|---|
| ١- يَنَاير | ٢- فَبْرَايِر | ٣- مَارِس |
| ٤-أَبْرِيل | ٥- مَايُو | ٦- يُونْيَة |
| ٧- يُولْيَة | ٨- أَغُسْطُس | ٩- سِبْتَمْبِر |
| ١٠- أُكْتُوبر | ١١- نُوفَمْبِر | ١٢- دِيْسَمْبِر |

- في السَّنَةِ أَرْبَعَةُ شُهُورٍ ، فِي كُلِّ مِنْهَا ثَلاثُونَ يَوماً. وفيها سَبْعَةُ شُهورٍ، فِي كُلِّ مِنْهُا وَاحِدٌ وثَلاثُونَ يَوْماً، وَقَدْ يَكُون تِسْعَةً وَعِشْرِين يَوْماً.

٣١ يَوماً (يَنَاير/ مَارِس/ مَايُو/ يُولْيَة/ أَغُسْطُس/ أُكْتُوبر/ دِيْسَمْبِر).

٣٠ يَوماً (أَبْرِيل / يُونْيَة/ سِبْتَمْبِر/ نُوفَمْبِر).

٢٨ أو ٢٩ يَوماً (فَبْرَايِر ).

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مَثَالٌ :

١ – هَلْ ذاكَرْتُمُ الدَّرْسَ ؟

نَعَمْ ذاكَرْنَا.

٢ – هَلْ نَجَحْتُمْ فِي الامْتِحَانِ؟

..................

٣ – هَلْ تَوَضَّأْتُم لِلصَّلاةِ ؟

..................

٤ – هَلْ قَدَّمْتُمُ الأوْرَاقَ ؟

..................

٥ – هَلْ كَتَبْتُمْ الدَّرْسَ ؟

..................

مَثَالٌ:

٦ – هَلْ هَذِهِ نَتِيْجَتُكُمْ ؟

نَعَمْ ، هَذِهِ نَتِيْجَتُنَا.

٧ – هَلْ هَذَا زَمِيْلُكُمْ ؟

..................

٨ – هَلْ هَذِهِ صُوْرُكُمْ ؟

..................

٩ – هَلْ هَذَا بَيْتُكُمْ ؟

..................

١٠ – هَلْ هَذِهِ كُلِّيَّتُكُمْ ؟

..................

# التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـنِ الرَّحِيمِ

## جَدْوَلُ دُروسٍ

المُسْتَوَى : المتوسط — العَامِ الجامعي: ١٤٢٨/ ١٤٢٩هـ

التَّارِيخ :٢٠/ ١٢/ ١٤٢٨هـ — الموافق : ٢٠٠٧/ ٢٠٠٨م

| الدَّرْسُ / اليَوْمَ | الأَوَّلُ | الثَّانِي | | الثَّالِثُ | الرَّابِعُ | | الخامس |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٨,٥٠-٨ | ٩,٤٥-٨,٥٥ | | ١١,٠٥-١٠,١٥ | ١٢-١١,٠٥ | ١٢,٣٠-١٢ | ١,٤٠-١٢,٥٠ |
| السَّبْتُ | قُرآنٌ كَرِيم | حَديث شَرِيف | استراحة | عَقِيْدَة | فِقْه | وَقْتُ الصَّلاةِ | سِيْرَة |
| الأحد | قِرَاءَة | نُصُوص | | قَوَاعِد | قُرآنٌ كَرِيم | | تعبير |
| الاثنين | أَصوات | إِمْلاءٌ | | خَطّ | قِرَاءَة | | نصوص |
| الثلاثاء | قَوَاعِد | تَعبير | | أَصْوَات | قُرآنٌ كَرِيم | | إِمْلاءٌ |
| الأربعاء | فِقْه | أَدْب | | عَقِيْدَة | اِسْتِمَاع | | حَدِيْث شَرِيْف |

رئيسُ قِسمِ اللُّغَةِ العربيَّة — عميدُ معهدِ اللُّغَةِ العربيةِ

د/ محمَّد محمود — د/ محمَّد خَالِد

## أَسْئِلَةٌ حول جَدْوَلِ الدُّرُوسِ

اِقْـرَأْ جَدْوَلَ الدُّرُوس ثُـمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- كَمْ عَدَدُ الدُّرُوس في الأُسْبُوعِ ؟

٢- كَمْ مَادَّةً يدرُسُها الطُّلابُ في الأُسْبُوعِ ؟

٣- لأَيِّ مُستَوىً هَذَا الجَدْوَلُ ؟

٤- كَمْ عَدَدُ الدُّرُوسِ لِكُلِّ مَادَّةٍ في الأُسْبُوعِ ؟

اِمْلأْ هَذَا الجَدْوَلُ

| المَـادَّة | عَدَدُ الدُّرُوسِ في الأُسْبُوعِ |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

٥- مَتَى يَبْدَأُ العملُ بهذا الجَدْوَل (اكتب الإجَابَةَ بِالحُرُوفِ).

٦- مَا اسْمُ القِسْمِ الَّذي أَعَدَّ الجَدْوَلَ ؟

٧- مِنْ هُوَ رَئِيسُ هَذَا القِسْمِ ؟

٨- كَمْ يوماً يَدْرُسُ الطُّلابُ في الأُسْبُوعِ ؟

٩- مَتَى يَدْرُسُ الطُّلابُ مَادَّةَ الاِسْتِمَاعِ ؟

١٠- في أَيِّ دَرَسٍ في الأُسْبُوعِ يَتَعَلَّمُ الطُّلابُ الخَطَّ العَرَبِـيَّ ؟

١١- مَاذا يَتَعَلَّمُ الطُّلابُ في الدَّرْسِ الأَوَّلِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ ؟

١٢- كَمْ يوماً لِلعُطْلَةِ في الأُسْبُوعِ ؟

١٣- كَمْ درساً للأدبِ وَالنُّصُوصِ في الأُسْبُوعِ ؟

١٤- كَمْ درساً لِلحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالسِّيـرَةِ النَّبويَّةِ ؟

١٥- كَمْ دَقِيْقَةً طُولُ الاسْتِرَاحَةِ ؟

١٦- مَتَى يَبْدَأُ وَقْتُ الصَّلاةِ . وَمَتَى يَنْتَهِي ؟

١٧- ما إِسْمُ الصَّلاةِ في هَذَا الوقت ؟

١٨- كَمْ دَقِيْقَةً للدَّرْسِ الوَاحِدِ ؟

١٩- كَمْ عَدَدُ سَاعَاتِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ؟

٢٠- كَمْ عَدَدُ دُرُوسِ الأَصَواتِ في الأُسْبُوعِ ؟

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُشَابِـهَةِ :

١- سَنَة (فَصْلِ - شَهْرِ - عَام )

٢- جَهَّزَتْ (أكلت - أعدت - أخرجت)

٣- مَاعَدَا (إلا -سوف - إذاً)

٤- بَيَانَات (معلومات - مواد - مقررات)

٥- إمْتِحَان (نَتِيْجَةُ - إِخْتِبَار - زَمَان)

٦- مُرْتَفِعَة (طَابِـق - فَرِيضَة - عَالِيَة)

٧- شَمَال (يَسَار - فَوقَ - شَرْق)

٨- قَامَ (نَامَ - وَقَف - ذهَب)

٩- مِمَا يَلِيْك (مِنْ وَرَائِكَ- مِنْ بَعيدٍ - مِنْ أَمَامِك)

١٠- جَاءَ (خَرَج - حَضَرَ - ذهَب)

١١- المؤهل (الشهادة - العمر - النَّجَاح)

١٢- مَرْحَباً (سهلاً - جهراً - أَهْلاً)

١٣- أَحْتَاج (أُرِيدُ - أذاكرُ - أُحَاولُ)

١٤- بِـجِـوار (بداية - جَنْب - جَدْوَل )

١٥- قل (قِفْ - زِدْ - تَكَلَّم )

١٦- سَأَخْرُجُ (سَأَدْخُل-سَوْفَ أذهبُ-سَوْف أَحْضُرُ)

## التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

المِثَال : نَحْنُ الآنَ في الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ .

مُنْذُ مَتَى بَدَأَ الْمُسْلِمُوْنَ الصِّيَامَ ؟

مُنْذُ ............... ( يَوْمٍ ) مُنْذُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوماً .

مُنْذُ ............... (أُسْبُوعٍ) مُنْذُ أَسْبوعَيْنِ.

١- أَغْلَقَ المَعْهَدُ بَابَ قَبُولِ الطَّلَبَاتِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مُحَرَّم . نَحْنُ الآنَ فِي شَهْرِ رَبِيْعٍ الأَوَّل.

مُنْذُ ................ (شَهْرٍ)

مُنْذُ ................ (أُسْبُوعٍ)

مُنْذُ ................ (يَوْمٍ )

٢- نَحْنُ الآنَ فِي التَّاسِعَ عَشَرَ مِنْ ذي الحِجَّةِ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ قَدْ سَافَرَ إِلَى بَلَدِهِ فِي الخَامِسِ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ.

مُنْذُ مَتَى سَافرَ مُحمَّدٌ إلى بَلدِهِ ؟

مُنْذُ ................ (يَوْمٍ )

مُنْذُ ................ (أُسْبُوعٍ)

٣- نَحْنُ الآنَ في عَامِ ١٤٢٩هـ مِنْ الهِجْرَةِ .
مُنْذُ مَتَى هَاجَرَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّم إلَى المَدِيْنَةِ المُنوَّرَةِ.

مُنْذُ ................ (قَرْن)

مُنْذُ ................ (عَقْد)

مُنْذُ ................ (سَنَة )

٤- بَدَأَتِ الدَّرَاسَةُ في جَامِعَةُ المَلِكِ سُعُودٍ سنة ١٣٧٧هـ مِنْ الهِجْرَةِ . نَحْنُ الآنَ في أَوَّل سَنَة ١٤٢٩هـ مِنْ الهِجْرَةِ.
مُنْذُ مَتَى بدأت الدَّرَاسَةُ في هَذِهِ الجَامِعَةِ ؟

مُنْذُ ................ (قَرْن)

مُنْذُ ................ (عَقْد)

مُنْذُ ................ (سَنَة )

٥- فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ . نَحْنُ الآنَ في السَّاعَةِ الخَامِسَةِ والنِّصْفِ .
مُنْذُ مَتَى فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ ؟

مُنْذُ ................ (سَاعَة).

مُنْذُ ................ (دَقِيْقَة )

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

الَّذي – الَّتي – اللَّذان – اللَّتان – الَّذين – مَنْ – ما

ضَعْ اسْمَ الموصول المناسِبَ :

١- حَضَرْتِ الْمُوَظَّفَةُ ............ تَعْمَلُ في قِسْمُ الطَّالِبَاتِ.

٢- هَذَا ............ سَمِعْتُهُ في دَرَسِ اللُّغَةِ العَربِيَّةِ .

٣- لا يَضِيْعُ عِنْدَ اللهِ أَجْرُ ........ يُحْسِنُ العَمَلَ.

٤- نَجَحْتْ الطَّالِبَتَان ......... كَائِنَتَا مَعَنَا في المَدْرَسَةِ .

٥- قَابَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ ........ يُعَلِّمُون اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في المَعْهَدِ.

٦- هَذَا هُوَ الكِتَاب ....... دَرَسْتُهُ في مُقَرَّرِ الفِقْهِ.

٧- حَضَرَ الموظفان ......... يَعْمَلان في قِسْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

## التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ الجُمَلَ الآتِيَةِ :

١- هذان الطَّالِبَان ......................................

٢- .............. الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ.

٣- هَذَا هُوَ التَّدْرِيْبُ الَّذي ..............................

٤- ............ هُمَا القلمان .......... أَخْذْتُهُمَا مِنْ زميلي.

٥- ........... هُنَّ الطَّالِبَاتُ.......... نَجَحْنَ في الاِمْتِحَانِ.

٦- ............ هُمُ الطُّلابُ ........... رَسَبُوا مَرَّةً ثَانِيَةً.

٧- تِلْكَ هِيَ السَّيَّارَةُ ............ سَافَرْتُ بِهَا.

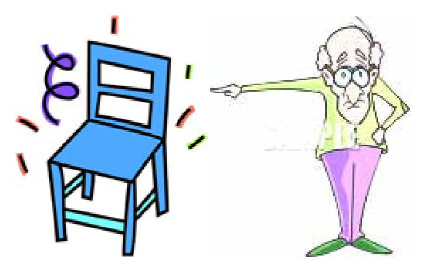
## التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

# حَرَكَاتُ الأَسْمَاءِ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

| الحركات / الجُمْلَة | رَفْع الاسم المرفوع | نَصْب الاسم المنصوب | جَرّ الاسم المجرور |
|---|---|---|---|
| كُتُبَ محمدٌ الدَّرْسَ | مُحَمَّدٌ | الدَّرْسَ | ............ |
| ذهب التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ | التلميذُ | ............ | المَدْرَسَةِ |
| أخذَ الطَّالِبُ الكتابَ مِنْ الموظفِ | الطالبُ | الكتابَ | المُوَظَّفِ |
| شاهَدَ الولدُ الأسدَ في الحَدِيْقَةِ. | ............ | ............ | ............ |
| فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ. | ............ | ............ | ............ |
| جَهَّزت البِنْتُ المَائِدةَ للغداءِ. | ............ | ............ | ............ |
| تسيرُ الحافلاتُ في المَسَاءِ. | ............ | ............ | ............ |
| تَهْبطُ الطَّائراتُ في المطارِ. | ............ | ............ | ............ |
| تَخيطُ الأُمُّ الثيابَ. | ............ | ............ | ............ |
| تبكي البِنْتُ. | ............ | ............ | ............ |
| يَسْجُدُ الرجلُ في الصَّلاةِ. | ............ | ............ | ............ |
| يتناولُ المَرِيْضُ الدواءَ. | ............ | ............ | ............ |
| يَأْكُلُ الولدُ البامِيَةَ. | ............ | ............ | ............ |
| يَحْفَظُ الأَطْفَالُ القُرْآنَ. | ............ | ............ | ............ |
| يقطَعُ الأَبُ الفاكِهةَ للأبناءِ. | ............ | ............ | ............ |
| أخذْتُ القلَمَ مِنْ محمَّدٍ. | ............ | ............. | ............ |
| تَقِفُ البِنْتُ عَلَى السَّجَّادَةِ. | ............ | ............ | ............ |

## التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرَ



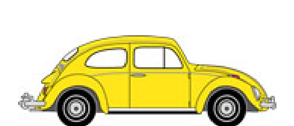




هَذَا كُرْسِيٌّ　　　　ذلكَ مَقْعَدٌ







هَذِهِ دَرَّاجَةٌ　　　　تِلكَ سَيَّارَةٌ

.................　　　　.................

هَؤلاءِ مُدَرِّسُونَ　　　　أُولئكَ مُدَرِّسُونَ

هَؤلاءِ مُعَلِّمَاتٌ　　　　أُولئكَ مُعَلِّمَاتٌ

| مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلقَرِيب | مِنْ أسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلبَعِيْدِ |
| --- | --- |
| هَذَا | ذلكَ |
| هَذِهِ | تِلكَ |
| هَؤلاءِ | أُولئكَ |

| ضَعْ اسْمَ الإِشَارَةِ للقَرِيبِ | ضَعْ اسْمَ الإِشَارَةِ للبعيدِ |
| --- | --- |
| البَابُ كَبيرٌ. | النافذةُ كبيرةٌ. |
| القَلَمُ عَلَى المَكْتَبِ. | الرَّجُل يُقِيمُ الصَّلاةَ. |
| التِّلْمِيذةُ في المَدْرَسَةِ. | الطالبةُ تذهبُ إلَى الجَامِعَةِ |
| المُعَلِّمَة في مَدْرَسَةِ أُمِّ القُرَى. | الطباشيرُ في الصُّنْدُوقِ. |
| الجزَّارونَ في السُّوقِ. | المُعَلِّمُون في المَدْرَسَةِ. |
| الطَّالِبَاتُ يَجْتَهِدْنَ. | المُسْلِمَاتُ يُصَلِّينَ. |

## التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- كَمْ عَدَدُ الصَّلَوَات في اليَوْمِ ؟
٢- كَمْ عَدَدُ الأَصَابِعِ في اليَدِ الوَاحِدَةِ ؟
٣- كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ ؟
٤- كَمْ رَكَعَةً في صَلاةِ الظُّهْرِ ؟
٥- كَمْ شَهْراً في السَّنَةِ الهِجْرِيَّة ؟
٦- كَمْ يَوماً في شَهْرِ يَنايِر ؟
٧- كَمْ سَاعةً في اليَوْمِ الوَاحِدِ ؟
٨- كَمْ عَدَدُ سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ في اليَوْمِ في مَعْهَدِكَ ؟
٩- كَمْ يَوماً تَدْرُسُ في الأُسْبُوعِ ؟
١٠- كَمْ طَالِباً مَعكَ في حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ ؟
١١- كَمْ مُعَلِّماً يُدَرِّسُ لَكَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّة ؟
١٢- كَمْ طَابِقاً في بَيْتِكَ ؟
١٣- كَمْ مَادَّةً تَدْرُسُ في مَعْهَدِك ؟
١٤- كَمْ عَدَدُ الجَامِعَات في بَلَدِكَ ؟
١٥- كَمْ عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

ضَعْ كُلِّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مفيدةٍ :

| ( أ ) | ( ب ) | (جـ) |
|---|---|---|
| مِنْ ظُروفِ الزَّمان: | مِنْ ظُروف المكَان: | مِنْ حُروفِ الجَرِّ: |
| ١ – صَبَاحاً | ١ – أَمَامَ | ١ – مِنْ |
| ٢ – مَسَاءً | ٢ – فَوْقَ | ٢ – إلَى |
| ٣ – صَيفاً | ٣ – تَحْتَ | ٣ – عَنْ |
| ٤ – شِتاءً | ٤ – خَلْفَ | ٤ – في |
| ٥ – ظُهراً | ٥ – وَرَاءَ | ٥ – عَلَى |
| ٦ – يَوماً | ٦ – حَولَ | ٦ – بـ |
| ٧ – عَاماً | ٧ – يَمينَ | ٧ – لـ |
| | ٨ – يَسَارَ | |

## التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

مَا نَوع كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَا يَأتِي :

| رقم | الكَلِمَةِ | اسْم إِشَارة | اسْمُ مَوصُول | ضَميرٌ مُنْفَصِل | أداةُ اسْتِفْهَام |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | هَلْ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢ | هَذِهِ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٣ | الَّتِي | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٤ | اللذان | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٥ | الهمزة (أ) | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٦ | مَاذا | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٧ | لِمَاذا | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٨ | أَنَا | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٩ | نَحْنُ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٠ | اللَّتان | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١١ | أولئكَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٢ | هاتان | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٣ | هَذَا | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٤ | هَؤلاءِ | .............. | .............. | .............. | .............. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٥ | أَنْتَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٦ | هُوَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٧ | هُنَّ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٨ | اللاَّتي | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ١٩ | ذلكَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٠ | تلك | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢١ | أَنْتِ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٢ | أَيْنَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٣ | مَتَى | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٤ | أَنْتُمْ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٥ | أَنْتُمَا | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٦ | الَّذينَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٧ | كَمْ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٨ | كَيْفَ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| ٢٩ | ما ؟ | .............. | .............. | .............. | .............. |

## التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

### حُرُوفُ الهِجَاء

| رَقْمُ | الحَرْف | حَرَكَةُ الحَرْف | شَكْلُ الحَرَف | إِسْمُ الحَرْف |
|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | أَ أِ أُ | أ | ألف |
| ٢ | ب | بَ بِ بُ | بـ ب | باء |
| ٣ | ت | تَ تِ تُ | تـ ت | تاء |
| ٤ | ث | ثَ ثِ ثُ | ثـ ث | ثاء |
| ٥ | ج | جَ جِ جُ | جـ ج | جيم |
| ٦ | ح | حَ حِ حُ | حـ ح | حاء |
| ٧ | خ | خَ خِ خُ | خـ خ | خاء |
| ٨ | د | دَ دِ دُ | ـد د | دال |
| ٩ | ذ | ذَ ذِ ذُ | ـذ ذ | ذال |
| ١٠ | ر | رَ رِ رُ | ر | راء |
| ١١ | ز | زَ زِ زُ | ز | زاي |
| ١٢ | س | سَ سِ سُ | سـ س | سين |
| ١٣ | ش | شَ شِ شُ | شـ ش | شين |
| ١٤ | ص | صَ صِ صُ | صـ ص | صاد |
| ١٥ | ض | ضَ ضِ ضُ | ضـ ض | ضاد |
| ١٦ | ط | طَ طِ طُ | ط | طاء |

| رَقْمُ | الحَرْف | حَرَكَةُ الحَرْف | شَكْلُ الحَرَف | إِسْمُ الحَرْف |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ١٧ | ظ | ظَ ظِ ظُ | ظ | ظاء |
| ١٨ | ع | عَ عِ عُ | عـ ع | عَيْن |
| ١٩ | غ | غَ غِ غُ | غـ غ | غَيْن |
| ٢٠ | ف | فَ فِ فُ | فـ ف | فاء |
| ٢١ | ق | قَ قِ قُ | قـ ق | قاف |
| ٢٢ | ك | كَ كِ كُ | كـ ك | كاف |
| ٢٣ | ل | لَ لِ لُ | لـ ل | لام |
| ٢٤ | م | مَ مِ مُ | مـ م | ميم |
| ٢٥ | ن | نَ نِ نُ | نـ ن | نُون |
| ٢٦ | هـ | هَـ هِـ هُـ | هـ ـهـ ـه | هاء |
| ٢٧ | و | وَ وِ وُ | و | واو |
| ٢٨ | ي | يَ يِ يُ | يـ ي | ياء |

## التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ الحِوَار :

أَحْمَدُ : هَلْ ........... إلَى بلدك يا كَمَالُ ؟

كَمَالُ : نَـعَمْ ، ....... إلَى ....................

أَحْمَدُ : لِمَاذا ؟

كَمَالُ : ..................................

أَحْمَدُ : ................ تُسافِرُ ؟

كَمَالُ : بَعْدَ ................. الاِمْتِحَانِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

أَحْمَدُ : وَمَتَى يَبْدَأُ ............ ؟

كَمَالُ : يَوْمَ .................

أَحْمَدُ : .............. أَيَّام الاِمْتِحَانِ ؟

كَمَالُ : ستَّة ...........

أَحْمَدُ : **إذَنْ ينتهي الاِمتحانُ يوم**......................

كَمَالُ : نـعَمْ، ينتهي الاِمْتِحَانِ يَوْمَ....................

أَحْمَدُ : هَلْ .............. دُرُوسك ؟

كَمَالُ : نـعَمْ، ........... دُرُوسي.

أَحْمَدُ : ............ مَرَّة رَاجَعت المُوَادَّ ؟

كَمَالُ : ثَـلاثَ ........................

أَحْمَدُ : .............. لكَ النَّجَاحِ بِـتَقْديرِ (          ).

كَمَالُ : و .......... أَيْضاً .

أَحْمَدُ : في ......... اللهِ ؟

## التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

اكتُبْ حِواراً بينَكَ وبَيْنَ زَميلِكَ حَولَ مَا يَلي :

- لِمَاذا تَتعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ ؟
- كَيْفَ التحقتَ بِـالَمَعْهَدِ ؟
- ما المُوَادُّ الَّتِي تَدْرُسُها ؟
- مَاذا تعلَّمْتَ مِنْ العربيَّةِ حَتَّى الآنَ ؟
- مَاذا تريد أنْ تَتَعَلَّمَ بَعْدَ ذلك ؟
- مَاذا عَرَفْتَ مِنْ الآياتِ والأحاديث ؟
- مَاذا تَنْوِي أنْ تَعملَ بَعْدَ الانتهاءِ مِنَ الدَّرَاسَةِ ؟

.............................................................

إلخ. .......................................................

## التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

أُكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ :

.................................................................

.................................................................

.................................................................

.................................................................

## التَّدْرِيْبُ العِشرون

اِقْـرَأْ :

(٩٦) سورة العلق مكية وآياتها
١٩ وهي أول ما نزل مِنْ القُرْآن

﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ
۝٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ۝٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ
ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ۝٥ ﴾

## مُحتـــــوى الكتـــاب

| الموضوعـــــات | الصفحة |
| --- | --- |

| الموضوعـــــات | الصفحة |
|---|---|